

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
11:30 Punto de partida 12:00 Cuando una
mujer 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del
mediodía 2:00 NotiFEEM 2:10 Teleclases 3:10
Entre amigos 3:30 Mirada de artista 4:00 En
clave de excelencia 4:30 Noticiero ANSOC 4:45
Dibujos animados 5:00 El conde Pátula 5:30
¿Qué come, qué dice? 5:57 Canta conmigo
6:00 La guerra de los clones 6:30 Mesa
Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de la
neurona intranquila 9:00 Energía XXI 9:07 Bajo
el mismo sol 9:42 Hurón azul 9:58 En el mismo
lugar 10:30 La 7ma. Puerta: Un hombre serio
12:25 Noticiero del cierre 12:54 Punto de mira
1:37 Telecine: Marilyn Monroe, los últimos días
3:38 Passione 4.24 Huesos 5:10 Telecine:
Samy y mis otros yo 6:31 Documental 7:00

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15
Antena 10:00 Cine del recuerdo: El tonto 1:30
Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30
Felicity 7:00 Hola juventud 7:30 Adrenalina 360
8:00 Inauguración Juegos Panamericanos. Al
finalizar: Universidad para Todos. Telecine: La

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 11:30 Punto de partida 12:00
Preparación política 12:10 Hombre sincero 12:30
Cercanía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Noti-
FEEM 2:10 Teleclases 3:10 Entre amigos 3:30
Mirada de artista 4:00 En clave de excelencia 4:30
Génesis del deporte 5:00 Telecentros 6:30 Música
y más 7:00 Capítulo a capítulo: Everwood 8:00
NTV 8:30 A tiempo 9:00 Buenas prácticas 9:05
Universidad para Todos 10:05 Dedicado a 11:05

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Copa Mundial de Béisbol 7:30 De lo real
y maravilloso 7:45 Signos 8:00 A capella 8:30
Copa Mundial de Béisbol. Al finalizar: Lo me-

MULTIVISIÓN

6:30 Hola chico 7:12 Documental: Calle Lemur
7:35 Prisma 8:01 Hola chico 8:43 Utilísimo 9:03
Documental: Discovery en la escuela 9:50 Dentro
de la fábrica 10:12 Desde el actor studio 10:54 Set
y cine 12:12 Documental chino: Bahrain 12:38
Facilísimo 1:25 Pop Pixie 1:51 Aquellos maravillo-
sos 70 2:12 Dra. G. Médica forense 3:00 Valientes
3:45 Video perfil 4:01 Documental: Mar de aventura-
ras. La orca 4:48 Documental: Brandon Mac Millen
en la noche 5:10 Mundo insólito 5:37 Retrans-
misión 8:46 Perdidos 9:28 Retransmisión 2:50
Documental: Una vida después del rescate 3:32

entérese

PEÑA DE CARLOS RUIZ DE LA TEJERA.—Aunque habitualmente la Peña se celebra el último sábado de cada mes, esta vez tendrá lugar mañana día 15 a las 4:00 p.m. en la Galería Carmen Montilla, ubicada en la calle Oficios, frente a la Basílica Menor de San Francisco de Asís, en La Habana Vieja. Contará con los invitados Andrés Correa, cantaor flamenco, las pianistas Amelia Ruiz y Ana Martín, así como con Jesús del Valle (Tatica), trovador... **BALLET ENDEDANS EN EL TEATRO PRINCIPAL.**—En el marco de las celebraciones por la Jornada de la Cultura Cubana, el Ballet Contemporáneo Endedans se presentará en el Teatro Principal de la ciudad de Camagüey con un programa concierto que reúne obras seleccionadas para el Festival Internacional de Danza Contemporánea de Guyana Francesa y piezas de estreno. La función será mañana sábado a las 8:30 p.m. y estará saludando, además, los 25 años de la AHS... **LECTURA DRAMATIZADA DE TEATRO ALEMÁN.**—El próximo lunes 17 de octubre, a las 4:00 p.m., tendrá lugar la lectura dramatizada de la obra **Te estoy mirando a los ojos** (contexto social de ofuscación), del autor alemán René Pollesch. La lectura estará dirigida por Carlos Pérez Peña y será en la Fundación Ludwig (calle 13 # 509, 5to. piso entre D y E, Vedado).

VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

AHS

A 25 años de su fundación, la Asociación Hermanos Saiz ha consolidado su trabajo como plataforma promocional de los jóvenes artistas cubanos, sobre todo de aquellos que en sus formas de expresión tienden a desarrollar lenguajes que anticipan la línea de continuidad de las artes visuales, terreno como se sabe de fértil condición, incesante crecimiento y acentuada proyección social entre nosotros. Esta labor no es ajena, sino por lo contrario, complementa las expectativas de los jóvenes que año tras año egresan de nuestros centros de formación artística.

La docencia en este campo, a pesar de las precarias condiciones materiales que hemos padecido y las vicisitudes propias de todo proceso de sucesión generacional, se presenta como una de las más avanzadas aventuras pedagógicas del continente y uno de los baluartes para la afirmación de

25

años
asociación
hermanos
saiz

Metáforas del hereje

Veinticinco años de arte joven en el Pabellón Cuba

un arte auténtico, revolucionario por esencia.

Es por ello que toda muestra organizada o auspiciada por la Asociación Hermanos Saiz, lleva dentro de sí, más allá de innovaciones a veces inesperadas, la cimentación conceptual que identifica a la vanguardia de la creación con la apertura de nuevos horizontes espirituales para nuestros públicos. Esta articulación se basa en las líneas de una política cultural que ha madurado en el tiempo, en las que términos como inclusión, responsabilidad, altura ética y libertad creativa conforman un apretado haz.

El Pabellón Cuba, una vez más espacio para el arte y la cultura, ha sido sede de importantes muestras expositivas como la **Exposición Del Tercer Mun-**

do, en 1968; la reunión de los artistas invitados al Salón de Mayo, en 1967; la Primera Bienal de La Habana, 1984; en fechas más recientes muestras colaterales de las Bienales de La Habana, importantes exposiciones de jóvenes creadores (**Esporas; El extremo de la bala**), muestras colaterales al Festival Internacional de Cine de La Habana, y más reciente **Autorretrato** del Premio Nacional de Artes Plásticas 2009 Nelson Domínguez.

Las metáforas del hereje, título de la muestra homenaje a estos años de incesante labor, cuenta con el trabajo curatorial de Samuel Hernández Domínguez, una nómina de una veintena de artistas y más de treinta obras que han sido expuestas en diferentes momentos y espa-

cios durante todos estos años de creada la organización. Procedentes de todo el país se presentan instalaciones, esculturas, pinturas, dibujos, fotografías y videos realizados por Alexis Álvarez, Belkis Ayón, Abel Barroso, Yamilis Brito, Jacqueline Brito, Luis E. Camejo, Elizabeth Cerviño, Humberto Díaz, Los Eighties, Inés Garrido, Javier Guerra, Eduardo Hernández, Alexis Leyva (KCHO), Raúl Martínez, Julio Neira, Segundo Planes, Ernesto Rancaño, Carlos Rodríguez Cárdenas, Elio Rodríguez, Fernando Rodríguez, Lázaro Saavedra, José A. Toirac, entre otros creadores.

A la muestra se unen dos murales ejecutados *in situ*, uno por pintores y otro por un grupo de jóvenes diseñadores, todos vinculados a la asociación. Durante todo el mes de octubre y parte de noviembre será posible que el público habanero lo disfrute. La exposición **Las metáforas del hereje** estará abierta desde hoy viernes 14 a las 4:00 p.m. en el Pabellón Cuba.

Soneando con Pancho Amat y su Cabildo del Son

Ricardo Alonso Venereo

Luego de su actuación en el Primer Festival Cultural Latinoamericano (FCLA) realizado en Qatar, donde compartieron la noche inaugural junto al espectáculo del merengero dominicano Johnny Ventura, el Premio Nacional de Música Pancho Amat y su Cabildo del Son darán continuidad a la gira nacional que comenzaron en mayo de este año en el Festival Matamoroso, celebrado en Santiago de Cuba al calor del Cubadisco 2011.

El "Rápido de Güira de Melena" —como se le conoce— y excepcional tesoro, y sus músicos estarán por la provincia de Artemisa: hoy se presentarán en el municipio de Artemisa, el viernes 21 lo harán en Güira de Melena, mientras que el sábado 22 viajarán hasta San Antonio de los Baños.

