



ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA



Jóvenes solidarios con los Cinco celebraron el cumpleaños 48 de Fernando.

FOTO: OTMARO RODRÍGUEZ

Jóvenes solidarios del mundo levantan sus voces por los Cinco

Leandro Maceo Leyva

Integrantes de la 3ra. Brigada Internacional de Estudiantes Extranjeros, representantes del Comité Internacional de Solidaridad con los Cinco y algunos de sus familiares, celebraron este jueves el cumpleaños 48 de Fernando González, uno de los Cinco Héroes cubanos preso en cárceles de Estados Unidos por defender a su Patria de las garras del terrorismo, auspiciado por ese país.

Magalis Llort, madre de Fernando, agradeció la presencia de esa cantidad de jóvenes y compartió con ellos el mensaje de su hijo, quien le confesó: "estoy muy honrado de que personas de diferentes nacionalidades se den cita para festejar mi cumpleaños".

La madre del héroe dijo que Fernando expresó sentirse esperanzado al saber que existen tantos jóvenes en el mundo que apuestan por la solidaridad y luchan por la justicia.

Bailes, poesías y testimonios por parte de los alumnos de las diferentes universidades habaneras completaron la velada, donde se exigió la libertad de los Cinco en varios idiomas.

Los participantes, reunidos en el Campamento Internacional Julio Antonio Mella, en el municipio de Caimito, provincia de Artemisa, recibieron una actualización sobre el injusto y amañado proceso judicial del cual son víctimas Fernando, Antonio Guerrero, Ramón Labañino, René González y Gerardo Hernández.

Organizado por el ICAP, en el encuentro participó, además, Graciela Ramírez, coordinadora del Comité Internacional de Solidaridad.

"Saber que un tribunal de mi país no obró con justicia nos pone como ciudadanos en el mismo lugar, pues de enfrentar mañana una situación similar podríamos correr la misma suerte, de ahí la necesidad de que eso cambie", aseveró David Lavender, joven estadounidense.

"Nosotros sabemos lo que ellos sufren y porque tenemos más de 10 000 camaradas presos sentimos y seguimos apoyando esta lucha, la cual sabemos es por una causa justa, y está en manos de la solidaridad y la unidad de nuestras fuerzas el alcanzarla", afirmó Mohamed Abu Srour, representante palestino.

Policía española desaloja de nuevo con violencia a manifestantes en la Puerta del Sol

MADRID, 18 de agosto.—La Policía española volvió a arremeter hoy contra manifestantes de diversas organizaciones civiles que protestaban, desde el final de la tarde, en la Puerta del Sol, informó Telesur.

Los cuerpos del orden desalojaron la plaza a golpes de porra, dejando por lo menos cuatro heridos, y cercaron la zona para impedir que se produjeran más enfrentamientos. "Me han golpeado cinco o seis veces, vamos desarmados, sin hacer absolutamente nada", dijo Bruno, un joven de 30 años, con sangre en el codo.

Esta nueva convocatoria se produce luego de las protestas ocurridas el miércoles, que dejaron un saldo de ocho heridos y unos 11 detenidos.

También este jueves varios periodistas españoles denunciaron que fueron agredidos y retenidos la víspera, por estar reportando las manifestaciones en la Puerta del Sol.

Jonás Candalija, corresponsal, relata que mientras los gendarmes lo agredían, uno de ellos le dijo: "Te vamos a pegar sin que nos vean, periodista".



Los manifestantes que se negaban fueron arrestados hasta ser sacados del lugar. FOTO: EFE

Festival del Libro y la Lectura despedirá el verano

Madeleine Sautié Rodríguez

Un cambio de escenario propone este verano para celebrar el próximo sábado 27 el Festival del Libro y la Lectura —última de las actividades literarias de esta etapa vacacional y que tendrá su propia factura en cada provincia del país— al ofrecer el espacio comprendido entre los parques Fe del Valle y Central como ámbito apropiado para el evento.

Con el propósito de sumar desde las 10:00 a.m. hasta las 6:00 p.m. a un público que suele visitarlo con otros propósitos, el capitalino bulevar de San Rafael contendrá en su extendida área 15 puntos de venta de libros.

Escritores como Daniel Chavarría y Julio César González Pagés, cuyos respectivos títulos *Y el mundo sigue rodando* (memorias) y *Macho, varón, masculino* forman parte del amplio catálogo que estará a disposición de los lectores, asistirán a la cita de manera que los interesados tendrán a su alcance también el intercambio personal con estos autores.

Bajo el sello editorial Oriente

aparecerá la novedad *Cultura rastafari en Cuba*, de Samuel Furé Davis, que será presentada en el Parque Central junto a los títulos de la Fundación Fernando Ortiz, *El engaño de las razas*, de Fernando Ortiz; *Las relaciones raciales en Cuba*, de un colectivo de autores y *Cuba en el Caribe y el Caribe en Cuba*, de Rolando Alvarez Estévez.

A partir de las 2:00 p.m. y hasta bien entrada la tarde, el Parque Fe del Valle se hará eco de una descarga de trova y poesía conducida por Fidel Díaz Castro, en la que participarán, entre otros poetas y trovadores, Bladimir Zamora, Alpidio Alonso, Joaquín Borges Triana, Heidi Igualada, el dúo Karma, Raúl Marchena y Etien Fresquet, y en la que habrá espacios para comentar algunos títulos de los poetas invitados.

Los amantes del deporte tendrán en el Parque Central la oportunidad de dialogar con glorias deportivas —están confirmados Pedro Chávez y Armando Capiró— y asistir a la presentación del libro *Ana Fidelia Quirot, en el carril de la vida*, de Ana Sagarte.

Documental Los mejores de la historia



MESA
REDONDA

La Mesa Redonda transmitirá hoy a las 6:30 p.m. el documental *Los mejores de la historia*, un emotivo recuento de la histórica actuación de los cubanos en los XI Juegos Panamericanos La Habana 91, realizado por la periodista Julita Osendi. Glorias del deporte cu-

bano que fueron protagonistas de la hazaña continental hace 20 años, participarán en la presentación de este material audiovisual.

Cubavisión y Cubavisión Internacional transmitirán esta Mesa Redonda a las 6:30 p.m. El Canal Educativo la retransmitirá al final de su programación.

3, 4 y 5 LECTURAS PARA UN VERANO



8 UN SÍMBOLO BRUTAL DE LA HAMBRUNA EN ÁFRICA

10 y 11



Cartas
a la dirección

UNA RESPUESTA Y CINCO OPINIONES

9

¿QUIÉN ASESINA A LOS MÉDICOS IRAQUÍES?



6 EMOTIVO CONCIERTO DE OMARA PORTUONDO EN EL KARL MARX



Amplían ofertas en moneda nacional de materiales de construcción

Fidel Rendón Matienzo

Esta semana comenzó en el país la venta liberada de cemento gris del tipo PP-250, a granel y en bolsa, y de barras de acero corrugado, según información del Ministerio del Comercio Interior (MINCIN).

Pilar Fernández González-Pardo, jefa del grupo de Venta Minorista de Productos No Alimenticios del MINCIN, aseguró que los territorios empezaron a comercializar esos renglones destinados a la construcción, ampliación y



FOTO: JORGE LUIS TÉLLEZ

reparación de viviendas por esfuerzo propio.

Con este propósito, en 161 puntos o tiendas de materiales de la construcción se expedirá cemento a granel, a un precio de 2,10 pesos cubanos el kilogramo, y barras de acero corrugado de 3/8 y de 1/2 en dos formas: por metro lineal, o por tiras de seis o nueve metros, dijo Pilar Fernández.

Aclaró que para la venta liberada de cemento en bolsa, a 112,00 pesos la unidad (de 42,5 kilogramos), en todo el país se habilitarán 175 establecimientos de la mencionada red, mientras que a granel lo harán solamente aquellas que tengan las condiciones de almacenaje.

Fernández González-Pardo destacó que los gobiernos locales, junto con las direcciones de Comercio Interior y los proveedores de materiales de construcción, adoptan medidas organizativas para garantizar la comercialización.

Entre estas figura la divulgación de los listados oficiales de precios, en aras de evitar ilegalidades.

La funcionaria del MINCIN aclaró que cada punto debe contar con sus instrumentos de pesaje o medición, y de corte para el caso del acero corrugado, y las administraciones deben poseer la resolución que regula los precios, cuyo listado debe exhibirse en lugares visibles.

Según los especialistas de la construcción, el cemento PP-250 es ideal para levantar y revestir muros, encharcar paredes, fabricar losas hexagonales, mosaicos y bloques, y fundir elementos estructurales de poca carga. No debe exponerse a la humedad en su traslado y almacenamiento. (AIN)

Presencia femenina en el desarrollo del país

Raquel Marrero Yanes

Sobre la posición de la mujer en la sociedad cubana, en particular su desempeño en la vida económico-social del país, conversó **Granma** con Teresa Hernández Morejón, miembro del Secretariado Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y secretaria ideológica de la organización.

Al cierre del año 2010, el 40,2 % de los cargos de dirección estaban ocupados por mujeres. Y actualmente, de la fuerza laboral activa, las mujeres representan el 47,3 % del total de ocupados, informó.

Es alentador —dice— el aumento de la presencia de mujeres al frente de carteras ministeriales y como presidentas de importantes institutos nacionales, como el de Recursos Hídricos, Vivienda y Seguridad Social, entre otros. Aunque al cierre de junio del 2011, registran indicadores superiores al 45 % el MINED, MTSS, MINCULT, MINIL y MINCEX.

Resulta significativo el incremento del número de directoras funcionales de empresas y unidades presupuestadas, así como en las reservas de cuadros. 532 son presidentas de Consejos Populares, el 34,4 % del total.

Más de 800 muchachas se han incorporado, en los últimos tiempos, al Servicio Militar Voluntario Femenino con mayor participación de los territorios de Guantánamo, Santiago de Cuba, Granma y Las Tunas.

Al cierre del primer semestre, más de 60 000 mujeres ejercían el trabajo por cuenta propia. El 73 % de ellas no tenían vínculo laboral.

En lo referente a la entrega de tierras por el Decreto-Ley 259, solo el 9 % de quienes han recibido terrenos en usufructo son mujeres, cuestión en la que se debe seguir trabajando, así como en la atención a las que ya realizan labores en el campo, apuntó.

El trabajo actual de la organización —enfatizó—, está en función de colocar a la FMC en el lugar



FOTO: JORGE LUIS GONZÁLEZ

que le corresponde de atención a las mujeres en todos los segmentos poblacionales.

Ahora urge, en el proceso de redimensionamiento laboral, identificar la situación de las mujeres, ayudarlas y orientarlas hacia las nuevas formas de empleo; fundamentalmente hacia la producción de alimentos y el trabajo por cuenta propia. Esa es nuestra responsabilidad, subrayó.

Además, no descuidar los principales objetivos de la organización: defender la Revolución y continuar la batalla por la igualdad de género, adaptándonos a los momentos actuales, en correspondencia con los Lineamientos aprobados en el Sexto Congreso del Partido, y de cara a la Conferencia Nacional.

Comentó que el avance en la implementación de los acuerdos del VIII Congreso de la FMC, los progresos en la labor de prevención social, el aumento de las mujeres vinculadas a la producción de alimentos y otros renglones de la economía, le merecieron a Matanzas la sede del acto central por el aniversario 51, este 23 de agosto, al obtener la condición de Vanguardia Nacional, compartida con Santiago de Cuba, Camaçay y Villa Clara.

Recuperan transformadores eléctricos en Cienfuegos

Julio Martínez Molina

CIENFUEGOS.—Gracias al valioso esfuerzo de los trabajadores del Taller de Transformadores de la Empresa Eléctrica de Cienfuegos, alrededor de 185 de estos equipos pudieron recuperar su valor de uso en lo que va de año.

A este paso, en dicha entidad no debe haber dificultad para concretar la aspiración de conseguir la devolución a la vida útil de los 250 transformadores,

meta fijada para el 2011. (Paso encomiable en la sustitución de importaciones, dado el valor de tales aditamentos en el mercado internacional.)

Mediante la reparación de las partes averiadas con que llegan a sus instalaciones estos transformadores de distribución de las líneas eléctricas, los especialistas del taller logran ponerlos nuevamente en posición de prestar servicios con la capacidad requerida; y reutilizando el 50 % de sus componentes.

sentido de Fábrica hacia la Calzada de Guanabacoa.

