



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

JUEVES



CUBAVISIÓN

6:30 Buenos días **8:30** Lila Pila y su mochila **9:00** Tiene que ver: Delgo **11:00** La casa de Mickey Mouse **11:30** Quiero saber más: Don Quijote de la Mancha **11:45** Dibujos animados **12:00** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Historias del oeste: Bandidas **4:15** Dibujos animados **4:30** Todo mezclado **5:00** Laura, la niña de la pradera **5:30** Barquito de papel **6:00** La guerra de los clones **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** No quiero llanto **9:30** Ciudad Paraíso **10:20** Hurón azul **10:32** Hace medio siglo: Cuba y los No Alineados **10:37** De la gran escena **11:06** El internado **12:01** Noticiero del cierre **12:30** Los hombres de la avenida Madison **1:16** CSI **2:01** Telecine: Guardaespaldas y asesinatos **4:16** Antología de Lucas **5:14** Deja que yo te cuente **5:44** Páginas de la vida



TELE-REBELDE

5:50 Campeonato Mundial de Atletismo 2011 **8:45** Páginas de la vida **9:32** Tierra brava **10:27** Cine del recuerdo: Cien veces no debo **12:00** Telecentros **1:30** Documental: Sobre nuestros aborígenes **2:00** Iniciando la tarde: Hechiceras. Cap. 44 (final) **3:45** Noticiero de la ANSOC **4:00** Telecentros **6:00** NND **6:30** Felicity **7:00** Hanna Montana **7:27** Para saber mañana **7:30** Conan, el aventurero **8:00** Campeonato Mundial de Atletismo 2011 **12:00** Antología de Lucas



CANAL EDUCATIVO

12:00 Hora 12 **12:30** Francés para niños **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Yo lo nuestro es la tierra **2:30** Greek. Cap. 44 (final) **3:30** Concierto internacional: José José **4:30** Flasharte **5:00** Telecentros **6:30** Para tocar el cielo **7:00** La naturaleza secreta de Cuba **7:30** Orígenes **7:45** Galería **8:00** NTV **8:30** Frente a la cámara **9:00** Pintores cubanos: Víctor Manuel **9:05** Un palco en la ópera **10:05** Esposas desesperadas **11:05** Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Cartelera **2:05** Cinecito en TV: Las versiones de los Tres Cerditos **2:30** Bob Esponja **3:00** El club de los pijamas **3:30** Batman **4:00** Dame la mano **4:15** Extras **5:00** De tarde en casa: Incontinencia urinaria **6:00** Telecine infantil: La película de Tigger **7:30** Ritmo clip **8:00** Vitrales **8:30** Lo mejor de Telesur **10:30** Pantalla documental



MULTIVISIÓN

6:30 Documental: Megaestructuras **7:17** Hola, chico **7:59** Cristal Gawayn **8:22** Facilísimo **9:09** De todo un tin **10:09** Documental ABC Canino. Del pastor de los Pirineos al esquimal americano **10:32** Dentro de la fábrica **10:53** Utilísimo **11:15** Desde el Actor Studio: Daniel Radcliffe **12:00** Set y cine **1:16** Así es China **1:42** Seinfeld **2:03** Documental. Mundo Latino. Fotógrafo Héctor García **3:00** Valientes **4:01** Documental: Invasión de cocodrilos **4:48** Documental latinoamericano: Rubén Darío **5:11** #’S 1 **5:22** El encantador de perros **5:49** Retransmisión **8:01** Desde el Actor Studio: Daniel Radcliffe **8:46** Set y cine **10:01** Perdidos **10:43** Retransmisión



