

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Cuerda viva 8:00 Teleclases 12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 El inspector Gadget 5:30 ¿Qué come, qué dice? 5:57 Canta conmigo 6:00 La guerra de los clones 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de la neurona intranquila 9:00 Bajo el mismo sol 9:34 Hurón azul 9:50 En el mismo lugar 10:18 La 7ma. puerta: Huesos de invierno 12:08 Noticiero del cierre 12:37 Sobrenatural 1:22 Telecine: Depredador 3:33 Ciudad Paraíso 4:21 El escudo 5:12 Telecine: Examen 7:00 Pasaje a lo desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15 Energía XXI 9:20 Antena 10:05 Cine del recuerdo: Pueblo de chiflados 12:00 Telecentros 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Hola juventud 7:30 Adrenalina 360 8:00 Programación deportiva 10:00 El escudo 10:45 Telecine: Acantilado rojo

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Punto de partida 12:30 Cercanía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Música y más 7:00 Capítulo a capítulo: Everwood 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00 Buenas prácticas 9:05 Universidad para Todos 10:05 Dedicado a 11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Scooby Doo va a Hollywood 7:30 De lo real y maravilloso 7:45 Signos 8:00 A capella 8:30 Luz marítima 8:35 Lo mejor de Telesur 11:05 Daños

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico 8:43 Utilísimo 9:06 Documental 9:51 Dentro de la fábrica 10:12 Desde el Actor Studio: James Gadolfine 11:00 Set y cine: monográficos 12:12 Documental chino 12:28 Facilísimo 1:16 La liga de la justicia 1:38 Seinfeld 2:00 Dra. G médica forense 2:43 Video perfil 3:00 Valientes 4:01 Documentales 5:10 Mundo insólito 5:37 Retransmisión 8:44 Perdidos 9:26 Retransmisión

entérese

**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.**—Domingo 11, 11:00 a.m. Sala Covarrubias, Teatro Nacional. Director invitado: Yoshikazu Fukumura (Japón). Solista invitado: Ryu Goto, violinista (Japón). Programa: Obertura Carnaval Romano, opus 9, de Héctor Berlioz; Concierto no. 1 para violín y orquesta, en Re Mayor, opus 6, de Nicolo Paganini; y Sinfonía no. 9 en Mi bemol mayor, de Dimitri Shostakovich... **LECTURA DE VIERNES.**—Hoy a las 4:00 p.m. en la sala Villena, de la UNEAC, la Asociación de Escritores auspiciará un encuentro con la narradora Ana Lidia Vega Serosa, quien leerá cuentos inéditos... **SEPTIEMBRE BARROCO.**—Antigua Iglesia de Paula, La Habana Vieja. Viernes 9, 7:00 p.m. La orquesta Sonantas Habaneras, que dirige el maestro Jesús Ortega, ofrecerá un programa dedicado al barroco italiano, donde serán interpretadas obras de Antonio Vivaldi y Arcanuelo Corelli. Sábado 10, 7:00 p.m. El cuarteto de saxofones Unión, de Camagüey, interpretará obras del repertorio barroco adaptadas a ese formato... **AMANECER FELIZ EN EL CINE 23 Y 12.**—La destacada compositora de canciones infantiles Rosa Campos ofrecerá un concierto único el sábado 10 en el cine 23 y 12 a las 10:00 a.m. Entre sus invitados estarán Liuba María Hevia, Pastosita y el Mago Jony.

## El Lago de Alicia crea expectación en Barcelona



“Una nunca se retira, siempre estoy en el escenario”, proclamó a la prensa española la eximia figura de la danza mundial



Alicia esta semana en Barcelona.

BARCELONA.—La directora del Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso, que ha generado en esta ciudad expectativas ante su versión de **El lago de los cisnes**, ha vuelto a proclamar, a sus casi 91 años, su amor por la vida y ha aseverado que, aunque ya no baile ante el público, “una nunca se retira, siempre estoy en el escenario”. Flanqueada por Pedro Simón, director del Museo de la Danza de

La Habana, Alonso ha recordado que este año el ballet que dirige celebra su aniversario 65 y en la gira española que inicia este viernes en el Teatro Tívoli dará a conocer una coreografía de **El lago de los cisnes**, sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov, con música de Tchaikovsky y escenografía de Ricardo Reymana.

Ha defendido que sus bailarines ofrecerán un trabajo con una “técnica muy sólida, dando sentido a la historia” y teniendo en cuenta la “rica tradición heredada”.

Afirmando que le encanta la vida, ha considerado: “aquí solo se vive una vez y, mientras, voy a trabajar, a dar lo que pueda y hacerlo plenamente, porque es lo más precioso que podemos hacer. Luchar por lo que podemos dar de nuevo a la vida”.

La bailarina reconoció que cada día hace sus ejercicios, sin que le alcance el tiempo para todo lo que quiere acometer. “Yo ya no me pertenezco —precisó— y lo que tengo que hacer es ayudar a los bailarines, enseñarles lo que aprendí y lo que sé”. (SE)

## Espectáculo lírico musical para niños concluye itinerario nacional

Después de un periplo exitoso por varias provincias del país, concluirá en la capital el itinerario del espectáculo **Canción para estar contigo**, musical especialmente dedicado a los niños por la soprano Bárbara Llanes y los colectivos matanceros Teatro de las Estaciones y Danza Espiral.