De igual forma, no se permitirá el estacionamiento de vehículos en las vías que se relacionan a continuación:

- Vía Blanca desde la Calzada Vieja de Guanabacoa hasta Serrano.

- Calzada de Guanabacoa, desde la Virgen del Camino hasta Vía Blanca.

- Calle Gancedo, desde la Avenida del Puerto hasta Vía Blanca.

- Avenida del Puerto desde Fábrica hasta Egido.

Los conductores que transiten desde los municipios de La Habana del Este, Guanabacoa y Regla hacia La Habana, podrán utilizar como vías alternativas:

- Anillo del Puerto, hacia la Avenida del Puerto.

- Monumental, exceptuando los vehículos pesados de carga.

- Calle Primera

Por otra parte, los usuarios de la vía que transiten desde los municipios de Cotorro y San Miguel del Prado, podrán utilizar como vías alternativas:

- Primer anillo, en dirección a la calle 100.
- Calle Dolores, hacia la Calzada de 10 de Octubre.
- Calzada de Luyano, extremando las precauciones en la rotonda de la Virgen del Camino.

En tal sentido se exhorta a los usuarios de la vía a cumplir con las disposiciones establecidas en la presente nota, además de mantenerse atentos a las indicaciones de los agentes de la autoridad que se encuentren en el lugar y a la señalización correspondiente, con el fin de evitar aglomeraciones innecesarias de vehículos y la ocurrencia de accidentes del tránsito.

Ofrecemos disculpas por las molestias e inconvenientes que pudiera ocasionar la aplicación de estas medidas.

COMISIÓN PROVINCIAL DE SEGURIDAD VIAL

Desvíos por rehabilitación de redes

Como parte del proceso de rehabilitación de la red vial, en la capital se acometerán trabajos de fresado y pavimentación por la Empresa de Obras Ingenieras No. 5 del Ministerio de la Construcción, en la Vía Blanca desde el Puente del río Luyano hasta la Carretera Central, en el municipio de San Miguel del Padrón.

Las obras comenzarán a partir del día 19 de agosto a las 8 de la mañana hasta el 9 de septiembre, quedando cerradas y con limitación de circulación al tránsito de vehículos las siguientes vías:

- Vía Blanca, en el sentido de la circulación de la Carretera Central hacia Fábrica.
- Carretera Central, ambos sentidos de circulación desde la Virgen del Camino hasta Vía Blanca.
- Vial de Unión, en el sentido Anillo del Puerto hacia la Vía Blanca.

Se permitirá la circulación vial por la Vía Blanca en el

LECTURAS PARA UN VERANO ...

UN COMENTARIO

¿El poeta no tiene quién le escriba?

MARILYN BOBES

EN CUALQUIER librería de la red nacional cubana, el lector desprevenido puede encontrar no pocos volúmenes de poesía amarillentos que clamán desesperados por el favor de algún consumidor. ¿Acaso este género, que tradicionalmente ha contado en nuestro país con un público interesado, ha corrido la misma suerte que corre en la actualidad en los mercados internacionales?

Sin asumir como un dogma el clásico verso de Jorge Manrique que "a nuestro parecer cualquier tiempo pasado fue mejor", recuerdo que, en la década del 80, cuando empecé a publicar, una tirada de cualquier joven poeta podía alcanzar el número de cinco mil ejemplares. Y, sin embargo, al cabo de un breve tiempo, si el autor era bueno, y a veces sin serlo tanto, el poemario ya estaba agotado.

Era la época en que la poeta y crítica Basilia Papastamatí mantenía en la prensa diaria una columna semanal. Allí promovió a casi todos los autores valiosos de la época, sin exaltaciones complacientes ni preferencias personales. Mientras, en el país existían espacios donde trova y poesía se aunaban en armoniosa colaboración que, al tiempo que retroalimentaba a los autores de ambas manifestaciones, satisfacían las exigencias de un público mayoritariamente joven al que tampoco era ajena la obra lírica de los más descollantes autores del Continente, conocidos gracias a las selectas ediciones de Casa de las Américas.

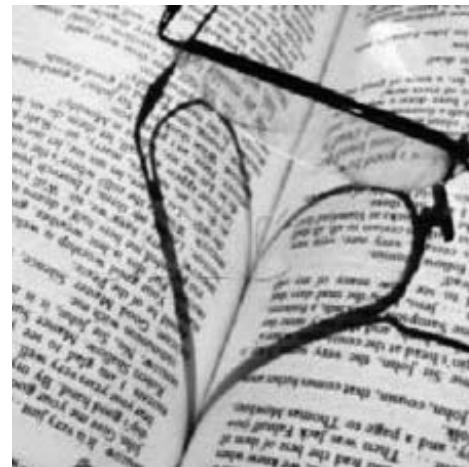
Después de la crisis editorial de los noventa, escribir poesía en Cuba se

convirtió en una actividad masiva. Las numerosas editoriales creadas recibieron, en ocasiones sin demasiados escrúpulos estéticos, los cuadernos de cientos de hacedores de versos. Pero en los medios de comunicación no se desarrolló, paralelamente, la necesaria labor educativa y discriminadora que orientara al lector hacia lo que verdaderamente posee la calidad indispensable para la aceptación de un género que, en el mundo, parece, en el mejor de los casos, destinado a las élites, y en el peor, a la extinción.

Demasiados concursos, demasiadas publicaciones y, especialmente, esa maldición de la "indigencia crítica" a la que alguna vez se refirió Juan Marinello son, en mi opinión, algunas de las causas que han conducido a que ni siquiera los poetas compremos nuestros propios libros. Aunque justo es decirlo: el entrenamiento literario que requiere el disfrute de "nuevas tendencias" menos apegadas a los automatismos del lenguaje, ha contribuido también a esa resistencia por el consumo de la poesía cubana a la altura de este tercer milenio.

Cierto es que las instituciones han favorecido una explosión de espacios en todo el país destinados a la lectura de poesía y al encuentro de los autores con la población, pero falta la "criba" necesaria. No son todos los que están ni están todos los que son, como reza un conocido proverbio popular.

La existencia de grupos que intentan monopolizar el canon a partir de sus propias concepciones estéticas, la aparición de eventuales reseñas extremadamente elogiosas, muchas veces escritas a partir de la amistad, y el desco-



nocimiento entre los más jóvenes de la tradición tanto cubana como universal, perjudican grandemente la apreciación honesta de la producción lírica de la Isla.

A ello se suman la falta de diálogo, debate y la actitud prejuiciada hacia autores que se catalogan como "oficiales" y la sacralización de otros que se identifican a sí mismos como "alternativos", a veces para ganar el favor de poetas y críticos extranjeros a la caza de todo tipo de manifestación de "rebeldía" entre los escritores y artistas cubanos.

Para analizar algunas de las problemáticas que aquí les comento, resultó muy provechosa una reciente convocatoria del Centro Dulce María Loynaz en su espacio Ciclos en Movimiento, que tuvo como temática de debate los interrogantes, desafíos y polémicas que suscita la poesía ahora.

La asistencia de un público numeroso y beligerante demostró cuán necesaria resulta la puesta sobre el tapete de esos asuntos concernientes a un géne-

ro que tuvo en Cuba un lugar preeminentemente dentro de la historia literaria.

Pero no basta discutir, hay que pasar a la acción. No estaría de más un mayor rigor a la hora de publicar, tanto por parte de las editoriales, como por los medios que acogen en sus páginas el ejercicio crítico. Asimismo revistas emblemáticas que, en otros tiempos, publicaron en nuestro país lo mejor de la lírica universal, deberían hacer un esfuerzo mayor, como lo hicieron en décadas anteriores, para publicar la poesía más significativa que se escribe hoy, especialmente en nuestro continente y en todo el mundo hispánico.

Nos hemos quedado varados en la Generación española del 27, tan importante por sus aportes en el ámbito de nuestra lengua, pero no la única. Han sido olvidados poetas fundamentales como Vallejo, Neruda, Gelman o Girondo. No se conoce en Cuba a la extraordinaria poetisa peruana Blanca Varela o a la uruguayo-española Cristina Peri Rossi. Se nos vende desde algunos círculos como "novedades" a los estructuralistas franceses de la década de los sesenta y se habla de "experimentación" a partir de "innovaciones" que ya son parte del pasado literario en otros ámbitos.

¿Es que el poeta no tiene quién le escriba, con independencia del puñado de amigos que se convierten en críticos cuando la ocasión lo demanda? ¿O es que los críticos no se atreven a poner las cosas en su sitio por temor a las reacciones que pueden desencadenarse entre los autores? Las respuestas no están en el viento, sino dentro de nosotros mismos.

UNA CURIOSIDAD

Oliveira, el cineasta más viejo del mundo



El cineasta portugués Manoel de Oliveira, de 102 años, iniciará el rodaje de su nueva película el próximo mes de septiembre en París, anunció en Lisboa el productor Luis Urbano.

El decano de los cineastas, quien en diciembre cumplirá 103 años,

adaptará al cine la obra teatral del escritor portugués Raul Brandao **Gebo y la sombra**, explicó el responsable de la sociedad O Som e a Furia, que coproducirá la película.

En el reparto de esta comedia dramática, que se rodará en francés, figuran el actor galo Michel Piccoli y su esposa Divine Clerc, así como el nieto del cineasta, Ricardo Trepa, según la agencia Lusa.

Desde su primera película, **Douro, trabajo fluvial**, realizada en 1931, Manoel de Oliveira ha rodado más de 50 largometrajes y documentales. Su último filme, **El extraño caso de Angélica**, fue presentado el año pasado en el Festival de Cannes.

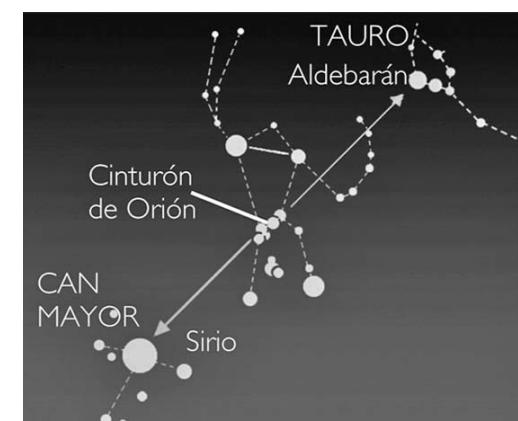
UNA PALABRA

ALBERTO BUSTOS

Cuando llega el verano y el mercurio amenaza con reventar los termómetros, se empieza a hablar de la **canícula**. Hoy este sustantivo se ha convertido en sinónimo de "periodo de calor intenso"; pero etimológicamente tuvo un significado más preciso. **Canícula** es un diminutivo de **can**. Se trata, en realidad, de una formación latina a partir de **canis**, y si tuviéramos que traducirlo saldría algo así como "la perrita".

La vinculación entre tan simpático animal y los calores que nos toca sufrir todos los años es astronómica. La perrita de marras es Sirio, la estrella más brillante de la constelación del Can Mayor. Antiguamente, la época más calurosa del año coincidía con los días en que Sirio salía y se ponía al mismo tiempo que el sol. Este periodo iba del 22 de julio al 23 de agos-

Canícula



to. Pero los milenarios no pasan en balde y la perrita Sirio va retrasando cada vez más sus paseos celestes. Hoy tiene al sol esperándola hasta septiembre (aunque en esto me remito al mejor criterio de los astrónomos, que uno bastante tiene con ser lingüista).

LECTURAS PARA UN VERANO ...

LECTURAS PARA UN VERANO ...

UNA CIUDAD

La Habana



MIGUEL BARNET

QUÉ ES LA Habana sino la figura inmóvil de La Giraldilla hacia el más remoto de los puntos cardinales?

La Habana es una ciudad misteriosa, con rincones que nadie ha visto. Alejo Carpentier la definió como la Ciudad de las Columnas. No dejó de tener razón. Columnas protectoras del sol y de las lluvias, imitadoras de las gallegas, un poco más pequeñas, las de Santiago de Compostela.