TERTULIA DEL SUR.—Viernes 2 de septiembre a las 6:00 p.m. en el Taller de Cerámica Amelia Peláez, sede del Colectivo de Artes Plásticas 10 de Octubre (Juan Bruno Zayas entre Luis Estévez y Estrada Palma, Santos Suárez), con el auspicio del Instituto Cubano del Libro, se darán cita varios escritores en la tertulia que conduce Pierre Bernet, entre ellos Sigfredo Ariel y Ediel González. Estas lecturas serán acompañadas, como en cada ocasión, con las interpretaciones de la cantautora Heidi Igualada... **AMOR DE CIUDAD GRANDE.**—Viernes 2 de septiembre, 5:00 p.m. Librería Ateneo (Línea, entre 12 y 14, Vedado). Tertulia poética con la participación de Jorge Bousoño. Se escucharán textos de Dulce María Loynaz grabados en su voz. Anfitrión: Alpidio Alonso... **ESPECIAL DE INTERACTIVO EN EL SAUCE.**—Viernes 2 de septiembre, 5:00 p.m. Por tres horas el grupo Interactivo, liderado por el pianista Roberto Julio Carcassés, protagonizará un concierto especial dedicado a los jóvenes con motivo de la clausura de la etapa vacacional. La entrada para los menores de 16 años será libre. Ese mismo día, la programación habitual nocturna de este centro cultural, ubicado en 9na. entre 120 y 130, Cubanacán, Playa, continuará con el grupo Deja Vu.



La vida en una guitarra

RICARDO ALONSO VENEREO

Hay personalidades en la música cubana que no solo llenan una época, sino constituyen, a la par, gestores de procesos de gran repercusión en la vida espiritual de la nación. En esa categoría clasifica Isaac Nicola, en quien todos reconocen a uno de los fundadores de la bien llamada Escuela Cubana de Guitarra y, sin lugar a equívocos, al arquitecto del sistema pedagógico del instrumento en la Isla.

Es por esa razón que el estreno en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba del filme **Isaac...**, del realizador Carlos E. León, producido por el Centro de Desarrollo del Documental Octavio Cortázar, de la propia UNEAC, salda una deuda de la cinematografía cubana con un músico ejemplar y, más aún, con la pléyade de guitarristas que se han formado bajo los preceptos del maestro.

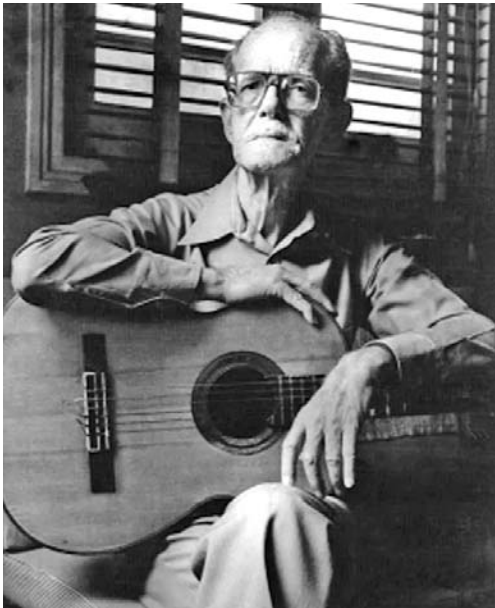
Con inteligencia, talento y amor, León logra resumir en pocos minutos la vida y obra del guitarrista y pedagogo Isaac Nicola Romero (La Habana, 11 de abril de 1916 - 14 de julio de 1997). Lo hace a través de imágenes de archivo y de los testimonios de los también guitarristas Clara Nicola (su hermana), Jesús Ortega y Aldo Rodríguez, quienes fueron sus alumnos. Este último es autor del libro **Isaac Nicola, Maestro de Maestros**, publicado por la editorial Letras Cubanas, en el cual se basó el realizador para dar a luz este necesario e imprescindible filme.

“Un día —dijo León— uno de mis hijos llevó a casa el libro de Aldo y leyéndolo vi pasar ante mí las imágenes que hoy recojo en este documental. Coincidió que por esos días acababa de terminar uno sobre su hijo, el trovador Noel Nicola, que se llama **Así como soy**. Todo eso me motivó a dedicarle este homenaje a Isaac y su familia, que ha sido posible gracias a la UNEAC, al equipo de realización que me acompañó, a los maestros Jesús Ortega y Aldo Rodríguez, y muy especialmente a Clarita.”

La obra muestra con gran respeto la trayectoria seguida por Nicola desde que inició sus estudios en 1931 con su madre Clara Romero de Nicola, con la que se graduó de profesor de guitarra en 1934; su estancia en Europa, adonde viajó con el objetivo de estudiar el instrumento con el guitarrista, investigador y pedagogo catalán Emilio Pujol, alumno de Francisco Tárrega; y armonía con Joan Gallon.

