

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

6:30 Buenos días 8:30 Backyardigans 9:00 El mundo en animados: Madelín perdida en París 11:00 La casa de Mickey Mouse 11:30 Llegó Pepitín 11:45 Dibujos animados 12:00 Al mediodía 1:00 NTV 2:00 Somos multitud: Las crónicas de Namia 3, la travesía del viajero del alba 4:15 Dibujos animados 4:30 Todo mezclado 5:00 Inspector Gadget 5:30 Qué come, qué dice 6:00 La guerra de los clones 6:30 Mesa redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de la neurona intranquila 9:00 Bajo el mismo sol 9:39 En el mismo lugar 10:09 La 7ma. Puerta: El caso de Calvin Willis 11:42 Noticiero del cierre 12:09 De madrugada en TV 12:11 Sobrenatural 12:56 Ciudad Paraíso 1:43 Telecine: La conspiración 3:13 El coro 3:40 El escudo 4:28 Telecine: Mr. Bean 6:00 Lucas

TELE-REBELDE

5:55 Campeonato Mundial de Atletismo 2011 8:30 Páginas de la vida 9:15 Energía XXI 9:20 Cosas del cine 9:35 Raíces 9:50 Cine del recuerdo: Boomerang, el príncipe de las mujeres 12:00 Telecentro 1:30 Documental 2:00 Iniciando la tarde 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Hola juventud 7:30 Adrenalina 360 8:00 Campeonato Mundial de Atletismo 2011 11:00 El

CANAL EDUCATIVO

12:00 Hora 12 12:30 Francés para niños 1:00 NTV 2:00 Clips cubanos 2:30 Greek 3:30 Concierto nacional 4:30 Clips cubanos 5:00 Telecentros 6:30 Detrás de la risa 7:00 Capítulo a capítulo 7:45 Científicamente 8:00 NTV 8:30 Aquí todo tiene arreglo 8:45 Arte con arte 9:00 Buenas prácticas 9:05 Dedicado a: Tony Ávila 10:05 Esposas deses-

CANAL EDUCATIVO 2

2:05 Ben 10 fuerza alienígena 2:30 Bob esponja 3:00 Busca buscando 3:30 Batman 4:00 El pincelillo 4:15 El capitán Rolando 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Buzz lightyear, la película 7:30 Hábitat 7:45 De lo real y maravilloso 8:00 A capella 8:30 Luz mariana 8:35 Lo mejor

MULTIVISIÓN

6:29 Letra 6:30 Documental: Las fotos más increíbles de National Geographic 7:17 Hola chico 8:00 Cristal gawayn 8:23 Facilísimo 9:10 De todo un tin 10:10 Documental animal: ABC canino 10:33 Prisma: La historia del café 10:59 Utilísimo 11:19 D'cine: El gran golpe 1:19 Documental chino 1:46 Seinfeld 2:07 Dra. G. Médico forense 2:50 Video perfil 3:04 Valientes 4:01 Documental: Rescates peligrosos: África 4:46 Mundo insólito 5:12 Video perfil 5:26 Documental: 60 encuentros letales 5:49 Re-transmisión 8:01 D'cine: El gran golpe 10:01 Perdidos 10:43 Re-transmisión

entérese

**SALA COVARRUBIAS, TEATRO NACIONAL.**—Domingo 4, 11:00 a.m. Orquesta Sinfónica Nacional. Director Invitado: Yoshikazu Fukumura (Japón). Solista invitado: Masuo Nishibayashi (violonista, Japón). Obras: **Sinfonía no. 4**, de Schubert; **Romanza no. 2 para violín y orquesta en Fa mayor**, de Beethoven; y **Tercera Sinfonía (Eroica)**, de Beethoven... **CASA BENITO JUÁREZ.**—Sábado 3, 3:00 p.m. espacio **Mi rancho grande**, con la comediante Cirita Santana y el diseñador Jorge Martell como anfitriones. Esta vez dedicado al estado mexicano de Sonora y con la participación como invitados del cantante Rafael Espín y el fotógrafo Francisco Bou. Obrapía entre Oficinas y Mercaderes, La Habana Vieja... **JARDINES DEL TEATRO MELLA.**—Sábado 3, 5:00 p.m. Descarga con los trovadores Samuel Águila y Diego Cano... **GALERÍA COLLAGE HABANA.**—Viernes 2, 5:30 p.m. Inauguración de la muestra **Dichosos los que...**, del artista Alan Manuel. Bulevar de San Rafael entre Industria y Consulado, Centro Habana... **SALA VILLENA, UNEAC.**—Lunes 5, 4:00 p.m. Presentación del libro **Teatro Martí, prodigiosa permanencia**, de Nancy González (Ediciones Unión).