Columnas detrás de las cuales aparecen los orichas de la Santería haciendo guiños al paseante. Columnas dóricas, jónicas, corintias, salomónicas, cubanas, de un eclecticismo único en el continente. Columnas con las caderas anchas como las palmas barrigonas de los cuadros primitivos, con olor a musgo de las mujeres que las atraviesan sigilosas. Que se esconden detrás de ellas. Porque en La Habana casi todo parece estar a la vista, expuesto como en una carnicería o un balneario, pero no es así, hay mucho de oculto, mucho escondido, mucho que anda subterráneo y esquivo en sus calles. Los portales son frescos y abiertos al mediodía. La Habana está cuajada de portales y grandes alamedas que



desembocan en el mar. Un mar de aros violeta sobre un fondo gris laminado.

La Habana es también una gran ballena que va a morir al mar. En los años 50 La Habana exhibía un maquillaje pink. El maquillaje se ha descornado y ahora la ciudad es de tonos claros, pastel, una pátina que el tiempo ha logrado darle y que juega con la porosidad de las paredes y el muro del Malecón.

Aunque algunos la quieran hacer desaparecer, aunque sus casas apuntaladas den la impresión de abandono y desidia, ella está ahí, en pie sobre sí misma, atrincherada en una historia que le sirve de bastión.

Las parejas mastican mazorcas de maíz y maní tostado en el muro del Malecón, frente a las olas enemigas. El muro donde se sentó Edith Piaf con el trofeo de un adolescente oliváceo, el muro donde Max Frisch divisó la hondura de sus gentes, la magia de la ciudad que se abría ante sus ojos como una fruta madura y peligrosa.



(...)

Pero La Habana no se concentra en su histórico casco colonial. Quizá el más bello de América, el más codiciado, con sus fortalezas y sus palacetes herreros. Ella es sus barrios, sus afueras y sus adentros, sus intramuros y sus extramuros. Es, además, sus casas de mampostería y tejas catalanas, sus patios acriollados engalanados con cerámicas de Sevilla, sus cordones marginales donde el güiro cimarrón y el tambor bimembranófono —el rey de los tambores, el batá— tienen su reino.

La Habana es sus iglesias barrocas de naves altas queriendo tocar el cielo, sus iglesias católicas y sus templos sincréticos diseminados en toda su extensión.

La Habana es el punto mitológico entre lo real y lo irreal. Está presidida por sus encrucijadas. Es el corazón del Caribe. Un Caribe que integra todas las razas. Blancos, chinos, negros, mulatos...

Si en algún lugar el sístole y diástole del Caribe palpita con más fuerza, es en esta ciudad que Humboldt describió como "un lugar celebrado por los viajeros de todas las naciones", "un puerto que es uno de los más rientes y de los más pintorescos que puedan gozarse en el litoral de la América equinoccial". "Si me pierdo, que me busquen en Cuba o en Granada", escribió Federico García Lorca desde La Habana.

DE LA ANTIGÜEDAD

El hombre, el rostro, el misterio

Una muestra de pintura y escultura que tendrá como eje al rostro y sus misterios, sobre la base de una selección de obras de los Museos Vaticanos, se realizará desde este fin de semana en el Museo de Estado de San Marino.

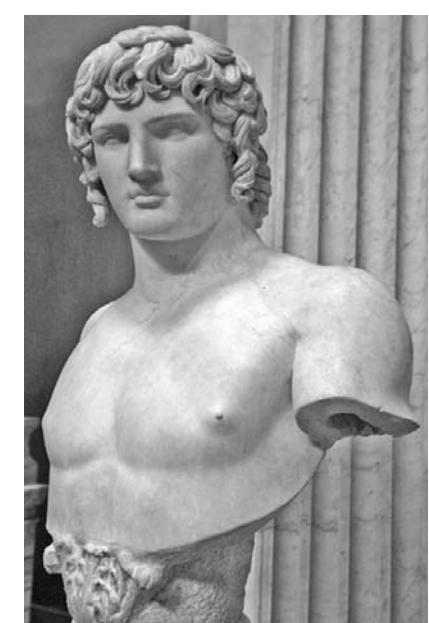
Titulada **El hombre, el rostro, el misterio. Obras maestras de los Museos Vaticanos**, la muestra fue curada por el director de esa institución, Antonio Paolucci, y por el profesor de

arte, Giovanni Gentile, según reporta la agencia ANSA.

Ambos recopilaron de casi todos los departamentos de los Museos Vaticanos las obras más significativas para documentar cómo durante siglos los artistas representaron rasgos humanos para poner en evidencia al ánimo a través del rostro. También se puede ver cómo en el retrato se imita modelos: desde los dioses de la época clásica a la "revelación" de Cristo.

Desde el Departamento de Antigüedad Clásica se escogieron para la muestra de San Marino trabajos tales como **La cabeza de Atenas**, un original griego del siglo V antes de nuestra era, así como el **Busto de Antinoo**, obra emblemática de la escultura del siglo II.

Asimismo, se destacan una cabeza de mármol de un guerrero con casco, del emperador Trajano (98-117) o el **Retrato de Claudia Semna como Venus**, del siglo II.



Busto de Antinoo.

LECTURAS PARA UN VERANO ...

LECTURAS PARA UN VERANO ...

UNA LEYENDA

Las 20 muertes y las 107 alegrías de Joe Arroyo

PEDRO DE LA HOZ

TANTAS VECES ANUNCIARON la muerte de Joe Arroyo que nadie lo podía creer. La primera vez fue al término del carnaval de Barranquilla de 1983, cuando suspendió una serie de conciertos por una repentina hospitalización de la que nada se dijo a los medios. Años después, en los noventa, se corrió el rumor de que una fanática furibunda, a la que había destrozado el corazón con la música de un porro de rompe y raja, lo había esperado a la puerta de una discoteca para descargarle siete tiros en la caja del cuerpo. La crónica roja desmintió la especie; la víctima era el marido de la susodicha, un truhán que para enamorar a las muchachas se hacía pasar por el cantante.

Así vinieron más muertes sucesivas. Que si le dio un terepe en Barcelona, que si se despeñó en una camioneta por los Andes, que si la isquemia, que si la diabetes, que si para no asustar a la fanaticada hubo alguna vez que utilizar un doble.

La bola adquirió consistencia de verdadera fatalidad cuando el 26 de abril de este año ingresó en la clínica La Asunción, de Barranquilla, en la sala de cuidados intensivos. En realidad el estado de sus riñones era precario y las crisis hipertensivas no vigiladas habían comprometido seriamente su salud. Pero quién dice que en mayo el Joe ya estaba en pie y que el 18 de junio, en Barranquilla, haciendo de tripas corazón se encaramó en una tarima para agradecer el homenaje nacional que le tributaban sus compañeros de Fruko y sus Tesos, Checo Acosta, Diomedes Díaz, Wilson Manyoma; Hånsel Camacho, Gustavo Rodríguez y el exNiche Carlos Guerrero, en una trepidante jornada que mezcló los jugos de la música vallenata, la cumbia, el porro, la salsa y el bolero.

Esa sería la última aparición pública de Arroyo. Regresó a finales de junio al hospital y el 26 de julio, al filo de las ocho de la mañana, un locutor de Radio Caracol interrumpía la programación habitual para soltar la bomba: "Tengo el disgusto de informar que Joe Arroyo murió a las 7:45 a.m. en la clínica de La Asunción. Ahora sí que el Joe murió de verdad".

Álvaro José Arroyo no necesitó de la muerte para convertirse en una leyenda. Ya lo era desde que tres décadas atrás comenzó a darse a conocer en Colombia y otros países de la región y luego por Estados Unidos y Europa. Su calidad mítica, en más de un sentido, puede compararse a la de Beny Moré entre nosotros. Como Beny, arrastró a multitudes, nació, vivió y cantó apegado a las raíces de su pueblo. Fue un auténtico fenómeno de masas. Pero como Beny, también poseía el genio singular de haber sabido amalgamar el legado de la tradición y relanzarlo con ingeniosa entrega.

Típica historia de gente humilde, Joe comenzó a robustecer su voz entrando los años sesenta cuando apenas levantaba dos



Joe Arroyo, un mito en Colombia.

cuartas del suelo. Noche tras noche se ganaba la vida aguantando putazos y borracheras en los burdeles de la zona roja de su Cartagena de Indias, hasta que con Manuel Villanueva y su orquesta, el combo Los Diamantes y el grupo La Protesta se hizo profesional y comenzó a hacerse querer en toda la costa atlántica.

El gran palo lo dio al juntarse con Julio Estrada, director de la banda Fruko y los Tesos, quien lo circuló por toda Colombia como una voz excepcional. Aún así, los setenta fueron de prueba. Con Fruko grabó con intensidad, pero también pasó por Los Líderes (**Los barcos en la bahía**), los Latin Brothers (**La guarapera**), Los Bestiales, Pacho Galán (**Volvío Juanita**) y La Sonora Guantanamera, y fue llamado a hacer segundas con Piano Negro, Wanda Kenya, los Hermanos Zulueta, Mario Gareña, Rumba Romero, Claudia Osuna, Claudia de Colombia, Oscar Golden, y Yolandita y los Carrangueros.

Los ochenta ya fueron totalmente suyos. Fundó su propia orquesta, La Verdad, y ahí empezó a dar rienda suelta a lo que le bullía dentro de la cabeza y el corazón. Respetaba el folclor pero intuía que a la cumbia y al porro les faltaba más fuego africano. No se aguantaba el cuerpo ni las lágrimas ante los discos de la Sonora Ponceña y el Gran Combo de Puerto Rico y los arranques de Richie Ray y Bobby Cruz, pero se dio cuenta de que como salsero sería uno más, muy bueno, sí, pero punto. Repasaba los temas de la Sonora Matancera, pero en el son, decía, los reyes eran los cubanos y él quería coronarse como dueño y señor del Caribe colombiano.

Entonces llegó lo que llamó, con sentido comercial si se quiere, pero con hondura conceptual, el joesón. "Todo empezó —contó una vez— con la canción **Manyoma**, que es de Fruko, pero que tiene mis arreglos. Allí nació ese golpe, pero en realidad se hizo fuerte cuando yo llevaba cuatro años con mi banda. Es un sonido que tiene soca, salsa, sonidos africanos, cumbia,

brisa del mar y un 50 % que nace de mí, pero que no tengo ni puta idea qué es".

Por esa senda grabó en 1986 un joesón que se convirtió de inmediato en uno de los éxitos más rutilantes de su carrera, y a la vez en un hito reivindicativo de las comunidades afrodescendientes de la región, **Rebelión**. Nunca antes la idea del cimarronaje caló tan hondo desde un ritmo festivo en esta época. Con La Verdad grabó otros temas considerados clásicos de la llamada música tropical colombiana como **La noche**, **Centurión en la noche**, **Echao palante**, **En Barranquilla me quedo**, **Tamarindo seco**, **Amerindio**, **Pal bailador** y **La fundillo loco**, aunque la gente siguió pidiendo en las emisoras de radio, las discotecas y las victrolas los éxitos de la primera etapa de Fruko, entre los cuales **Tania**, dedicado a su hija, clasifica entre los números más solicitados, y hacia diciembre no para siempre de sonar **Alma navideña**.

De su profunda identidad con los suyos hablan los 16 Congos de Oro que recibió en el Carnaval de Barranquilla. Eran tantos que en una ocasión, para que no opacara a potenciales competidores, los organizadores decidieron darle un Supercongo de Oro.

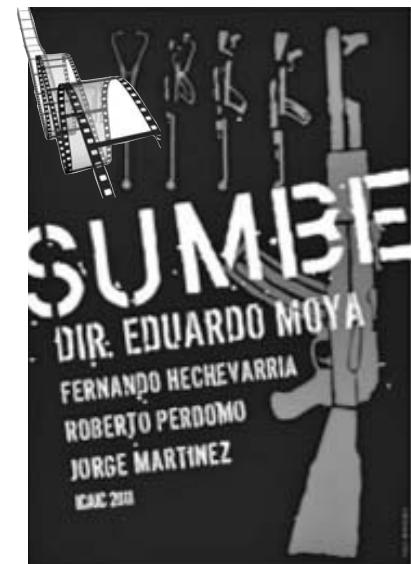
En el registro de autor quedaron 107 composiciones. Un cronista dijo que no eran canciones, sino 107 alegrías para el pueblo colombiano.

Ya se puede imaginar lo que siguió a la muerte de Joe Arroyo el último julio. De Cartagena partió una caravana de amigos y admiradores que no pararon de cantar durante las exequias.