Las dos funciones habaneras serán mañana sábado a las 4:00 p.m. y el domingo a las 11:00 a.m. en el teatro de la Orden Tercera, sede de La Colmenita (Oficios, esquina a Churruga, La Habana Vieja).

Entre lo más llamativo de este proyecto destaca la manera en que el dramaturgo villaclareño Norge Espinosa logró crear un clima propicio para la iniciación y el disfrute poético a partir de textos de Aquiles Nazoa (Venezuela), Claudia Lars (El Salvador), Oscar Alfaro (Bolivia), Amado Nervo (México), Carmen Lyra (Costa Rica) y del cubano Nicolás Guillén.

La participación de la Llanes, una de las voces líricas más

deslumbrantes de los últimos tiempos en la Isla, junto a músicos matanceros dirigidos por el joven conductor José Antonio Méndez Padrón, devino un sustancial aporte a la escena cubana destinado a los más pequeños.

La producción escénica, bajo la dirección general de Rubén Darío Salazar, cuenta con música original y arreglos de la propia Llanes. Zenén Calero fue el responsable del diseño de vestuario, luces, escenografía y muñecos. El maestro Julio Díaz realizó el diseño de maquillaje. (RC)



El hombre que grita, del chadiano Mahamat Saleh Haroun, abrirá la semana de cine africano.

## Filmes y cineastas africanos de fiesta en La Habana

Propiciará el encuentro la próxima semana la Oficina de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe

Pedro de la Hoz

Como un suceso histórico, en el cual reconocerán intereses comunes y cifrarán esperanzas conjuntas, calificó su organizador principal, el realizador cubano Rigoberto López, la celebración desde el lunes 12 hasta el viernes 16 en La Habana del Encuentro de Cineastas de África, el Caribe y sus Diásporas.

Al frente de la Coordinación de la Oficina de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe, López, autor del largometraje **Roble de olor**, declaró a **Granma** que la convocatoria “tuvo una acogida muy cálida por parte de los colegas del continente africano, quienes esperan en la capital cubana encontrar un espacio para intercambiar experiencias acerca de las realidades y los desafíos en la construcción de cinematografías nacionales, muchas veces en condiciones precarias, y encontrar una comunicación con públicos que esperan ver reflejadas sus identidades en la pantalla”.

Entre las personalidades que confirmaron su presencia están Manssur Sora Wade, presidente de la Asociación de Cineastas de Senegal; Moussa Ouane, director general del Centro Nacional de Cinematografía de Mali, y los destacados realizadores Maha-

mat Saleh Haroun (Chad), Mama Keita (Senegal) y Cheick Omar Sissoko y Souleymane Cissé (Mali).

Deben aportar puntos de vista interesantes al debate, que se desarrollará mediante paneles, a efectuarse en el Salón Vedado del Hotel Nacional, el profesor Manthia Diawara, director del Instituto de Estudios Afroamericanos de la Universidad de Nueva York; Zozimo Bulbul, director del Festival de Cine Negro de Brasil; y Carla Foderingham, directora ejecutiva de la Compañía Fílmica de Trinidad y Tobago.

Como invitado especial a una de las sesiones viajará a mediados de semana a La Habana el reconocido actor y activista social norteamericano Danny Glover.

El encuentro se hará acompañar por una Semana de Cine Africano, cuyos programas se proyectarán en la sala Chaplin y en recintos de otras 11 provincias del país.

Esa muestra quedará inaugurada en la sede de la Cinemateca de Cuba el próximo lunes a las 8:30 p.m. con la exhibición de **El hombre que grita**, del chadiano Mahamat Saleh Haroun, calificado como un extraordinario reflejo de la situación de ese país centroafricano a través del prisma de un antiguo campeón de natación.



## En busca de nuevas voces para la canción mexicana

Ricardo Alonso Venereo

La 25 edición del Concurso Nacional de la Canción Mexicana y la gala ¡Viva Cuba-Viva México! tendrán lugar los días 13 y 14 de este mes, a partir de las 2:00 p.m., en la sede de la Casa del Alba Cultural, en Línea y D, en el Vedado, institución que junto a la Embajada de México organiza ambos eventos, que saludan un nuevo aniversario del Grito de Dolores.

El 13, según el director artístico Hugo Oslé, 25 voces concurrarán por los premios de inter-

pretación Jorge Negrete y Lola Beltrán, además del que se concederá a la maestría artística (lleva el nombre de la crotalista Sonia Amelio), y los de revelación, popularidad y diseño de vestuario. A la convocatoria lanzada con anterioridad concurrirán 48 cantantes de 10 provincias del país.

Los premios se conocerán el 14, después del espectáculo de gala, donde los alumnos de la Academia de Canto Mariana de Gonitch ofrecerán un repertorio representativo del cancionero tradicional del vecino país.