## Esta es también la isla de la rumba

Los principales cultores de ese complejo musical coinciden en un proyecto integrador

PEDRO DE LA HOZ



Agosto marcó la partida de nacimiento del Team Cuba de la Rumba. El registro audiovisual del tema **Rumba para hombres inmensos**, en el que percusionistas, cantantes y bailarines de primera, arropados por el virtuosismo del maestro Frank Fernández, quien adecuó la versión de uno de los momentos más exultantes de su **Suite cubana** (la misma que contiene el reconocido **Zapateo por derecho**), dio crédito a un proyecto integrador que anticipa una magnífica cosecha.

El coordinador general del proyecto, Guillermo Amores, explicó cómo y qué se persigue: "Sabemos que Cuba es la isla del son, pero también de la rumba y eso lo reconocen cada vez más muchos aquí y en otras partes del mundo. La rumba está presente en buena cantidad de sones y ha llegado incluso a influir la creación sinfónica y de cámara. Se discute sobre su punto de partida: que si Matanzas o La Habana. Para nuestros efectos, no es importante. La rumba es un fenómeno nacional y hoy día hay buenos rumberos desde Pinar del Río hasta Guantánamo. Pensa-

mos entonces que podía haber un intercambio permanente a partir de los mejores exponentes, tanto para su presentación en espectáculos en vivo como para dejar constancia en el disco y el video".

Como antecedente de treméndísimo mérito están los discos producidos por el sello Bis Music en el cruce de siglos, concebidos y dirigidos por Cary Diez y Joaquín Betancourt, el primero de los cuales mereció un Grammy Latino.

Al Team Cuba tributan en estos momentos artistas de Yoruba Andabo, Ensila Mundo, Clave y Guaguancó, Rumberos de Cuba, Vocal Baobab y el Conjunto Folclórico Nacional, todas estas agrupaciones capitalinas; Los Muñequitos, Addaché, Columbia del Puerto y Los Reyes del Tambor, de Matanzas; Rumbatá, de Camagüey; y Ochareo, de Cienfuegos, aunque también se hallan en proceso de fichaje intérpretes de Santiago, Guantánamo y Pinar del Río (de hecho el padre de Mayito Rivera, el carismático vocalista de Los Van Van se ha sumado).

Amores atribuyó significación a la línea de solistas: "En su lugar, por su prestigio, están Goyo Hernández, Amado Dedeu, Luis Aspirina,



Luis Chacón, de la dinastía rumbera de los Aspirina.



Amado Dedeu, un animador entusiasta del género.

Pedro Almeida (Tata), Rubén Bunes, Chaguíto, Maximino Gutiérrez, Ernesto Gatell, Juan de Dios Ramos, el Niño Pujadas, Ronal González, Orlandito Alonso, Inés María Carbonell, Minini, Papito y Juan Campos (Chan). Y como algo muy especial contamos con Los Papiñes. Debo recordar también que la rumba se hace presente en los versos de El Ambia".

Comentó Amores que no se trata de un proyecto cerrado: "Unos entran y otros salen, de acuerdo con la disponibilidad y las exigencias de los temas a interpretar. De igual modo el formato está abierto a la incorporación de otros instrumentistas, como el saxofonista

Germán Velasco, quien ha sido un pilar; el contrabajista Jorge Reyes y el tresero Cotó. En el orden individual hemos recibido apoyo y asesoría del maestro Frank Fernández, de Juan Formell y Elito Revé e institucionalmente nos acompañan la EGREM, Cubavisión Internacional, la empresa Ignacio Piñeiro y, por supuesto, el Palacio de la Rumba".