Mientras, en su barrio natal Nariño, sucedió lo increíble. Un cronista describió el suceso con estas palabras: "En ese barrio de Cartagena, los habitantes que crecieron junto al ídolo de la salsa que más trascendencia ha tenido en el país, se reunieron en torno a varios artistas nacientes y consolidados de la ciudad para sopesar con la música de Joe Arroyo la terrible pérdida que significó su muerte. La descarga de energía se inició a las 3:30 de la tarde y finalizaría a las ocho de la noche, ante la mirada fija de cientos de niños, hombres y mujeres de todas las edades, procedentes de múltiples comunidades de la ciudad. Sobre la tarima que se dispuso en la Calle Real de Nariño hubo espacio no solo para los acordes y versos del cartagenero, sino también para las narraciones sobre su infancia y anécdotas preclaras por parte de sus familiares. No solo las calles de Nariño se llenaron durante cuatro horas de parejas que bailaron las canciones de Álvaro José El Joe Arroyo González. Incluso los tejados de las viviendas cercanas a la tarima se convirtieron en terrazas para apreciar tal descarga anímica y de ritmo".

Curiosamente por esos días, la cadena RCN comenzaba a transmitir una telenovela basada en la vida del artista, **El Joe, la leyenda**. Menudo problema para los productores. A nadie le gusta que el héroe muera.

estrenos
ICAIC



El estreno de **Sumbe** y la sexta semana de exhibición de **Habanastation** son las principales atracciones para la semana filmla del ICAIC que comenzó ayer jueves. **Sumbe**, dirigida por Eduardo Moya, tiene su estreno en el circuito nacional de cine. La cinta reseña la experiencia de los colaboradores civiles en la guerra de Angola. En esta ocasión se escoge la batalla de la ciudad costera de Sumbe el 25 de marzo de 1984. La trama comienza un día antes del enfrentamiento, cuando la capital de la provincia de Kwanza Sur está cercada por las tropas de la UNITA; reconstruye la resistencia de los cubanos y nacionales, —en su mayoría civiles—, frente al ataque de las bandas armadas por Pretoria. Yara, Payret, Multicine Infanta (Sala 2), Lido, Alameda, Ambassador, Continental, Regla, Carral, Patria y las principales salas del resto de las provincias reciben el más reciente estreno del cine cubano.

Mientras, continúa la exhibición de la película **Habanastation**, dirigida por Ian Padrón, en el cine Sierra Maestra, Riviera, la sala 3 del Multicine Infanta y la pequeña sala del Capulco. Durante seis semanas consecutivas, la cinta ha permanecido entre las primeras opciones de la programación cinematográfica y, complaciendo a sus espectadores, se extenderán sus funciones en estos sitios habaneros.



Por su parte, La Rampa proyecta **Ge-melos (Incendies)**, de Denis Villeneuve, producción canadiense nominada al Oscar como mejor película de habla no inglesa. Al igual que la novela homónima de donde toma su argumento, la comedia italiana **Perdona si te llamo amor**, del escritor y director Federico Moccia, ha tenido grandes reconocimientos del público y la crítica en su país. Ahora esta producción del 2010 será la protagonista de la semana en el 23 y 12.

A propósito del verano, la programación infantil ocupa también las principales opciones en nuestra cartelera. Estrenos cubanos y extranjeros se entremezclan, casi siempre, con la proyección de un filme y un video clip, respectivamente.

LECTURAS PARA UN VERANO ...

**ENVIADA POR
LA TV CUBANA**

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Cuerda viva 8:00 Animados 8:30 Backyardigans 9:00 El mundo en animados 11:00 La casa de Mickey Mouse 11:30 Llegó Pepitín 11:45 Animados 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Somos multitud 4:15 Animados 4:30 Todo mezclado 5:00 Inspector Gadget 5:30 Qué come, qué dice 6:00 La guerra de los clones 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de la neurona tranquila 9:00 Bajo el mismo sol. Casa de cristal 9:34 Este día 9:40 En el mismo lugar. Adrián Berazaín 10:09 La 7ma. puerta: Viaje sin boda. 11:51 Noticiero del cielo 12:20 Casa de muñecas 1:07 Ciudad Paraíso 1:52 Telecine: El último guerrero 4:00 El escudo 4:48 El coro 5:12 Con sabor 5:31 ¿Y usted qué cree? 6:01 Lucas 7:00 Pasaje a lo desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15 Energía XXI 9:20 Cosas del cine 9:35 Raíces 9:50 Cine del recuerdo: La cama 12:00 Telecentro 1:30 Documental 2:00 Iniciando la tarde: Hechiceras 3:45 Noticiero ANSOC 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Hola, juventud 7:27 Para saber mañana 7:30 Adrenalina 360 8:00 Mundial de atletismo Berlín 2009 (resumen) 10:00 El escudo 10:45 Telecine: Más allá de los sueños.

CANAL EDUCATIVO

12:00 Hora 12 12:30 Francés para niños 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Clips cubanos 2:30 Greek 3:30 Concierto nacional Maraca (1a parte) 4:30 Clips cubanos 5:00 Telecentros 6:30 Detrás de la risa 7:00 Capítulo a capítulo Everwood 7:45 Científicamente: ¿Cómo funcionan las computadoras? 8:00 NTV 8:30 Aquí todo tiene arreglo 8:45 Arte con arte 9:00 Buenas prácticas 9:05 Dedicado a: Ivette Cepeda 10:05 Esposas desesperadas 11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Cartelera 2:05 Ben 10, Alien Force 2:30 Bob Esponja 3:00 Busca buscando 3:30 Batman 4:00 El pintorcillo 4:15 El capitán Rolando 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Tierra de osos 7:30 Hábitat 7:45 De lo real y maravilloso 8:00 A capella 8:30 Luz martiana 8:35 Lo mejor de Telesur 11:05 Las memorias de Sherlock Holmes.

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera 6:30 Documental 7:15 Hola, chico 7:57 El Zorro generación Z 8:19 Facilísimo 9:06 De todo un tin 10:00 Documental. 10:30 Prisma 10:51 Utilísimo 11:14 D'cine: Luna nueva 1:14 Documental chino 1:41 Seinfeld 2:02 Dra. G, médico forense 3:00 Valientes 3:45 Vidente perfil 4:01 Documental 4:47 Mundo insólito 5:13 Retransmisión 8:01 D'cine: Luna nueva 10:01 Perdidos 11:00 Retransmisión

entérese

SALA VILLENA, DE LA UNEAC.—Este viernes a las 4:00 p.m. la colección Sur Editores del Festival Internacional de Poesía de La Habana presentará el libro *Cuba, cultura y revolución: claves de una identidad*, la cual estará a cargo del viceministro de Cultura, Fernando Rojas... **ACADEMIA DE CANTO MARIANA DE GONITCH.**—Sábado 20 a las 5:00 p.m. en la Casa del Alba Cultural. Concierto *Mambisas de la Revolución*, con motivo del aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas. Se estrenará una versión de *Girón, la victoria*, de Sara González... **SALA EL SÓTANO.**—Domingo 21 a las 8:30 p.m. La compañía de teatro Máscara Laroye presentará el espectáculo *Lorca en La Habana*, con guión y dirección de Giraldo Moisés Cárdenas y coreografía de Paloma Mejía...

A partir de su alejamiento de la escena

desarrolló una importante labor pedagógica, como maître y profesora, la cual se hizo extensiva a prestigiosas instituciones y compañías, México, España, Chile, Venezuela, Guatemala, El Salvador y Belice.

¡Omaravilla!

MICHEL HERNANDEZ

A LO LARGO DE su carrera, Omara Portuondo ha protagonizado míticos conciertos que le han abierto las puertas para reinar en las noches habaneras. Pero el que ofreció en el teatro Karl Marx, para presentar su disco *Gracias*, seguro quedará grabado en un rinconcito muy íntimo de su memoria. Por un lado porque se dio el gusto de cantar el sabroso tema *Cachita*, junto a su nieta Rossio, de 12 años; por otro, porque estuvo acompañada de los recuerdos de muchos de los seres que definieron su existencia y la convirtieron en una de las grandes leyendas de la música cubana.

No es fácil ver cómo toda la vida pasa en imágenes frente a los ojos sin caer rendido por la emoción. Por eso Omara Portuondo (Cayo Hueso, La Habana, 1930) se tomaba las cosas con calma mientras observaba las escenas de momentos cumbres de su carrera, proyectadas en una pantalla gigante como la trama de una gran película. Arrellanada en un pequeño sillón, situado a un costado del escenario, solo interrumpe su performance, bajo la dirección de Santiago Alfonso, para ponerle las palabras justas a los sentimientos que le despertaban aquella colección de fotografías que le revelaban al público los destellos de su vida y de su carrera. Hablaba con pasión del cuarteto D'Aida, que integró junto a su hermana Haydée, Elena Burke y Moraima Secada, y bajo la dirección de Aida Diestro; de su estancia en el Buena Vista Social Club; de su hijo Ariel Jiménez, de su

amigo Ibrahim Ferrer, "que se fue demasiado pronto", y especialmente de sus padres. "Ellos me dijeron que iba a ser una gran cantante y yo me lo creí", exclamó con una plácida sonrisa y la picardía de siempre.

Con la publicación del disco *Gracias*, la legendaria artista celebró sus seis décadas de carrera. El álbum, producido por los brasileños Alê Siqueira (Tribalistas) y Swami Jr, contiene una selección de temas en los que intervieron, entre otras, figuras del calibre de los cubanos Chucho Valdés, Pablo Milanés, el contrabajista Orlando "Cachaíto" López (1933-2009), el brasileño Chico Buarque y el percusionista indio Trilok Gurtu. Para su estreno insular, auspiciado por la casa discográfica EGREM, dejó listas varias de las piezas que dan cuerpo a este material discográfico, ganador del Grammy Latino en el 2009 en la categoría de música tropical. Comenzó con *Gracias*, una canción del cantautor uruguayo Jorge Drexler que da título al fonograma. Con una voz tan vasta como su trayectoria, cantó en un tono muy intimista e introspectivo para llevar de la mano al público hacia los terrenos más sutiles y evocadores de su obra y luego regresarlo al punto de partida como si se tratara solo de un juego. Fue el primer cenit de la noche. Confirmó que venía dispuesta a dar salida a su talento con una actuación que desmintió por completo la llegada de sus 80 años y reveló que conserva la magia de saber vivir e ilusionarse cuando repasa con ímpetu sus canciones.

Respalizada por los guitarristas Swami Junior y Andrés Chicoy, el pianista Harold López-Nussa, el

contrabajista Felipe Cabrera, y los percusionistas Rodney Barreto y Andrés Cuayo, incrementó el particular romance con sus seguidores al interpretar *Yo te vi*, una canción del compositor francés Henry Salvador en la que se asienta y reafirma su personalidad más nostálgica y sutil.

Por momentos pareció encontrarse sobre el escenario con una parte de ella misma que quizás había olvidado: cantó en un tono muy íntimo, como en un murmullo, y después quedó en silencio como si todos los recuerdos atesorados durante su carrera surcaran su mente como un relámpago. Entonces, con nuevos bríos, dio luz verde al potencial deslumbrante de su voz que sintetiza todas las razones que la lanzaron al mundo como la Diva del Buena Vista Social Club. De ese modo desgranó temas como *Y tal vez*, de Juan Formell o *Pensamiento*, de Rafael Gómez, que brillaron con la luz de sus primeros días.

La intérprete, que recibió en la presentación el Premio EGREM por la obra de toda la vida, tampoco dejó a oscuras sus deseos de



FOTO: YANDER ZAMORA

cantar en vivo las versiones de *Drume Negrita*, de Emilio Grenet; *Adiós Felicidad*, de Ela O' Farrill, *Qué será*, de Chico Buarque y *Contigo en la distancia*, de César Portillo de la Luz; en esta última se hizo acompañar por las cantantes Geidy Chapman y Vanina Borges. Fueron piezas que regaló con una voz que parecía lo mismo atravesada por la intensidad de una tormenta emocional que por la suave brisa de una mar en calma. Y concluía como si hubiera dejado la piel y el alma en cada canción. La novia del filin hizo espacio también para cursar una invitación a los populares intérpretes Arnaldo Rodríguez y Waldo Mendoza, con quienes compartió los temas *Habana Travel* y *Chiquitica*, dos momentos que alcanzaron nota destacada en la actuación.