El sábado 15 visitarán la Peña del trovador Pepe Ordaz, en el Museo de Guanabacoa; el jueves 20 compartirán sus canciones con los estudiantes del Instituto Superior de Arte (ISA) en la capital, en la Gala que allí tendrá lugar por el Día de la Cultura Cubana, y concluirán el 27 de octubre en la peña que mantienen los últimos jueves de cada mes, a las 5:00 p.m., en la sede provisional del Museo Nacional de la Música, sito en Obrapía 509, entre Villegas y Bernaza, La Habana Vieja.

"Luego de compartir con el público que siempre acude a escucharnos en nuestra peña iremos el viernes 4 a Trinidad y el sábado 5 a Cienfuegos", dijo a **Granma** Pancho Amat, quien explicó, además, que durante la gira presentarán estrenos de dos discos en los que están trabajando.

"Uno de ellos saldrá con el sello Bis Music y se trata de un CD más un DVD con temas instrumentales, principalmente, donde el tres es el instrumento protagónico aunque hay algunos temas cantados. De este fonograma interpretamos **Un bolero para Catina, Cocoito y Locumí**, el que dedico a dos rumberos de mi pueblo natal, Güira de Melena, **Por la calle Heredia**, un homenaje a la trova santiaguera y **De Güira de Melena vengo yo**.

"Del otro, todavía en preparación, y que quisimos hacer el año pasado por nuestro décimo aniversa-



FOTO: ROBERTO RUIZ

rio, tocamos **Si de todas formas van a hablar y Homenaje a Arsenio Rodríguez**. Por supuesto no faltan **Un bongosero en Nueva Orleans** y **En el Café**."

Entre los planes de Pancho Amat y su Cabildo del Son para este año está también grabar un disco junto a su hijo, el pianista Daniel Amat, quien reside en Bilbao, España, y actualmente forma parte de la agrupación acompañante del grupo español El Consorcio, antes conocido como Mecedades y se presenta con éxito en importantes festivales de jazz del mundo. Su disco **Bilbao-La Habana**, del sello Colibrí, del Instituto Cubano de la Música, estuvo entre los nominados en el pasado Cubadisco, en la Categoría de Mejor Álbum de Música Instrumental.

"Será la primera vez que compartiremos un disco entre los dos, nos confesó Pancho con orgullo, porque las veces anteriores o él ha participado en un disco mío o yo lo he hecho en uno de él. Esta vez será diferente, mitad y mitad, donde el piano y el tres lleven la voz cantante aunque hayan, por supuesto, otros instrumentos y grandes invitados".

El BNC de gira por Bayamo y Holguín



El Ballet Nacional de Cuba, bajo la dirección de Alicia Alonso, festejará el Día de la Cultura Cubana con las presentaciones de un programa que abarca distintas tendencias y estilos coreográficos, en el escenario del Teatro Bayamo el jueves 20 y el viernes 21 de octubre, a las 9:00 p.m. Este mismo programa servirá de preámbulo para la apertura del IV Encuentro de las Brigadas Internacionales de Solidaridad y el XIX aniversario de la Casa Iberoamericana cuando se presente en el Teatro Comandante Eddy Suñol, de Holguín, el domingo 23 y el lunes 24, a las 9:00 p.m.

El programa seleccionado para la continuación de las giras por provincia de la compañía incluye las obras **Dionaea**, de Gustavo Herrera; **Muñecos**, de Alberto Méndez; **Diálogo a 4** de Alicia Alonso; **Tiempo de danzón**, coreografía de Eduardo Blanco; y **Majísimo**, de Jorge García.

El elenco está encabezado por el primer bailarín Ernesto Álvarez y la bailarina principal Verónica Corveas, secundados por un grupo de jóvenes talentos de la compañía: Dayesi Torrientes, Annie Ruiz, Laura Pérez, Yiliam Pacheco, Yanlis Abreu, Arinni Martín, Gabriela Lugo, Randy Crespo, Ignacio Galíndez, Julio Blanes, Dairon Darias, Víctor Santana, Edward González y Alberto Terrero, entre otros.

Las entradas estarán a la venta en el Teatro Bayamo a partir del martes 18 de octubre, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. y en el Teatro Comandante Eddy Suñol desde el sábado 22, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. (SE)