

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

LUNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 12:00 Vale la pena 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:10 Teleclases 4:00 Cartelera escolar quincenal 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 El conde Pátula 5:30 Abracadabra sopa de palabras 5:57 Canta conmigo 6:00 Pirlim Pim Pim 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Vivir del cuento 9:00 Sin tregua 9:08 Bajo el mismo sol 9:40 Nominados a los Premios Lucas 2011 9:45 Cuando una mujer 10:00 Escriba y lea 10:30 Historia del cine: El tren 12:15 Noticiero del cierre 12:45 Trauma 1:30 Telecine: El perfecto anfitrión 3:30 Passione 4:15 Monk 5:00 Cuerda viva 6:00 Páginas de la vida 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15 De cualquier parte 10:00 Cine del recuerdo: Querido intruso 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Quédate conmigo 7:30 Adrenalina 360 8:00 Al duro y sin guante 9:00 Sin rastro 9:52 Universidad para Todos 10:52 Nominados a los premios Lucas 2011 10:54 Telecine: El empleado del mes

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Cartelera escolar quincenal 12:30 Deporte cubano 1:00 Noticiero del mediodía 2:10 Teleclases 4:00 Cartelera escolar quincenal 4:30 Para ti, maestro 5:00 Telecentros 6:30 Tentar el asombro 6:45 A trasluz 7:00 Capítulo a capítulo: Mental 8:00 NTV 8:30 Diálogo abierto 9:00 Universidad para Todos 10:00 Bravo 11:00 Mesa

CANAL EDUCATIVO 2

Redonda 4:30 Todo listo 4:45 Contexto digital 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Leroy y Stich 7:30 Glorias deportivas 8:00 Nuevos aires

MULTIVISIÓN

8:30 Lo mejor de Telesur 11:00 Daños

6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:37 Prisma 8:03 Hola, chico 8:45 Utilísimo 9:07 Documental 9:50 Cómo lo hacen 10:11 Biografía: Elizabeth Taylor 11:34 Set y cine 12:15 Mundo insólito 12:42 Facilísimo 1:30 Los pitufos 1:53 Aquellos maravillosos 7' 2:14 Cuerpo de evidencia 3:00 Novela: Valientes 4:01 Documentales. 5:10 Así es China 5:37 Retransmisión 8:44 Cuello blanco

entérese

GRAN TEATRO DE LA HABANA.—Martes 15, 8:30 p.m. Concierto de gala de la Academia de Canto Mariana de Gonitch, bajo la dirección del maestro Hugo Oslé, y artistas invitados, entre los que se cuentan la cantante folclórica Zenaida Armenteros y la soprano María Eugenia Barros, en ocasión de conmemorarse el aniversario 492 de la fundación de la villa de San Cristóbal de La Habana... **NUEVO NÚMERO DE LA GACETA DE LA UNEAC.**—Martes 15, 5:00 p.m. Sala Martínez Villena, sede de la UNEAC (17 y H Vedado). Presentación del número 5 correspondiente al 2011 de La Gaceta de Cuba, publicación periódica de la organización de los escritores y artistas cubanos. En esta entrega, que será comentada por el profesor Mario Masvidal, se particulariza sobre las características de la producción y el consumo de audiovisuales en Cuba y se rinde homenaje a Ignacio Villa, Bola de Nieve, en el centenario de su nacimiento... **OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD DE LA HABANA.**—Martes 15, 7:00 p.m. Plazuela del Santo Ángel, La Habana Vieja. El Plan Maestro para la Revitalización Integral del centro histórico de la capital, adscrito a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, estrenará el documental **Hablemos de La Habana Vieja.** Dicho material inaugura las consultas públicas del Plan Especial de Desarrollo Integral, que se celebran con la ciudadanía y las instituciones en las zonas priorizadas para la conservación.

Lauros de las luces

Los Premios Carpentier estarán próximamente en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, y el año entrante en la de La Habana

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ

A los títulos distinguidos con el Premio Alejo Carpentier 2011, que otorgan la Editorial Letras Cubanas y la Fundación que lleva el nombre del autor de **El Siglo de las Luces**, estuvo dedicado el más reciente Sábado del Libro.