La última canción del repertorio, la histórica *Guantanamera*, completó el retrato de esta artista que acaba de extender su reinado en los escenarios cubanos, con un concierto lleno de declaraciones de amor a su ciudad y a sus habitantes que se resume en una sola frase: "Gracias, Omara".

MIGUEL CABRERA

Mijaela Tesleoanu in memoriam

MIGUEL CABRERA

En la madrugada del último miércoles falleció en La Habana la destacada maître Mijaela Tesleoanu quien durante varias décadas integró las filas del Ballet Nacional de Cuba (BNC), en calidad de bailarina y profesora.

Nacida en Bucarest, Rumanía, el 20 de marzo de 1942, inició sus estudios de danza en su ciudad natal, donde integró el elenco del Teatro Estatal de Operetas en el período 1959-1963. Ese último año viajó a Cuba, país donde residió hasta su muerte. En 1963 participó en la filmación de la película *Giselle*, realizada por el ICAIC con Alicia Alonso y el BNC. En 1966 pasó oficialmente a formar parte del elenco de nuestra principal compañía danzaria, bajo la dirección técnica y artística de Alicia Alonso y Fernando Alonso, y en cuyas filas se mantuvo como intérprete hasta 1987.

Figura destacada en el Cuerpo de Baile, su dominio técnico y estilístico le permitió interpretar diferentes roles en las grandes obras de la tradición romántico-clásica del siglo XIX y creaciones contemporáneas de coreógrafos cubanos y extranjeros. Con el BNC actuó, en casi toda Cuba y en escenarios de los Estados Unidos y de numerosos países de América Latina y Europa.

A partir de su alejamiento de la escena



desarrolló una importante labor pedagógica, como maître y profesora, la cual se hizo extensiva a prestigiosas instituciones y compañías, México, España, Chile, Venezuela, Guatemala, El Salvador y Belice.

Por su valiosa hoja de servicios al ballet cubano se hizo acreedora de importantes reconocimientos, entre ellos la Distinción por la Cultura Nacional en el 2007.

Las palmas para Sumbe en Ciego de Ávila

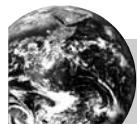
Amplia acogida del público tuvo en Ciego de Ávila el filme cubano *Sumbe*, durante su presentación en el cine Carmen, como parte del estreno en varias salas cinematográficas de la Isla.

La resistencia de los colaboradores civiles cubanos, frente a una tropa elite de la UNITA, conmovió a los presentes, quienes se emocionaron ante la valentía de los protagonistas de los hechos, ocurridos el 25 de marzo de 1984, en una localidad de Angola.

Esta producción del realizador Eduardo Moya es la segunda película de la trilogía que incluye la ya puesta en pantalla *Kangamba* y una tercera aún por estrenar, *Cuito Cuanavale*, con el objetivo de preservar la memoria de los sucesos bélicos en ese país africano.

Oscar Bringas, uno de los actores de la cinta, quien compartió la proyección con los avileños, expresó a la prensa que fue una gran experiencia interpretar a Tony González, médico sobreviviente de la batalla.

Este personaje me dio la posibilidad de personificar a uno de los tantos héroes verdaderos y sin mistificación de nuestra Patria y contribuir a preservar valores humanos que nos identifican como nación, dijo. (AIN)



hilodirecto

PEMEX ADJUDICÓ CONTRATOS A PRIVADOS

Pemex, la petrolera estatal de México, adjudicó a una compañía británica y otra mexicana los tres primeros contratos para la operación de campos petroleros en el país por parte de privados, desde la nacionalización del crudo en 1938. Las áreas adjudicadas son campos maduros que estaban en operación y que se ubican en el estado de Tabasco (este), con reservas que suman 207 millones de barriles de petróleo, señaló Juan José Suárez Coppel, director general de Pemex. La adjudicación a privados rompe una tradición de monopolio de la empresa estatal en la operación de campos petroleros en México, lo que constituye la principal fuente de financiación del Estado. (AFP)

PERÚ: INSTALAN CONSEJO DE SEGURIDAD CIUDADANA

El presidente de Perú, Ollanta Humala, instaló en Lima el Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana (Conasec), que será encabezado por él, para generar la confianza que ha ido perdiendo la población frente al clima de inseguridad que se vive en el país. "Debemos actuar prontamente. Estamos hartos de los delincuentes", enfatizó. El Conasec está integrado por miembros de los ministerios de Justicia, Educación, Salud, Economía, la Corte Suprema de Justicia, la Fiscalía, la Defensoría del Pueblo y gobiernos locales, provinciales y regionales. (DPA)

ARGENTINA Y COLOMBIA FIRMAN ACUERDOS



El presidente colombiano Juan Manuel Santos destacó la firma de ocho acuerdos junto con la mandataria argentina, Cristina Fernández, en distintos planos de cooperación luego de la reunión bilateral en Buenos Aires. Fernández celebró el relanzamiento de las relaciones entre ambos países y Santos dijo que los acuerdos suscritos en materia de ciencia y tecnología, cooperación agroindustrial y comercial, servirán "para trabajar juntos y obtener mejores resultados y mayor bienestar de nuestros pueblos". (Telesur)

ATENTADOS INCENDIARIOS EN BERLÍN

Una serie de atentados incendiarios contra automóviles golpea la capital de Alemania, donde en las últimas tres noches ardieron cerca de 47 coches. Los ataques han sido relacionados con los recientes disturbios de Londres y la proximidad de las elecciones regionales en la ciudad-estado de Berlín, a celebrarse el 18 de septiembre. Con la policía desplegada en las calles, la canciller Angela Merkel advirtió que, pese a que tales hechos "no son comparables a los disturbios vividos en Reino Unido", sí son reflejo de una peligrosa evolución. (AP)

EXPLOSIONES EN AFGANISTÁN

Nuevos estallidos de bombas en Afganistán dejaron al menos 22 civiles muertos, un día después de que la explosión de un artefacto colocado en una moto en las proximidades de un mercado en la sureña provincia de Uruzgán matara a otras cinco personas, entre ellas tres niños. De acuerdo con el gobernador de la provincia afgana de Herat (oeste), Mohiudín Nori, la explosión se registró en el distrito de Obe, y entre las víctimas se encontraron mujeres y niños. (EFE)

Sirios rechazan injerencia de EE.UU. y la Unión Europea

DAMASCO, 18 de agosto.—Diversos sectores de Siria rechazaron hoy la exigencia del presidente de Estados Unidos, Barack Obama, que solicita la dimisión definitiva de su homólogo del país árabe, Bashar al Assad, y las severas sanciones anunciadas contra ese territorio.

Amplios sectores del pueblo sirio expresaron que no reciben órdenes de Estados Unidos y no tienen derecho a quitarle legitimidad a su Presidente, informa Telesur.

Los ciudadanos consideran que Washington busca presionar a socios comerciales de Siria para aislar al gobierno de Al Assad.

"Ha llegado la hora de que Al Assad se vaya", amenazó el mandatario norteamericano en un comunicado.

canos en un comunicado. Tras la declaración, la secretaria de Estado, Hillary Clinton, anunció fuertes sanciones que incluyen la no importación a Estados Unidos de petróleo sirio y productos derivados, y la confiscación de los bienes del Gobierno de Damasco en territorio norteamericano, según euronews.

Los líderes de Francia, Gran Bretaña y Alemania emitieron un documento conjunto exigiendo la renuncia de Al Assad. Mientras, la Alta Representante de la Unión Europea, Catherine Ashton, declaró que "Bashar al Assad perdió toda legitimidad a los ojos del pueblo sirio y es necesario que abandone el poder".



Miles de estudiantes en las calles mantienen presión por mejor educación en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 18 de agosto.—Unos 100 000 jóvenes chilenos marcharon hoy por la emblemática Alameda de esta capital en reclamo de otro modelo educacional, a pesar de la hostil jornada climática, signada por chubascos de agua y nieve.

Los estudiantes, acompañados de familiares, maestros, trabajadores de diferentes sectores y la ciudadanía en general, partieron desde la cétrica Plaza de los Héroes rumbo a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile.

Aunque al inicio unos 60 encapuchados instalaron barricadas en la calle San Pablo, frente a un Liceo ocupado por sus alumnos, y se registraron enfrentamientos con carabineros, con saldo de dos detenidos; el recorrido transcurrió de manera pacífica y avanzó bajo temperaturas que no rebasaban los seis grados Celsius.

"Hay que escuchar al pueblo", declaró la presidenta de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, Camila Vallejo.

La dirigente juvenil criticó la propuesta presentada la víspera por el ministro de Educación, Felipe Bulnes, porque desconoce en esencia el reclamo del movimiento ciudadano de transformar de manera radical el sistema educacional imperante en Chile. (EFE/PL)



Los ataques contra la región palestina se han recrudido, pese a que la zona es una de las más pobres y de mayor densidad poblacional del mundo.

los cuarteles y las comandancias en Gaza.

En una comparecencia pública, el primer ministro sionista, Benjamin Netanyahu, felicitó a su ejército por la ofensiva contra la Franja, en la que fallecieron también altos mandos de los Comités de Resistencia Popular, agrega Europa Press.

OTAN bombardea cercanías del Consejo de Ministros libio

TRÍPOLI, 18 de agosto.—La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) bombardeó nuevamente Trípoli este jueves. Al menos cinco explosiones se registraron en el centro de esta capital y estremecieron un edificio donde sesionaba el Consejo de Ministros del Gobierno de esa nación.

Según información del Pentágono, los aviones no tripulados de Estados Unidos han realizado 92 ataques contra Libia desde finales de abril. Esta semana Washington envió otros dos drones Predator para realizar operaciones de vigilancia en el país, según un miembro del Gobierno estadounidense. En la actualidad no se sabe cuántos aviones de ese tipo ha destinado Estados Unidos a la misión invasora en el país africano, reportó Europa Press.

Esta decisión se produce en respuesta a las peticiones del secretario general de la OTAN, Anders Fogh Rasmussen, a los miembros de la Alianza imperialista para que aportaran mayor apoyo aéreo a los opositores.

Pese a los continuos bombardeos, que han dejado más de 1 200 civiles muertos, los libios reunidos en la Plaza Verde ratificaron su disposición a defender a la nación, mientras escuchaban una nueva alocución de audio del líder Muammar el Gaddafi, indicó Telesur.

Por otra parte, el autodenominado Consejo Nacional de Transición (CNT) opositor reabrió formalmente la víspera su oficina en Washington, instalada en el hotel Watergate de la capital estadounidense.

Durante la ocasión Ali Aujali, representante del CNT, dijo estar confiado en poder hacer uso de los fondos del Gobierno libio, pues "Estados Unidos pronto liberará los haberes congelados", según AFP.

Población mundial llegará a 10 000 millones en el año 2100

PARÍS, 18 de agosto.—La población mundial alcanzará los 7 000 millones de personas a finales del 2011 y estará próxima a los 10 000 millones para el 2100, según un estudio publicado hoy aquí por el Instituto Nacional de Estudios Demográficos (INED).

De aquí al 2050, América Latina y el Caribe pasarán de 596 millones de habitantes a 746 millones, detalló el organismo en sus proyecciones, según PL.

El centro notó que a nivel mundial el incremento poblacional fue más lento en los últimos 50 años. Medio atrás el crecimiento demográfico registrado fue del dos % por un 1,1 % para este año. De acuerdo con el INED, el fenómeno se explica fundamentalmente por el control de la natalidad.

Según el estudio, en 40 años la India pasará a ser el país más



siglo poblado con 1 692 millones de habitantes, y desplazará a China que tendrá un poco más de 1 313 millones de personas.

Detrás de China estarán Nigeria (433 millones), Estados Unidos (423), Pakistán (314), Indonesia (309 millones), Bangladesh (226) y Brasil (223).

RUPTURAS Y SECUENCIAS

El “poder” de los grandes medios y el moldeamiento de la opinión pública

HOMAR GARCÉS

Luego del escándalo generado a nivel mundial por las revelaciones de WikiLeaks, ahora tiene lugar otro que afecta directamente la objetividad y la confiabilidad de los grandes medios de comunicación, esta vez en Inglaterra, donde un emporio empresarial de la información es el foco de atención al revelarse que realizaba masivas escuchas ilegales de la realeza inglesa, dirigentes políticos, celebridades y actores, con lo cual mantenía un perfil amarillista que incrementaba sus ingresos.



