

**tvc** ENVIADA POR  
LA TV CUBANA  
MARTES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases  
12:00 Entre libros 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 Muppet babies 5:30 La sombrilla amarilla 5:57 Canta conmigo 6:00 Pirlín pim pim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Ecos de mujer 9:00 En la vía 9:07 Passione 9:51 Nominados premios Lucas 2011 9:53 Este día 9:59 Más allá de la música 10:59 Leyes contra leyes 11:42 Noticiero del cielo 12:11 Trauma 12:55 Vivir del cuento 1:26 Universo de estrellas 1:56 Telecine: El secreto de Ripley 3:35 320 kb/s 4:35 El coro 5:04 Colorama 5:34 El cabaret de 'frente' 6:04 Páginas de la vida 7:00 Universidad para Todos

**TELE-REBELDE**

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15 De la gran escena 9:45 Contra el olvido 10:45 Tierra brava 1:30 Teleclases 4:00 telecentros 6:00 NND 6:30 Samanatha Best 7:00 Hanna Montana 7:27 Para saber mañana 7:30 Conan, el aventurero 8:00 Torneo de boxeo triunfo de la Revolución, zona oriental 10:00 Universidad para Todos 10:57 Nominados premios Lucas 2011 11:02 Telecine: Celular

**CANAL EDUCATIVO**

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Cubo mágico 7:00 Cercanía 7:30 A tiempo 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Universidad para Todos 10:00 La otra mirada 10:45 Mesa Redonda

**CANAL EDUCATIVO 2**

4:30 Todo listo 4:45 Escena abierta 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil 7:30 Vivir 120 7:45 Todo natural 8:00 Sur 8:30 Lo mejor de Telesur 10:30 Letra fílmica: Yo, la peor de todas

**MULTIVISIÓN**

6:29 Letra /Cartelera 6:30 Hola chico 6:12 Documental de animales 7:33 Encantador de perros 7:55 Hola chico 8:37 Utilísimo 9:00 Documentales 10:11 Cinevisión: William y Kate: Un romance real 12:11 Recorriendo China 12:40 Facilísimo 1:27 Los pitufos 1:48 Aquellos maravillosos 70 2:10 Departamento forense 3:00 Valientes 3:45 #s 1 4:01 Documentales 5:11 Documental latinoamericano 5:35 Retransmisión 8:01 Documental 8:47 Cuello blanco 9:28 Re-transmisión

**entérese**

**EL AUTOR Y SU OBRA.**—Miércoles 16, 4:00 p.m. Biblioteca Rubén Martínez Villena (frente a la Plaza de Armas, La Habana Vieja). Ciclo: El Autor y su Obra, del Instituto Cubano del Libro. Invitado: Enrique Pérez Díaz, escritor de textos para niños y jóvenes, entre los que se cuentan *La gran fiesta de los bichos*, *Pais de unicornios*, *Los extraños oficios de abuela bruja, ¿Se jubilan las hadas?*, *Minino y Micifuz son grandes amigos y Cuando llegan las cigüeñas de París*. Se ha hecho acreedor de los premios La Edad de Oro, Abril, Ismaelillo y La Rosa Blanca. Actualmente dirige la editorial Gente Nueva... **MUSEO NACIONAL DE LA MÚSICA.**—Miércoles 16, 5:00 p.m. Obrapía no. 509, entre Bernaza y Villegas, La Habana Vieja. Concierto de la Schola Cantorum Coralina, bajo la dirección de la maestra Alina Orraca... **CONCURSO UNEAC DE MÚSICA 2011 (CANTO).**—Sala Martínez Villena (17 y H, Vedado). Categorías: Música antigua y Música del clasicismo en adelante. Martes 15, 10:00 a.m., primera prueba. Miércoles 16, 10:00 a.m. segunda prueba. Jueves 17, 10:00 a.m., tercera prueba. Sábado 19, 4:00 p.m. Premiación... **CASA MUSEO LEZAMA LIMA.**—Miércoles 16, 9:00 a.m. Trocadero no 162, Centro Habana. Conferencia sobre el libro de ensayos *Tratados de La Habana*, de José Lezama Lima, a cargo de Yamile Limonta, como parte del programa conmemorativo por el aniversario 492 de la fundación de la ciudad.

# Honrado el público español al contar con el Ballet Nacional de Cuba

Ayuntamiento madrileño bautiza una calle con el nombre de Alicia Alonso



MADRID.—Con cerradas ovaciones el público que abarrotó este último fin de semana el Palacio de los Festivales de Santander y el Auditorio de Logroño, expresó su admiración por la entrega del ballet nacional de Cuba, que llevó a escena *La Cenicienta*.

Para el diario La Rioja este fervor por las actuaciones de la compañía procedente de la Isla caribeña se debe al "rigor artístico de los bailarines solistas y la amplitud y diversidad de su cuerpo de baile". Al consultar a los asistentes de la función de Logroño, la publicación reflejó esta opinión: "Los artistas cubanos y su máxima guía, Alicia Alonso, nos honran con su arte; nos sentimos felices de que ellos cuenten con no-

sotros en sus giras".

La pasada semana, en un acto que mucho dice del respeto y la admiración que genera Alicia en esta parte del mundo, una calle madrileña, exactamente en la comunidad de Rivas Vaciamadrid, fue bautizada con su nombre.

"Es para mí un alto honor esto que hoy me han ofrecido, que es también un premio a mi pueblo y a su escuela de ballet, confesó emocionada la prima ballerina absoluta en el acto de inauguración del Paseo Alicia Alonso, en ese lugar de la periferia de la capital española.