Los primeros resultados están a la vista. El próximo domingo, durante la clausura de la etapa capitalina del festival Timbalaye 2011, pondrá punto final a la noche del Palacio de la Rumba, enclavado en el populoso barrio Cayo Hueso, el Team Cuba.

## Fiebre de sábado en Arte en La Rampa

VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

Nadie puede poner en duda ya que Arte en La Rampa, con sus múltiples opciones del más variado espectro, se ha convertido, al pasar los años, en uno de los espacios de mayor impacto popular en la agenda vacacional de los habitantes de la capital. Decenas de miles de visitantes en flujo constante e indetenible así lo avalan.

Sustentan esta atracción las respuestas de las industrias culturales a las demandas del público, la posibilidad de acceder a bienes culturales al alcance de todos los bolsillos en un abanico de ofertas orientado a la conjugación de valores estéticos y utilitarios, y la integración de un probado talento artístico a la programación.

Entre los momentos más consolidados en la actual etapa sobresale lo que ha venido aconteciendo cada sábado al filo de las 5:00 p.m., cuando los diseñadores de moda van al encuentro de un público que agradece el espectáculo.

Mientras el mundillo de la moda, en otros sitios del mundo, se consagra cada vez más como expresión exclusiva, para consumo de las élites, la propuesta del Pabellón, en la que coinciden esfuerzos del Fondo Cubano de Bienes Culturales y la Asociación Cubana de Artesanos, se destaca por su carácter eminentemente popular.

Ese principio se trasluce en las colecciones de Mayra Erviti, José Luis González, Ariel Nápoles, Castillo, la matancera María del Carmen y Juan Carlos López, este último seleccionado para cerrar la programación de la temporada el próximo sábado, en desfiles bajo la dirección de Juan Carlos Marrero.

Merece mención aparte el caso de Ignacio Carmona (Nachy), protagonista de la más reciente sesión. Su concepto de la moda, como arte, revela imaginación al transmitir a los espectadores la idea de que todo puede



Los diseños de Ignacio Carmona (Nachy) destacaron por la imaginación con que emplea recursos accesibles.

FOTO: BORIS MURIEDDE

ser reciclado bajo un criterio estético riguroso a partir de recursos elementales al alcance de la mano y sin perder de vista la funcionalidad del atuendo.

En atención a la jerarquía que ocupa este espectáculo dentro de la agenda sabatina de Arte en La Rampa viene siendo hora de que los organizadores, al igual que han dispuesto de facilidades para la realización de los conciertos, piensen en habilitar una pasarela permanente. No se necesitan lujos ni derroches técnicos, sino simplemente un escenario que permita al público la adecuada visualización de cada propuesta.

## Muestra de cine ecuatoriano en La Habana



Dos largometrajes de ficción, tres documentales y una película para niños integran la Muestra de Cine Ecuatoriano, que comenzará este viernes en la sala 4 del Multicine Infanta y se extenderá hasta el 8 de septiembre.

El ciclo inicia con **Cuba, el valor de una utopía**, de Yanara Guayasamín, quien se acerca, a través de una mirada retrospectiva, a la relación de los cubanos con el Comandante en Jefe Fidel Castro y recorre instancias del proyecto social revolucionario tanto a partir de testimonios como de la narración histórica.

### Santiago, una plaza para la narración oral



SANTIAGO DE CUBA.—Por octava ocasión esta ciudad acogerá del domingo 4 al jueves 8 de este mes, la Bial de la Oralidad, evento que muestra el quehacer de los portadores de esa tradición en el país y se propone estimular su práctica en el ámbito comunitario.

Según informó a **Granma** su principal promotora, la destacada teatrera Fátima Patterson, confirmaron su participación narradores orales de Pinar del Río, La Habana, Ciego de Ávila, Las Tunas, Guantánamo y Santiago, esta última provincia representada también por cuenteros procedentes de la Sierra Maestra.

Estas jornadas quedarán inauguradas el lunes a las 5:00 p.m. con un espectáculo en el teatro Martí, precedido por un desfile de los participantes desde la sede de la UNEAC en la calle Heredia hasta el parque Serrano.

Además de las presentaciones comunitarias, todas las noches habrá funciones en el Café Teatro Macubá, de la calle Enramadas.