El escándalo que envuelve al magnate Rupert Murdoch cuestiona por enésima vez la confiabilidad de los grandes medios de comunicación. FOTO: EFE

A ello se añade el hecho de que Rupert Murdoch, el magnate epicentro del escándalo, está relacionado con importantes figuras políticas reaccionarias, como los expresidentes estadounidenses Ronald Reagan y George W. Bush, identificándose con sus políticas expansionistas.

Tal cosa vuelve a colocar en la palestra el papel cumplido por los medios de comunicación y la necesidad manifestada desde distintos ángulos de ejercer algún tipo de control sobre los mismos, dado que su influencia es determinante en algunas situaciones puntuales, tal como ocurrió en los casos de las invasiones a Afganistán, Iraq y ahora Libia, divulgándose informaciones tendenciosas y abiertamente falsas que les permitieron a los gobiernos de Estados Unidos y de Europa la justificación que requerían ante la opinión pública para actuar con total impunidad a la vista de todos.

Asimismo, podrían citarse las campañas mediáticas diseñadas en Washington y copiadas sin alteración en los diferentes países en contra de los gobiernos de Cuba y Venezuela, satanizando a sus líderes de un modo que cualquier conducta atroz sería creíble, a pesar de saberse que son absurdas. Otro tanto se puede observar en las reseñas que tratan el genocidio de los palestinos a manos del Estado racista de Israel, presentando a los primeros como una horda de salvajes y a este como un modelo de democracia y civilización en el Medio Oriente, resultando otra la verdad de las cosas.

Así, el moldeamiento de la opinión pública tiene como una consecuencia inmediata visible la inercia de los ciudadanos, aceptando irracionalmente una realidad que creen natural y poco menos difícil de transformar, así tengan la razón y las leyes de su parte.

Por ello, cuando se activan nuevas formas de organización política, social y económica que redunden en beneficio de los pueblos, inmediatamente se recurre al viejo expediente de las descalificaciones y la invisibilización de los logros que pudieran representar.

Como lo resalta Blanca Montoya en su obra **El dominio mediático**, que hurga en este tema, debe perseguirse como “objetivo que hombres y mujeres que forman parte de grandes mayorías tengan una información general de lo que sucede en el mundo, con la intención de que se susciten la reflexión y el interés de investigar para contribuir a la conciencia del porqué, el para qué y el cómo los medios de comunicación han alimentado una ideología que conserva los privilegios de unos cuantos en detrimento de las mayorías y que permite las enormes injusticias de las que son víctimas”.

Esto nos sitúa ante una realidad fabricada en el mundo, según los intereses de los grupos dominantes. Aunque se crea que es parte de la ciencia-ficción, lo cierto es que las operaciones psicológicas y las técnicas de la comunicación puestas en práctica por tales grupos buscan inducir a las personas a resistirse a los cambios, aunque estos les resulten favorables. Por ello, a objeto de obtener una noción más completa de las políticas públicas, económicas y sociales que afectan a nuestro planeta, es necesario indagar a fondo sobre los mecanismos que mueven a los grandes medios de información, así como sus conexiones con los poderes mundiales, ya no simplemente políticos, sino con preponderancia de las grandes corporaciones transnacionales; lo cual ayudaría —sin duda— a liberarnos de la constante manipulación a que nos someten a diario. (**Tomado de Aporrea**)



Mujeres desesperadas se aprietan el estómago con una cuerda para calmar los dolores del hambre y apenas comen para que lo puedan hacer sus niños.

Un símbolo brutal de la hambruna en África

Hay una imagen que capta el degradante horror que azota a millones de personas en el Cuerno de África. No es la de un niño con el vientre hinchado y los ojos desorbitados que llora pidiendo comida, aunque haya infinidad de ellos. Es la imagen de las madres que se atan el estómago con una cuerda para reducir las punzadas del hambre mientras dan a sus hijos la poca comida que pueden conseguir —una grotesca parodia de las bandas gástricas que se utilizan en Occidente para adelgazar.

Ha sido ActionAid la que ha lanzado la alerta sobre esta práctica potencialmente mortal. Zippora Mbungo, una abuela de 86 años, de Makima, Kenia, dijo a los trabajadores de la agencia: “Me ato la cuerda alrededor de la cintura para apretarme el estómago y evitar la sensación de hambre. La mayor parte del tiempo tenemos muy poca comida, así que se la doy primero a mis nietos y dejo poco o nada para mí. Por eso me ato el estómago

con la cuerda. Aquí solo los ricos no se atan con la cuerda en momentos como este”. Y agregó: “Esta es una de las peores sequías que he visto en mi vida”. Philip Kilonzo, de ActionAid Kenya, dijo: “Esta práctica muestra cuán desesperadamente hambrientas están las mujeres. Pero puede ser letal: varias han muerto tras liberar de golpe su estómago (de la presión de la cuerda) cuando han podido conseguir otra vez comida”.

La angustia de las madres de Somalia muestra el desequilibrio mundial, donde unos pocos viven opírámatamente en el mayor derroche y las grandes mayorías viven en la miseria. Un mundo donde ricos y pobres son infelices, unos sufren por exceso, se operan el estómago para detener el consumo excesivo y neurótico, y otros se amarran el estómago para detener su hambre y poder alimentar a sus hijos con las sobras. (**Fragmentos tomados de Revolución o muerte.org**)

Arrestan en la Florida a adolescente que iba a poner una bomba en su colegio



Cano pretendía causar más víctimas que la tragedia de la escuela Columbine.

EE.UU., dejó 13 muertos y 23 heridos el 20 de abril de 1999.

Lo anterior lo reveló Jane Castor, jefa de la policía de Tampa, quien agregó que el sospechoso Jared Cano preveía su supuesto ataque para el primer día de clases, la próxima semana, cuando gran parte de los escolares regresa a las aulas.

Según los planes desmantelados por la policía de Tampa tras recibir una llamada confidencial, Cano tenía previsto atentar contra algunas autoridades escolares específicas y todos los estudiantes que estuvieran cerca.

El adolescente fue arrestado luego de un allanamiento realizado en su apartamento y su habitación, donde se halló combustible, cascos de metralla, tubos de plástico, cronómetros y otros elementos con los que se puede fabricar una bomba.

Las autoridades también decomisaron un diario con varios dibujos de los salones de clase y algunas reflexiones expresando sus intenciones de matar, agregó la policía. (**AFP**)

Washington declara la guerra a su pueblo

ALEJANDRO NADAL

EN 1961 EL presidente saliente Dwight Eisenhower pronunció un discurso de despedida y una famosa advertencia. En aquella ocasión previno sobre el poder desmedido del complejo militar-industrial. Según uno de sus más importantes biógrafos, Geoffrey Perret, el borrador del discurso preparado por Eisenhower contenía la frase complejo militar-industrial-congresional para marcar el papel negativo que desempeñaba el Congreso como correa de transmisión del poder de la industria militar. En el último momento, el presidente prefirió eliminar la referencia al Poder Legislativo para no irritar demasiado.

Hoy Eisenhower habría dejado la referencia al Congreso en su discurso. Y es que por fin el Congreso estadounidense ha declarado abiertamente una guerra contra el pueblo de ese país, obedeciendo los designios del 5 % más rico de su población. Aunque, pensándolo bien, la guerra comenzó hace mucho.

El fetichismo reaccionario ha logrado imponer como verdad la idea de que la causa del descalabro fiscal en Estados Unidos está en los programas sociales, en especial el sistema de seguridad social. Ha conseguido que el pueblo estadounidense considere que los derechohabientes del seguro social sean considerados parásitos sociales, a pesar de que una parte importante de sus prestaciones está cubierta con sus contribuciones a lo largo de su vida laboral. Eso no importa: la ideología reaccionaria insiste en que los pensionados son como sanguíjuelas que consumieron más de lo que podían pagar y dejaron de ahorrar para enfrentar su vejez. Esa es la más grande mentira que el pueblo estadounidense ha terminado por aceptar.

La realidad es que el sistema de seguridad social en Estados Unidos siempre se ha mantenido con superávit. El seguro social se alimenta con recursos provenientes del impuesto FICA que es pagado directamente por los

trabajadores estadounidenses. Si se consultan las cifras oficiales (www.socialsecurity.gov) se puede comprobar que entre 1984 y el 2009 los derechohabientes pagaron dos millones de millones de dólares al seguro social y al programa Medicare por arriba de lo que recibieron como prestaciones. Dependiendo de los supuestos sobre evolución demográfica, empleo y crecimiento del PIB, así como el nivel del impuesto sobre nómina (15,3 % en la actualidad), el seguro social estadounidense permanecerá con números negros hasta el 2025 o el 2035.

¿De dónde provenían esos recursos? En 1983 Reagan nombró a Greenspan presidente de una comisión para la reforma del seguro social. Esa comisión recomendó un incremento del impuesto sobre nómina que generó enorme superávit. Pero esos recursos no se mantuvieron en el fideicomiso especial del seguro social, sino que fueron desviados al fondo de ingresos generales. A cambio solo quedaron pagarés inservibles del tesoro. Atención: no son bonos del Tesoro, son simples pagarés carentes de valor.

Es decir, el seguro social no contribuye al déficit, sino que ha subsidiado constantemente al gobierno federal y ese subsidio ha sido superior a los dos billones de dólares antes mencionados. Si el gobierno no hubiera usado esos recursos habría tenido que aumentar su endeudamiento, lo que habría implicado mayor carga financiera. El cálculo oficial indica que se habrían erogado otros 800 000 millones de dólares por el peso de la deuda si el gobierno no hubiera usado los recursos del fondo del seguro social.

En pleno debate sobre el techo de endeudamiento, el presidente Obama indicó que si no se llegaba a un acuerdo sería imposible garantizar que los cheques del seguro social fueran pagados a los derechohabientes. ¿Cómo es que no había dinero para pagar esos cheques si el seguro social tiene en teoría un superávit? La realidad es que ese fondo solo contiene los pagarés



Los recursos del seguro social fueron utilizados para mantener bajos los impuestos a los ricos, pagar las aventuras militares imperiales y los astronómicos rescates del sector financiero.

que el Tesoro estadounidense ha entregado al seguro social a cambio de los recursos que se han captado por las cotizaciones individuales retenidas como impuesto.

En otras palabras, el superávit del fondo del seguro social ha sido saqueado para cubrir el costo de mantener bajos los impuestos a los ricos, para pagar el costo creciente de las aventuras militares imperiales y, más recientemente, para pagar los astronómicos rescates para el sector financiero.

En otras palabras, los recursos del seguro social fueron objeto de un desfalco, de una gigantesca malversación de fondos mientras el pueblo de Estados Unidos veía televisión y rendía homenaje a sus héroes caídos en guerras sobre las provincias más lejanas del imperio. A Obama le tocó la explosión de esta bomba de tiempo sembrada en 1983. En lugar de denunciarla, ha preferido abrazarla. La reacción en el Congreso no ha titubeado y aprovechó bien la oportunidad para comenzar a desmantelar el seguro social. Es una forma de enterrar el problema.

Dicen que las guerras tienen la ventaja de quitar las máscaras. Así se conoce al enemigo, porque en la batalla lo que importa son las acciones, no las palabras. Ahora el saqueo del siglo ha quedado al descubierto. (Tomado de la revista Sin Permiso)

Científicos y médicos iraquíes víctimas de asesinatos premeditados

DINA AL SHIBEEB

MÉDICOS Y CIENTÍFICOS iraquíes manifiestan, cada vez con más frecuencia, su gran preocupación por la amenaza que supone para sus vidas el aumento de asesinatos entre sus colegas, al mismo tiempo que el débil gobierno iraquí es incapaz de protegerlos.