El alcalde del ayuntamiento de Rivas, José Masa, agradeció la presencia de la homenajeada, figura cimera del ballet clásico en Ibero-



Indicador del paseo madrileño que lleva el nombre de la gran artista cubana.

mérica y uno de los grandes mitos en la historia de la danza mundial.

"Alicia no es un nombre por descubrir, pero sí para reconocer", subrayó el edil, quien dirigiéndose a su ilustre invitada le dijo que "desde hoy tienes un paseo y una ciudad que ya es tuya". (SE)

## Arte por la memoria

MICHEL HERNÁNDEZ



El rescate y la preservación de la memoria latinoamericana y del legado del periodista y luchador internacionalista Pablo de la Torriente Brau, marcaron el eje temático de las exposiciones **Ausencias, Distancias, Arqueología de la ausencia y Pablo en Buitrago**, inauguradas en el contexto del XI Salón y Coloquio de Arte Digital, que finalizó este fin de semana en La Habana.

Concebidas dentro de las principales líneas de acción que rigen la labor del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, las muestras fotográficas quedaron instaladas, respectivamente, en el Centro Hispanoamericano de Cultura y la galería Carmen Montilla, en La Habana Vieja. Compuesta por 44 instantáneas, **Ausencias, Distancias**, forma parte de una trilogía del artista argentino Gustavo Germano,

quien dijo a **Granma** que sus obras giran en torno "a los tres métodos que utilizó la dictadura de Rafael Videla para eliminar a sus opositores: la muerte, la cárcel, el exilio".

Germano apuntó que "el tema de los desaparecidos es muy traumático. Yo propongo una fórmula no explicativa para que las personas lo entiendan a través de la empatía. Son fotografías que tienen en el medio el tiempo y el vacío y el que tiene que cerrar el circuito es el espectador".

Lucila Quieto, por su parte, es una joven artista que ha vivido en carne propia el horror que significó el régimen militar en su país. "La idea de la exposición me llevó 25 años porque yo no tenía fotos con mi padre, que había sido desaparecido antes de que yo naciera. Entonces siempre buscaba en mi álbum familiar una foto nueva para conocer su historia, su vida", señala.

Su exposición, **Arqueología de**



FOTO DEL AUTOR

la ausencia, integrada por 11 historias y 35 fotos, es un extraordinario trabajo documental con obras elaboradas a partir de montajes de proyecciones de imágenes de su padre y de otros hijos de víctimas de la dictadura. "El propósito era contar mi historia personal pero luego muchos hijos de desaparecidos quisieron sacarse su foto y de esa manera se constituyó

un relato de una generación de muchas personas que lucharon por un proyecto político y que fueron asesinadas y perseguidas. También se trata de seguir generando imágenes que nos permiten reconstruir parte de nuestra historia", agregó.

La exposición **Pablo en Buitrago** (La Habana-Nueva York) es fruto del intercambio y la colaboración entre tres conocidos artistas de la fotografía: el español Alfredo Moreno, la estadounidense Yolanda del Amo y el cubano Enrique Smith. Está armada por 30 obras desarrolladas mediante la técnica de la refotografía que documentan la presencia de Pablo de la Torriente Brau en el pueblo español de Buitrago y las ciudades de La Habana y Nueva York.

Para el poeta y cineasta Víctor Casaus, director del Centro Pablo, estas exposiciones evidencian también el "compromiso de los artistas con esta manera de acercarse a la memoria, a veces dolorosa como es el caso de los argentinos, con un grado de autenticidad y pertenencia muy grande".

## Carpa Azul se estrena en el oriente cubano

Dilbert Reyes Rodríguez

Fundada en marzo de este año y tras una gira inicial por Artemisa, la Carpa Azul, del Circo Nacional de Cuba (CNC), llegó al oriente de la Isla e hizo su primera escala en la provincia de Granma, donde permanecerá hasta principio del 2012 con funciones previstas en todos los municipios.

Payadas, magia, malabarismo, drama de animales, equilibrio, acrobacias y otras manifestaciones propias de este arte, ya hicieron las delicias del público de la urbe costera de Manzanillo, por la cual inició el periplo y donde el espectáculo tuvo magnífica aceptación; aseguró a **Granma** Roberto Pérez Morell, director de la carpa itinerante.

Esta semana, dijo, los 15 artistas del elenco y el resto del grupo técnico estarán en el poblado de Yara, para luego seguir a Niquero, Pilón, Media Luna, y

concluir la primera etapa de la estancia granmense el 19 de diciembre, en la ciudad de Bayamo.

Pérez Morell destacó que una gira realizada de este modo, permite al CNC trascender de la presentación exclusiva en capitales provinciales al acercamiento comunitario, "algo sumamente provechoso porque es un arte familiar, apreciado por todos, sin distinción de edades".

## FIESTA DEL TINAJÓN

### Camagüey a todo piano con Frank Fernández

Miguel Febles Hernández



CAMAGÜEY.—El maestro Frank Fernández cautivó con su virtuosismo al público de esta ciudad durante la gala de clausura de la tercera edición de la Fiesta del Tinajón, evento aglutinador del quehacer cultural de la localidad en estrecha conexión con el pueblo como principal protagonista.

Invitado especial a los festejos, el destacado pianista recibió de manos de las máximas autoridades del territorio la Réplica del Escudo de la Provincia, en reconocimiento a su brillante trayectoria artística desde hace más de medio siglo, que lo confirma como una personalidad prominente en la música cubana.

Acompañado por músicos de las orquestas sinfónicas de Camagüey y Holguín, bajo la batuta de Enrique Pérez Mesa, el maestro conformó un programa que incluyó el **Concierto no. 1 para piano y orquesta**, de Beethoven; las danzas **Malagueña** y **La Comparsa**, de Ernesto Lecuona; y **La bella cubana**, de José White, además de ejecutar obras de su autoría.