

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 11:30 Revista pioneril 11:40 Hombre sincero 12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:02 ¿Qué come, qué dice? 5:31 Canta conmigo 5:35 La guerra de los clones 6:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de la neurona intranquila 9:00 Energía XXI 9:08 Bajo el mismo sol: Soledad 9:45 Hurón azul 10:00 En el mismo lugar 10:29 La 7ma. Puerta: Mi nombre es John Lennon 12:14 Noticiero del cierre 12:43 Sobrenatural 1:26 Telecine: El cabo del miedo 3:33 Passione 4:48 Telecine: Lo que la verdad esconde 7:00 Pasaje a lo desconocido



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15 Antena 10:00 Cine del recuerdo: Mira quien habla ahora 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Hola juventud 7:27 Para saber mañana 7:30 Adrenalina 360 8:00 Copa 30 aniversario NND 10:04 Universidad para Todos 11:04 Telecine: La princesa Massai



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 11:30 Revista pioneril 11:40 Hombre sincero 12:00 Punto de partida 12:30 Cercanía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Música y más 7:00 Capítulo a capítulo: Everwood 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00 Buenas prácticas 9:05 Universidad para Todos 10:05 Dedicado a la Orquesta Aragón 11:05 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: El pequeño príncipe 7:30 De lo real y maravilloso 7:45 Signos 8:00 A capella 8:30 Luz martiana 8:35 Lo mejor de Telesur 11:05 Daños



MULTIVISIÓN

6:29 Letra / cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico 8:43 Utilísimo 9:09 Documental 9:55 Dentro de la fábrica 10:19 Desde el actor Studio: Queen Latifah 11:03 Set y cine: El mundo de El Padrino 12:17 Documental chino 12:44 Facilísimo 1:31 Liga de la justicia 1:54 Aquellos maravillosos 70 2:15 Dra. G., médica forense 3:00 Valientes 4:01 Documentales 5:11 Mundo insólito 5:41 Video perfil 6:00 Retransmisión 8:47 Perdidos 9:29 Retransmisión 12:54 Desde el Actor Studio: Queen Latifah 1:30 Making off: El mundo de El Padrino 2:54 Documental 3:39 Retransmisión



CENTRO CULTURAL PABLO DE LA TORRIENTE.—Sábado 24, 6:00 p.m., Muralla 63, La Habana Vieja. Espacio **A guitarra limpia**, Concierto de Maykel Quartet, **Variaciones**. Este cuarteto, liderado por el tesorero Maykel Elizalde, reconocido por su virtuosismo que desaroola en el trío Trovarroco, es una de las apuestas experimentales más originales de la escena musical villaclareña... **TEMPORADA SINFÓNICA, TEATRO NACIONAL.**—Sala Covarrubias. Domingo 25, 11:00 a.m., Orquesta Sinfónica Nacional. Director invitado: Yoshikazu Fukumura (Japón). Solista invitado: Keisuke Wakao (Japón). **Concierto para oboe y orquesta en Re menor**, de Richard Strauss, y **Séptima sinfonía en La mayor**, de Ludwig van Beethoven... **JARDINES DEL TEATRO MELLA.**—Domingo 25, 6:00 p.m. Presentación del Conjunto Chapottin, por el cincuentenario de la apertura del teatro y los 60 años de existencia de la agrupación... **SALA TEATRO, MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.**—Sábado 24, 7:00 p.m. Concierto del trío Alter Ego, agrupación de pequeño formato surgida en el 2005, dirigida por el laudista Diego Santiago, e integrando además el grupo, la guitarrista Esther Martínez y el tesorero Edel Hernández. Su repertorio está conformado por la obra de compositores cubanos, dentro de los que se destaca el maestro Eduardo Martín.

CENTENARIO DE EDUARDO ROBREÑO

Pura cepa, viva estampa

PEDRO DE LA HOZ

Fue Eduardo Robreño (La Habana, 23 de septiembre de 1911) un cronista de pura cepa, viva estampa de la cubanía. Como se diría en jerga beisbolera —una de sus grandes pasiones—, transpiraba identidad de la gorra a los spikes. Lisandro Otero lo calificó como “el enciclopedista de nuestros hechos cotidianos” y alguna vez Eusebio Leal lo presentó como “el contertulo ideal”.

Hombre de teatro, nacido y criado en la escena, no es posible obviar su colaboración con el maestro Gonzalo Roig en la obra **Quiéreme mucho**, ni su asociación con Rodrigo Prats y Enrique Núñez Rodríguez en la dirección de la compañía Jorge Anckermann para insuflar de nuevos bríos el teatro Martí, donde se representaron con éxito sus piezas **Siempre en mi corazón** y **Recuerdos del Alhambra**.

Pero el Robreño más cercano a mi generación fue el de la palabra sazónada con sabiduría e ingenio, el de los giros coloquiales redondos, el que hizo de la conversación una estancia cómplice. Robreño memorioso y memorable, entre las volutas de una breva, el fulgor dorado del ajejo, y



el bastón que empuñaba como un cetro.