La última víctima en la locura de los asesinatos premeditados fue Zaid Abdul Munim, director del Departamento de Investigación Molecular de la Universidad bagdadí de al-Munstansirya, quien fue asesinado el pasado 3 de abril a consecuencia de una bomba colocada en su coche. Antes de este asesinato, Mohammad Alwan, un reputado cirujano de Bagdad y Decano de la Facultad de Medicina de la misma Universidad, fue asesinado el 29 de marzo. Ninguno de los dos tenía afiliación política conocida. "Un gobierno que no puede proteger a sus ciudadanos no merece gobernar", afirma Hikmat Jamil, director del grupo Sociedad Internacional de Científicos Iraquíes, fundado por él mismo junto con un catedrático de Medicina de la Universidad Estatal de Wayn, en Michigan. "Hemos enviado cartas a la Universidad de al-Munstansirya y al gobierno conde-



Desde que comenzó la ocupación norteamericana los profesionales de la Salud se han convertido en víctimas habituales de asesinato y amenazas.

nando el asesinato del Doctor Munim", declara a alarabiya.net.

A finales del 2006, el diario británico The Independent calculó que el número científicos iraquíes asesinados estaba alrededor de los 470. La información

aportada por el Colegio de Médicos de Iraq calcula que sólo entre los profesionales de la sanidad han sido asesinados alrededor de 500 y que más de 7 000 se han visto obligados a abandonar el país, después de recibir amenazas de muerte.

Los analistas se han planteado diversas teorías de por qué los médicos y los científicos son el objetivo de los asesinatos. Algunos señalan a la inteligencia israelí; otros creen que Estados Unidos es consciente de los asesinatos planificados pero en silencio los apoya.

"Los asesinatos premeditados no han dejado de sucederse desde el 2003 y creo que continuarán en un futuro cercano", dice Iyad al-Zamaly, fundador y director de la web cultural iraquí Kitabat.com, con sede en Alemania. "Algunos académicos se han visto obligados a buscar protección en las milicias y en los partidos políticos, cambiar sus puntos de vista y pasar desapercibidos, puesto que el gobierno no es capaz de protegerlos", añade.

Al-Zamaly afirma que cree que hay soluciones para combatir estos asesinatos premeditados, pero estos crímenes se difuminan entre las divisiones políticas y los gravísimos problemas de seguridad.

Al mismo tiempo que los parlamenta-

rios iraquíes piensan en leyes para proteger a los médicos iraquíes, llevan armas, porque como afirma al-Zamaly, "al final, todos los iraquíes necesitan protección ya que todo el mundo es un objetivo".

Adil E. Shamú, un iraco-estadounidense, experto del grupo de análisis Foreign Policy In Focus en Washington, y autor de "Quién asesina a los académicos iraquíes?", afirma que "las pruebas son suficientes para garantizar que un organismo independiente realice una investigación completa."

Los seis miembros del Consejo de Cooperación del Golfo [Gulf Cooperation Council], apelaron al gobierno de Obama para que "abriera una investigación seria y transparente" sobre los posibles "crímenes contra la humanidad".

En el 2003, antes del derrocamiento del entonces presidente Saddam Hussein, Iraq era conocido por su sistema de salud; tecnológicamente sus instalaciones eran más modernas que la mayoría de las existentes en los países de Oriente Próximo; también antes de la invasión anglo-estadounidense, los estudiantes de la región acudían en tropel a las universidades de Bagdad y a otras instituciones educativas iraquíes. (Fragmentos tomados de Rebelión)



Aun cuando seguimos recibiendo numerosas llamadas telefónicas, cartas y mensajes electrónicos de muchos lectores en torno a cómo continuar mejorando nuestra sociedad, decidimos, esta vez, publicar tres respuestas de direcciones administrativas y una opinión, con las que se puede estar o no de acuerdo

Respuesta a la carta “Absurdo con el peso de los equipajes en ASTRO”

Tenemos a bien informarle que la queja e insatisfacción realizada a este diario con el título **“Absurdo con el peso de los equipajes en ASTRO”** el pasado viernes, tiene total fundamento, existiendo un mal procedimiento por parte del maletero en lo referido en solicitarle al pasajero que extrajera 5 kg de peso.

El Reglamento de Equipajes data de julio de 1996 y en su cuerpo legal no establece qué hacer en este caso, lo cual propicia que ocurran interpretaciones erróneas que repercuten en la calidad del servicio, por lo que nos encontramos en su actualización incorporándole los temas rela-

cionados con los pasajeros que viajan con equipajes unidos y exceso del mismo.

Aunque aplicaremos las medidas administrativas que corresponden, lo más importante, es la exigencia a nuestros trabajadores, la sensibilidad humana que se requiere para tratar al pueblo, sin violar lo establecido, y preguntándoles siempre ante una situación como esta cómo quisiera ser tratado en circunstancias similares.

Roberto Ricardo Marrero
Director General Astro

Propuestas sobre bicicletas

En los años críticos del periodo especial, la transportación de pasajeros en sentido general se vio afectada severamente, en el orden urbano de las grandes ciudades, medianas, poblados y localidades, se afrontaron serios problemas en el traslado de sus habitantes para resolver las disímiles necesidades personales. Ante ello el Estado tomó la medida de adquirir bicicletas y triciclos fundamentalmente chinos, lo que constituyó un paliativo para desplazarse al trabajo, centros de estudios u otros problemas personales a resolver.

El segundo paso en aras de disminuir importaciones de estos renglones lo constituyó la adquisición de la tecnología requerida para la fabricación en el país de los mismos, montándose varias fábricas, incluyendo gomas, cámaras y otras partes y piezas.

En estos momentos los precios de cualquier articulo está por los cielos en el mercado internacional generado por la crisis económica existente, ¿cuánto cuesta un ómnibus urbano sencillo o articulado?, no lo sé, pero entiendo que el país no está en condiciones económicas siquiera de satisfacer las necesidades que se requieren de ellos en La Habana, Santiago de Cuba, Camagüey, por solo mencionar algunas ciudades.

La voluntad política del Estado está bien clara para incrementar gradualmente la satisfacción de la demanda de transporte, no solo “según las posibilidades del país”, sino las que correspondan para sortear el incremento de las presiones y trabas del bloqueo cada vez más agresivo.

Pero me pregunto ¿dónde está la tecnología que se adquirió para la fabricación de ciclos? Si mal no recuerdo fueron tres, Guantánamo, Villa Clara y La Habana. ¿Existen los medios técnicos y están conservados? ¿Se convirtieron en chatarra? De existir podrían los técnicos y obreros que las operaron volver a trabajar esas líneas con la ayuda de muchos innovadores. Los entendidos en estas especialidades podrían aportar muchas más ideas al respecto.

Incrementar el uso de los ciclos en todo el país no es retroceder, al contrario, sería un buen paso de avance, no solo para los que no tienen autos, también para quienes lo poseen, pues muchas veces se quejan del precio del combustible y solo mueven los carros para necesidades perentorias,

algunas de las cuales, podrían resolverse de tener bicicletas o ciclos.

Muchos de los que se han incorporado a la agricultura urbana y suburbana o han abierto negocios por cuenta propia, requieren transportar medios de trabajo o mercancías de poco volumen y peso y tienen que alquilar un carro, un bicitaxi o un carretón, pudiendo ellos hacerlo con su ciclo y a su vez tener un transporte para cualquier otra gestión. En ocasiones cuesta más el alquiler del transporte que lo que queremos transportar.

En ciudades como Camagüey, Ciego de Ávila, Cárdenas donde hay un monumento a la bicicleta, Caibarién, Santiago de Cuba, etc., pululan los llamados coches tirados por caballos. No pretendo ofender a aquellos que poseen coches agradables, son un paliativo al igual que los camiones, camionetas y almendrones particulares, resuelven, pero en detrimento de nuestros bolsillos ya que los precios fluctúan desde un peso hasta 20.

Jocosamente he escuchado en Tercera y 14, Miramar, lugar de parada de ómnibus exclamaciones como: “si no viene el P1 tendré que coger el P 20”, en clara alusión al paliativo de un carro de alquiler. ¿Qué bolsillo aguanta eso?

En países desarrollados, muy ricos en recursos financieros, cada vez es más utilizado el ciclo, incluso hasta por disposiciones reguladoras de sus gobiernos.

Sugiero volver a la venta de ciclos, la cual no debe ser subsidiada por el Estado, aunque requeriría en mi opinión de un precio asequible a la población.

Los modelos que se fabriquen deben ser atractivos y confortables, pero sobre todo fuertes y duraderos, además tener un buen servicio de garantía y posventa estable.

Correspondería también que posean accesorios refractarios o luminotécnicos para la circulación nocturna, además de una correcta exigencia en la educación vial por parte de las autoridades correspondientes, hay que incrementar y exigir con todo rigor lo dispuesto en el Código Vial en aras de reducir los tan lamentables accidentes.

Sobre el tema creo debemos pensar, pues hay mucha tela por donde cortar.

O. Torres Quintana

¿Qué le sucede a la “Atenas de Cuba”?

En los días anteriores y posteriores a la celebración del Día de la Rebeldía Nacional, vi a través de la televisión o leí en la prensa, entrevistas a los avileños que, con orgullo y alegría, hablaban de su ciudad capital provincial. Expresaban cómo Ciego de Ávila había pasado de ser una aldea a convertirse en una bella ciudad, explicaban cómo habían convertido su calle principal en un hermoso bulevar y elogian su Plaza Máximo Gómez.

También, en esos días, observé en la televisión cómo en Sancti Spíritus, las autoridades y el propio pueblo habían decidido revertir la situación de deterioro de la misma, y expresaban la satisfacción de cómo esta se iba embelleciendo y cambiando su fisonomía, para orgullo de los espirituanos.

Además, por lo expresado por algunos reportajes televisivos, se hablaba de la belleza de los bulevares de Cienfuegos, Bayamo, Holguín y Santa Clara. Las tres primeras, ciudades capitales de provincias jóvenes.

He hecho referencia a todo ello, para referirme ahora a Matanzas. No con el ánimo de criticar, sino más bien, reflexionar.

Resulta ser que Matanzas es de las seis provincias más jóvenes de Cuba, y a estas alturas su ciudad capital no cuenta con una plaza pública para efectuar sus actos políticos y concentraciones, honra un patriota relevante, y tampoco cuenta con un bulevar.

En su centro o casco histórico, no se observa el necesario mantenimiento y conservación. Su teatro Sauto, Monumento Nacional, año tras años parece que se va a restaurar completamente, y no se ha logrado en los últimos 15 años o más. El edificio situado al frente, ocupado hasta hace poco tiempo atrás por el Tribunal Provincial, por increíble que parezca, presenta un importante nivel de deterioro.

El parque de La Libertad deja mucho que desear y las dos casetas telefónicas ubicadas allí por ETECSA dan vergüenza por su estado de suciedad y teléfonos inservibles.

La calle Medio, la principal de la ciudad, está muy lejos de ser

acogedora, a pesar de encontrarse en ella los comercios principales, y cuando la llenan de kioscos sin orden y estética, afean el entorno y la hacen intransitable. Muchas veces se ha dicho que la convertirán en un bulevar, pero nunca se ha materializado, tal vez por algunas edificaciones en mal estado o destruidas.

La plazoleta del “Viaducto”, originada por el espacio tomado al mar, al construirse el mismo, bien pudiera haberse aprovechado para ubicar la plaza de Matanzas, que podría tomar el nombre del patriota Insigne de la provincia: Juan Gualberto Gómez.

Algunos parques destruidos con el fin de reconstruirlos, como el que se encontraba en el agro mercado, quedaron en eso. En los viales aunque se ha trabajado, existen serios deterioros en los mismos, al igual que en algunas instituciones de salud y de educación.

En resumen, sería aplicable decir que si Ciego de Ávila se convirtió en una bella ciudad, en Matanzas ha sucedido un proceso inverso.

Yo pienso que con el espíritu de las autoridades y el ejemplo de los avileños y espirituanos, al igual que el de otras provincias, que han demostrado que sí se puede, Matanzas logrará volver a ser una hermosa y acogedora ciudad para disfrute de los matanceros y visitantes.

Claro está que es prioritario elevar los resultados de la actividad económica del territorio, sobre todo en la producción y los servicios con eficiencia y productividad, en lo cual por demás, Matanzas parece estar lejos de indicadores satisfactorios, en los que se reflejan en la práctica como criterio valorativo de la verdad, aunque no dudo que los macro indicadores anden bien. Pero resulta evidente que un entorno favorable contribuye a elevar la calidad de vida de los ciudadanos y su bienestar espiritual.