En España conoce a Regino Sáinz de la Maza, quien por entonces prepara en Barcelona el estreno del **Concierto de Aranjuez**, de Joaquín Rodrigo —al que Nicola asistió—, a este último ya lo había contactado en París cuando concluía la obra.

Al regresar a Cuba en la década del 40, sucede a su madre en las clases de Pro-Arte Musical. El documental registra su paso como profesor auxiliar en el Conservatorio Municipal de La Habana (hoy Amadeo Roldán), del que llega a ser profesor Titular y director. Trabajó también



en la Escuela Nacional de Música (Cubanacán) y en el Instituto Superior de Arte, en el cual se retiró en 1979.

Nicola, quien recibió el Premio Nacional de la Enseñanza Artística en 1996, dedicó más de 50 años a la enseñanza académica de la guitarra; su método recoge toda la experiencia pedagógica desarrollada a partir de la escuela de Tárrega. Se afirma además que el método de guitarra desarrollado por él deviene del creado por su madre, luego enriquecido por el talento y la experiencia.

Como afirma su hermana Clara en el documental, Isaac: “fue el hijo de la guitarra cubana pero después fue el padre.” Así lo confirman Ortega y Aldo y también todos aquellos guitarristas cubanos, entre ellos Leo Brouwer, que le tuvieron por maestro y ejemplar conductor en sus vidas.



Martirena cogió gusto a los premios

Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—Un nuevo lauro acaba de obtener el destacado caricaturista Alfredo Martirena Hernández, ganador del Premio único en la categoría de tira cómica, del trigésimo octavo Salón Internacional de Humor de Piracicaba 2011, celebrado en Brasil, como para demostrar que lo del gran galardón de la XVII Bienal Internacional del Humor de San Antonio de los Baños, por la obra **Niños de la guerra**, no fue nada casual.

El certamen brasileño, uno de los

más prestigiosos de su tipo en Iberoamérica, convocó a artistas, ilustradores y diseñadores a fin de concursar en cinco categorías: dibujos animados (humor gráfico con temas universales y atemporales), carga (humor periodístico en la actualidad), vanguardia (centrándose en el tema de alimentos), caricatura personal y tiras cómicas. En esta última categoría el dibujante villaclareño, integrante del colectivo de Melaíto, presentó una muestra sobre el hábito del tabaquismo, que mereció el galardón atendiendo a su originalidad y calidad del mensaje.



Ensayo sobre Fernando Ortiz en el Sábado del Libro

El ensayo **Fernando Ortiz ante el enigma de la criminalidad cubana**, de David López Ximeno, que publica la Fundación Fernando Ortiz, será presentado el 3 de septiembre, a las 11:00 a.m., en el tradicional Sábado del Libro en la Plaza de Armas, de La Habana Vieja.

En esta profunda investigación se analiza el tema del hampa, la llamada “mala vida”, los rasgos asumidos por el mestizaje del delito y la delin-

cuencia transcultural, así como sus pretendidos, mixtificados y falsificados vínculos con los ritos afrocubanos.

Además de ensayista y poeta, David López Ximeno (Matanzas, 1970) es Licenciado en Derecho y Máster en Ciencias Políticas Internacionales. Es autor de los poemarios **Música sacra** y **New Yorker’s Jazz**. Poemas suyos han sido incluidos en antologías y publicaciones periódicas cubanas y extranjeras.

Guadalajara quiere sonar en rock

CIUDAD DE MÉXICO.—Un grupo independiente de rockeros presentó en Guadalajara un tema de mariachi alternativo a la música oficial de los Juegos Panamericanos, que interpreta el cantante mexicano Alejandro Fernández.

El tema **Yo soy** de Mariachi Rock-o, mezcla sonidos de la popular canción **Guadalajara**, interpretada por mariachis, con impactos electrónicos generados con sonidos de pelotas de baloncesto, tenis, béisbol y ruido de aficionados, según re-



portó EFE. El autor de la letra es Fernando Chávez, quien ha colaborado con Alex Pérez en la creación de esta alternativa musical, que será promovida en el circuito ajeno a los Panamericanos.

El tema alternativo será estrenado este septiembre en las emisoras de radio de Guadalajara a las que no llega el tema oficial de Alejandro Fernández, **Bajo un mismo sol**, que ya se promueve y que será cantado en vivo en la apertura de los Juegos el 14 de octubre.