Discurría sobre Candita Quintana y Alicia Rico, piedras angulares del teatro vernáculo como lo fueron también sus entrañables Ramón Espigul, Carlos Pous y Américo Castellanos; admiraba a Rita Montaner y Bola de Nieve; revelaba los acentos de Benny Moré, Ignacio Piñeiro y Miguel Matamoros; le sabía un mundo

Desde el ICAIC una impresionante obra gráfica

Un estudio documental sobre la impresionante contribución al diseño gráfico realizada por decenas de artistas nucleados por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos a lo largo de más de cinco décadas fue presentado en esta capital.

El libro, concebido por Sara Vega, Alicia García y Claudio Sotolongo, y coproducido por la Cinemateca de Cuba y Ediciones ICAIC, caracteriza y analiza las etapas fundamentales del desarrollo del cartel cubano de cine, a partir de su etapa de máximo esplendor —los 60 y 70—, el declive —los 80 y 90— y el intento de reanimación que se ha observado en lo que va del presente siglo, en el que se han incorporado a la actividad jóvenes egresados del Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI).

Al mismo tiempo, el volumen ofrece un perfil estilístico y una nota biográfica y profesional de los diseñadores que han traba-



Con el desarrollo de la cartelística en el ICAIC colaboró uno de los grandes artistas cubanos contemporáneos, Raúl Martínez, autor del afiche para el filme **Lucía**, de Humberto Solás.

ser “un admirador y un coleccionista de los afiches cubanos” y el desaparecido actor italiano Gian María Volonté quien afirmó: “Los afiches cubanos son únicos porque dan al cine su verdadera dimensión”. (V.A.B.)

Tras la nave de Marcus Garvey

Este viernes 23 a las 3:00 p.m., la sala Manuel Galich, de la Casa de las Américas, recibirá una nueva estación del ciclo **Afro.doc**, iniciativa de la institución cubana a propósito del Año Internacional de los Afrodescendientes.

En esta ocasión, se proyectará el documen-



Año

tal **El barco prometido**, una realización de los cineastas costarricenses Luiciano Capelli y Yazmín Ross. El filme sigue el rastro de la Black Star Line, aventura naviera impulsada por Marcus Garvey, líder del primer movimiento negro del siglo XX que promovía el regreso a África.

a la historia de cada rincón habanero; deshojaba datos asombrosos acerca del uso de los tranvías, la ubicación de las fondas, las tramas subterráneas de Pajarito y San Isidro, el trajín de las lavanderías chinas; filosofaba anécdotas de Adolfo Luque, Martín Dihigo y Alejandro Oms, mitos del béisbol; aireaba los trapos sucios de la corruptela republicana, y podía disertar hasta el infinito acerca de las luchas obreras.

Transitó de la conversación a la página impresa y viceversa. Ahí están sus crónicas ejemplares en las revistas Bohemia y Verde Olivo y sus libros **Cualquier tiempo pasado fue...** (1978), **Como me lo contaron te lo cuento** (1981) y **Como lo pienso, lo digo** (1965), y su presencia junto a Manuel Villar en el programa radiofónico **Memorias**, de Radio Rebelde, sus pláticas costumbristas en Radio Taíno y su presencia en el antológico espacio de la TV Cubana, **Qué república era aquella**.

Genio y figura, a cien años de su nacimiento nos parece que Eduardo Robreño va a regresar dueño de la palabra en cualquier momento delante del micrófono, frente a la página en blanco, o en la Acera del Louvre o El Hurón Azul de la UNEAC, para contarnos a viva voz un suceso de ayer o de hoy.

Metal del Oriente

Michel Hernández



HOLGUÍN.—Una selección de 12 bandas de todo el país participará en la XII edición del festival Metal HG, la cita de mayor relieve en el circuito del rock and roll en el oriente cubano, que se realizará en esta ciudad desde este viernes hasta el próximo domingo 25.

Organizado por la Asociación Hermanos Saiz (AHS), el certamen ha dejado listo un cartel de altura en el que aparecen nombres de gran peso en la escena rockera, como las bandas Agonizer, Hipnosis, Escape, Médula, Ancestor y Mephisto.

El encuentro, que tomará como base de operaciones el Pabellón Armando Mestre, sede de los jóvenes artistas en el territorio, permitirá trabar contacto además con todo el blindaje sonoro de las alineaciones Treament Choice, Asgard, Camada, Área 313, Claim, Kallejeros Kondenados, Suffering Tool y Mortuory.

Como en anteriores ediciones, se instalarán espacios de reflexión relacionados con el alcance de la cultura rock en el ámbito nacional. En esta oportunidad las conferencias y debates correrán a cuenta del periodista e investigador Antonio Enrique González Rojas, presidente de la AHS en Cienfuegos y Yanarys Valdivia, de Ciego de Ávila, entre otros.

Cines venezolanos exhibirán filme de Léster Hamlet



CARACAS.—Los amantes del séptimo arte en Venezuela disfrutarán desde este viernes la película cubana **Casa vieja**, Premio de la Popularidad del XXXII Festival Intemacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.De acuerdo con Víctor Luckert, presidente de la distribuidora nacional de cine Amazonia Film, las salas de ciudades como Caracas, Ciudad Bolívar, Barquisimeto y Maracaibo proyectarán la ópera prima del realizador Léster Hamlet.