Ritual del necio, de Roberto Méndez; **El arte de morir a solas**, de Ernesto Pérez Chang, y **Convivencias de El Viajero**, de Mayra Beatriz Martínez Díaz, obras ganadoras en novela, cuento y ensayo, respectivamente, tuvieron en sus correspondientes presentaciones el espacio para que el público lector se llevara junto con el libro que acaba de ver la luz, autorizadas referencias que en cada caso adelantaron algunas de sus más notables virtudes.

Como una de las más increíbles creaciones actuales —desplegada en el contexto cubano de los años 90 e inspirada en el músico alemán Richard Wagner— calificó Blanca Zabala, editora de **Ritual...** esta novela en la que se hallarán servidos en la misma mesa y con excelente gusto discursos poéticos, teatrales, musi-

cales y epistolares que se erigen en dos planos, uno real y el otro ficticio en constante interacción, y al que acuden, para insertarse en ellos, personajes tan lejanos como Publio Virgilio Marón, el poeta romano; Homero y Silvestre de Balboa, junto a otros más cercanos como Cecilia Valdés, Lezama o Virgilio Piñera, que a su vez se hacen acompañar de contemporáneos clásicos y populares.

Por su parte, los 14 cuentos de Pérez Chang, que conforman **El arte...**, introducido por su editora Georgina Pérez, vuelven a proponer esa obsesión suya, la soledad, que centra una buena parte de su obra junto al absurdo cotidiano, el miedo y la locura, ahora para ofrecémosla de una manera “más condensada” y con cuya entrega pretende ir acercándose al fin de este ciclo temático para el que usará como broche de oro una novela que próximamente saldrá por Ediciones Unión.

“Hay muchas referencias a textos anteriores —comentó a propósito del título su autor— y trato de ver diferentes aristas de la soledad, que no es en muchas ocasiones falta de compañía, ni se vive todo el tiempo sino a ratos, hablo



De izquierda a derecha, Rogelio Riverón, director de Letras Cubanas; Mayra Beatriz Martínez y Ernesto Pérez Chang, laureados en ensayo y cuento del Carpentier, respectivamente, durante la presentación de los premios en conferencia de prensa previa, en la librería Fayad Jamís. FOTO: JORGE LUIS GONZÁLEZ

también de estar a solas con las ideas. No quiero condicionar la lectura, sino que cada cual lea su texto, que cada cual lo interprete como quiera, que piensen lo que quieran, eso es lo que deseo.”

“Un intento de salvar la literatura de viaje de Martí es lo que me he propuesto con este ensayo —comentó a Granma su autora Martínez Díaz, haciendo obvia referencia a **Convivencias...**— a partir de todos los soportes posibles (crónicas publicadas, diarios íntimos, memorias, apuntes, cartas) que tienen que ver sobre todo con el registro de nuestros países latinoamericanos.”

“Habitualmente busco planos que no se hayan trabajado, me gusta inaugurar líneas temáticas, eso me obligó a hacer una lectura de género que dio como resultado otro título **Tu frente por sobre mi frente loca** (reflexiones martianas

sobre la mujer). Martí nos deja más que definiciones, preguntas. Es a ese Martí al que yo trato de poner a vivir entre nosotros.”

La lectura de **Convivencias...** “un libro polémico que nos pondrá a pensar y a enfrentar visiones sacralizadas” es, al decir de su presentador el doctor Pedro Pablo Rodríguez, un placer que nos propone a un Martí diferente que no le dirá al lector dónde, cuándo o qué dijo de cada cosa que vio en sus viajes; sino las profundas tensiones ideológicas y conformadoras del pensamiento y la acción de este hombre a las que se ve sometidas por su voluntad de lograr la independencia de Cuba.

Los tres títulos estarán a disposición de los lectores en las ferias internacionales del libro de Guadalajara —a fines de este noviembre— y de La Habana, en febrero del 2012.

Quince días de pura artesanía

Amelia Duarte de la Rosa

La Feria Internacional de Artesanía (FIART) regresará en su edición número 15 a los salones expositivos de PABEXPO del 3 al 18 de diciembre próximo. Dedicado a la provincia de Camagüey, en esta ocasión el evento además contará con 77 estantes más que el año anterior y con un evento teórico que sesionará del 5 al 8 en la sala 7 del recinto.

Un total de 14 países, entre los que repiten Argentina, Colombia, México, Ecuador y Venezuela, pondrán a la venta sus artesanías junto a los 297 estantes nacionales que llegarán de todo el país. Un estante en moneda nacional por cada provincia, a petición del público, también tendrá como novedad esta Feria, según comunicó a la prensa Mercy Correa, vicepresidenta del Comité Organizador.

Asimismo, el Comité Organizador, presidido por Guillermo Solenzal, anunció la presentación del libro **Catálogo FIART: arte, utilidad y oficio**, compendio de imágenes y valoraciones por los 15 años de la Feria; el lanzamiento del sitio web del Fondo Cubano de Bienes Culturales; y la muestra colectiva de pintura, dibujo y fotografía de 25 artistas camagüeyanos. En cuanto a los populares desfiles de moda, los 23 programados se trasladarán al Centro Cultural Bertolt Brecht, del 6 al 8 y del 13 al 15, siempre a las 8:00 p.m.

Sobre el evento teórico **El desarrollo de la artesanía como potencial exportable**, las sesiones contarán con la participación de expertos nacionales y extranjeros que abordarán el binomio artesanía-exportación, y debatirán sobre la contribución del diseño en la definición y selección de los productos artesanales.

Los amores de Macusa y Compay a escena

Ricardo Alonso Venereo



Mañana martes 15, a las 8:30 p.m., el teatro Mella acogerá la puesta en escena de **Las flores de su vida**, un espectáculo dedicado a la memoria de Francisco Repilado, Compay Segundo.

La Marabal Compañía y el grupo habanero Teatro El Taller se unieron para evocar la huella del célebre músico cubano Compay Segundo en vísperas del aniversario 104 de su natalicio.

El actor Tulio Marín es el director y autor del guión, además de encarnar al personaje del creador del **Chan Chan**, secundado por las actrices Yanet Corso, como Macusa, y Maridelmis Marín y Etiane Alfonso. La pieza recreará, por espacio de una hora y 50 minu-

tos, pasajes de la vida y la obra de Compay y evocará cómo el trovador, nacido en la santiaguera Playa Siboney el 18 de noviembre de 1907, incursionó alguna vez en la literatura dramática, al escribir la obra **Se secó el arroyito**, estrenada en el 2001 en la capital cubana.

La trama de la obra de Marín tiene lugar en una estación de trenes de Santiago de Cuba, tierra natal del músico, desde donde los personajes de Compay y Macusa planean fugarse juntos hacia La Habana.

Se sumarán a este merecido homenaje: Carlos Querol en la dirección musical, Alberto Rivero en la producción, Dimas Rolando en la asesoría artística, la alemana Cris Cris en el diseño de vestuario y Abdiel Vargas en la coreografía. Completan el elenco diez bailarines-actores.

A la venta entradas para el Festival de Cine

El Comité Organizador del 33 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana informa que a partir de este lunes 14 de noviembre, comenzará la venta de los pasaportes (paquetes de boletos) en cines de esta capital.

Estos podrán adquirirse en la taquilla de los cines Acapulco, Payret, Rampa, Yara, Riviera, Chaplin, 23 y 12 e Infanta, en el horario de 2:00 a 10:00 p.m. de lunes a domingo.

También de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. la Casa del Festival, sita en calle 19 entre Paseo y 2, Vedado y en las Oficinas Comerciales de Correos de Cuba de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. El precio de venta es de 20 pesos y consta de 15 entradas.

Ganó Rodríguez Rivera concurso El Caimán Barbudo

El concurso 45 años con El Caimán Barbudo premió el ensayo **La juventud de un caimán**, escrito por uno de los fundadores de esa publicación, el poeta y ensayista Guillermo Rodríguez Rivera. Dicho lauro correspondió a la categoría “Pensar la historia del Caimán”.

Convocado de manera especial en este 2011, a manera de homenaje por el arribo a los nueve lustros de vida de la revista, el concurso habilitó otro acápite, “Explorando en la joven creación”, cuyo premio recayó en Jorge González Arocha, por el ensayo **El intelectual frente a la caverna platónica de la libertad**.