Los periodistas han sido convocados al periodismo investigativo y crítico. Los periodistas matanceros, en mi opinión, deben avanzar en su cumplimiento.

J. P. Leonart Machado



Envíe su correspondencia a:

Periódico Granma. Departamento de Atención al Lector. General Suárez y Territorial. Plaza de la Revolución. La Habana, Cuba. Código Postal: 10699. Zona Postal Habana 6, Apartado Postal 6187 o al correo electrónico: cartasaladireccion@granma.cip.cu Teléfonos 881 9712 u 881 3333, extensiones: 143, 145, 148, 177.

Orden, disciplina y exigencia tienen que ser una manera de hacer

En la última reunión ampliada del Consejo de Ministros en el mes de julio, el Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, General de Ejército Raúl Castro Ruz, insistió en la necesidad de que cada quien desempeñe el papel que le corresponde para rescatar el orden, la disciplina y la exigencia.

Este llamamiento es válido para dirigentes, funcionarios y ciudadanos en general. Orden, disciplina y exigencia son tres elementos esenciales para garantizar un trabajo exitoso en cualquier sistema social. Con más razón en el socialismo, donde los resultados de lo que producimos no va a parar a cuentas bancarias privadas de un grupo de millonarios, sino a una distribución social equitativa que premie el esfuerzo y el talento y no desampare a ningún ciudadano.

Para quienes desempeñan funciones de dirección, el compañero Raúl fue explícito al decir que "quien cometa una violación, sea cual sea esta, se le pedirán cuentas por ello, y en este sentido comenzarán a desempeñar cada vez un papel más determinante nuestros tribunales, jueces y fiscales". Y ya los tribunales han comenzado a sancionar a los malversadores. Los casos recientes del Exministro de la Alimentación, las empresas Río Zaza, Sol y Son y la comercializadora de productos farmacéuticos, y el Instituto de la Aviación Civil resultan claros exponentes de la no tolerancia a la corrupción.

En nuestro país hay quienes confunden socialismo con anarquismo y creen que pueden hacer cuanto se les antoje sin reparar en sus próximos, en sus conciudadanos, en su Patria. Llevamos más de 50 años tratando de educarnos en los mejores valores humanos, desde la honestidad, hasta la solidaridad. Pero la educación no es solamente predica y ejemplo personal, porque al que insis-

te en no educarse y pretende violar las normas de convivencia de nuestra sociedad, hay que aplicarle medidas punitivas. Para eso existen las leyes, los tribunales y la policía como complemento indispensable de la educación. Los dos últimos son los elementos de los que se vale la sociedad para su protección frente a los delincuentes y violadores de las normas establecidas, dicho sea en nuestro caso, con la anuencia y apoyo de la inmensa mayoría de nuestro pueblo.

Vivimos un periodo lleno de complejidades y esperanzas. Libramos una batalla en todos los frentes contra lo mal hecho y por la rectificación de los errores cometidos en la construcción de nuestro socialismo. Las ricas discusiones en la totalidad de las comisiones de nuestra Asamblea Nacional divulgadas por nuestra prensa, así como las reuniones ampliadas del Consejo de Ministros y los plenos del Comité Central, reflejan la seriedad del trabajo de nuestro Partido y nuestro Gobierno en el cumplimiento de los Lineamientos aprobados por el Sexto Congreso del Partido.

La voluntad y los objetivos están expresados claramente. Queda ahora ponerlos en práctica a todos los niveles y no permitir que nadie, sea quien sea, obstaculice la obra de saneamiento y justicia en la que estamos enfascados. Eso es lo que desea nuestro pueblo. Por eso se une en torno a las decisiones del Sexto Congreso del Partido y espera, confiado, en los resultados de su Conferencia en enero del próximo año, bajo la dirección de su Primer Secretario, compañero Raúl Castro. Ahora alcanza su más alto significado la conocida frase martiana: "Hacer es la mejor manera de decir".

R. Ramón López

A preguntas limpias

Soy lector asiduo de esta Sección, así como las de Acuse de Recibo y Buzón Abierto, de Juventud Rebelde y Trabajadores, respectivamente, y créanme que siento un profundo dolor y disgusto con las cuestiones que aparecen desde hace tiempo en dichas secciones.

¿Los jefes de organismos, de uniones, grupos empresariales, empresas, establecimientos, direcciones de departamentos, así como la gama de instituciones estatales que existen en nuestra sociedad, leerán la prensa nacional o provincial, oirán la televisión y la radio?

¿Qué piensan cuando ven la variada cantidad de señalamientos, quejas, denuncias que se publican diariamente?

¿No sienten sonrojo cuando ven planteamientos que son capaces de indignar al más ecuánime de los mortales? ¿Están conscientes de que en su entidad pueden estar presentes también?

¿Qué esperan para resolver los problemas? ¿Que aparezcan en la prensa? ¿Esto puede considerarse un método nuevo?

¿Están sus consejos de dirección ampliados a la altura de nuestro proceso revolucionario, del momento que vivimos y de los Lineamientos del Congreso del Partido?

¿Están conscientes que su gestión y que todo su quehacer es para el pueblo y en beneficio del pueblo y que en un país socialista como el nuestro no puede ser de otra manera?

Eso es lo que nos distingue de la

sociedad capitalista, entre otras cosas, ¿esto es lo que nos han enseñado, señalado y reiterado constantemente en más de 50 años nuestro Comandante en Jefe Fidel y nuestro Presidente, el compañero Raúl?

Todavía hoy convivimos con la falta de protección de los bienes del Estado, es decir, del pueblo; se brinda un mal servicio, se despilfarran los recursos humanos y materiales; no existe disciplina laboral ni administrativa; están ausentes el control y la exigencia, dando lugar al robo y la corrupción, y, por supuesto, a la baja calidad de las producciones como el pan y los alimentos; hay blandenguería y demagogia; desorganización e irresponsabilidad. Por lo tanto, hay ineficiencia en muchos niveles de dirección.

Estas expresiones no están dirigidas a las excepciones honrosas que existen y deben servir de ejemplo.

Por otro lado, la amonestación es la sanción más aplicada. Creo que hay un problema serio con los cuadros a todos los niveles. Muchas entidades han creado cargos en sus plantillas de Atención al Cliente, Atención a Quejas, Relaciones Públicas y otras denominaciones, todas estas para que se preocupen ellos de los señalamientos desde que se reciben y se responden. ¿Y el director, qué?

De esa manera no pueden cumplirse los postulados, principios y la política del Partido, el Estado y la Revolución que es perfeccionar nuestro sistema.

R. R. Colao Mederos

Si se rompe... ¿se compone?

Duele ver cómo hay cosas que no solamente no las cuidamos, sino que las rompemos impunemente y ante la vista de todos, pero, además, nadie las repara, empobreciendo así el entorno donde vivimos y por donde transitamos.

Lo que voy a referir viene ocurriendo o ha ocurrido en la calle D'Strampes entre Carmen y Patrocinio, en la barriada de la Víbora, municipio de Diez de Octubre, La Habana, pero estoy seguro de que en otros puntos de la ciudad y del país lamentablemente pudiera ocurrir lo mismo... o peor.

1. En la esquina de D'Strampes y Patrocinio hay dos contenedores de

basura; debido a la irregularidad en la recogida de basura, los contenedores se rebosaban, los vecinos echaban la basura alrededor de los mismos y, de vez en vez, venían a recogerla con equipos cargadores, que, además de cargar la basura, fueron cargando el contén, la acera y llegaron a afectar el muro del jardín del edificio que hay en esa esquina. Este muro ha sido reconstruido parcialmente, pero un tramo de la acera y el contén están esperando porque alguien venga a reconstruirlo.... ¿A quién le corresponde hacerlo?

2. A medianía de cuadra hay una pescadería, los camiones que suministran

los productos, cuando vienen a descargar, no lo hacen desde la calle, como toda la vida y en todas partes se ha hecho, no. Se suben encima de la acera, para acortar el tramo de lo que deben descargar, resultado... ya no existe la acera en el frente de esa pescadería.... ¿Quién la va a reconstruir?

3. Este caso es reciente, al frente de la mencionada pescadería, marcada con el número 460 hay un inmueble que antes pertenecía a Servicios Comunales de la desaparecida provincia de La Habana. Según se ha podido saber, este inmueble ha pasado al Ministerio de Educación. En estos últimos días, una brigada

de trabajadores ha estado reparando el mismo y, como resultado de los trabajos, sacaron un considerable volumen de escombros que fueron depositados en el parterre, frente a esta edificación. Para evacuar estos escombros, el 11 de agosto del 2011 apareció un equipo cargador, que además de cargar estos escombros, al igual que ocurrió en la esquina, referido en el caso 1, se llevó todo el contén frente a la casa, por suerte no llegó a llevarse la acera... De nuevo pregunto: ¿Quién va a componer este contén que ha sido roto?

A. del Prado Cartaya

EN SANTIAGO DE CUBA

Uniformes no dan con las tallas

Evidentemente, el problema no es solo en la capital. El financiamiento destinado por el país para esas prendas escolares exige mayor rigor en la planificación del tallaje

EDUARDO PALOMARES CALDERÓN

SANTIAGO DE CUBA.—Aun cuando el esfuerzo desplegado por los ministerios de Educación, Comercio e Industria Ligera, registra hoy la venta de más del 80 % de las 325 000 prendas de uniformes escolares concebidas, los problemas afrontados por no pocas familias para obtener la talla de sus niños, corrobora en esta provincia la necesidad de perfeccionar el sistema establecido.

Directivos de las citadas instituciones y entidades consideran que este año todo ha marchado mejor, pero muchos de los padres no coinciden con ellos, pensando en las largas colas de los primeros días, en la imposibilidad de cambiar una talla 12 por una 6, y en que para arreglarlo ahora pagarán a la costurera el triple del valor del subsidiado vestuario.

Entre estos últimos está Yanet Vizcaíno, que deberá llevar las sayas y blusas talla 8 de Érika a la 4.

Al constatar lo acontecido en las tiendas, la administradora del establecimiento "La Industrial", Rosa Duharte, afirmó que entre 12 000 prendas solo llegaron 10 sayas talla 4. Su homólogo de "La Venus", Julio López, planteó que recibió pocas camisas de primaria, y la dependiente Yanet Moragas dijo que en "La Comercial", del distrito José Martí, predominó el déficit de tallas pequeñas.

LA FÓRMULA PERFECTIBLE

Con la experiencia que le confieren alrededor de 15 años al frente de Abastecimiento Técnico Material de la Dirección Provincial de Educación, Narciso Planas señala que cada año se eleva el rigor en el plan de aseguramiento de uniformes, pero lamentablemente siempre hay problemas con algunas tallas.

"Todo obedece a que el levantamiento se realiza escuela por escuela, atendiendo a edades de una presunta matrícula con un año de adelanto; o sea, que lo distribuido ahora se calculó en octubre del pasado año. Actualmente, por ejemplo, ya trabajamos para los uniformes del 2012, y en este lapso los niños se desarrollan, pero no todos por igual."

En opinión de Vilma Terrero, técnica en productos industriales de la Dirección Provincial de Comercio, "el tema parece sencillo, pero es bastante difícil. El uniforme no debía trabajarse por edades, sino mediante estudios del desarrollo promedio de grupos de niños por regiones urbanas y rurales del país.

"Eso nos daría las tallas promedio más demandadas por los escolares, y si tenemos tallas extra para niños obesos, por qué no contar con una especial por debajo de la 4, para niños de poco desarrollo. El déficit siempre es en las tallas pequeñas."

Según Vilma, en esta brecha entre oferta y demanda en cuestión de tallas, no debe desconocerse la influencia de la tendencia en los estudiantes de nivel medio de adquirir tallas inferiores, para ajustarse a la "moda", o sea, a la violación del reglamento, de llevar el uniforme extremadamente ceñido al cuerpo.

La Empresa de Confecciones "Costa", referente obligado en la calidad de los uniformes, se responsabilizó este año con la producción de 656 400 prendas de uni-



Uniformes como el de Érika necesitarán de la costurera.



Solo blusas talla 14 de primaria, junto a camisas XL y pantalones 36 de secundaria básica, mantiene en existencia el principal centro comercial del distrito José Martí. FOTOS DEL AUTOR

formes, de las cuales reservó 342 361 para la provincia y envió 96 000 unidades de short, bermudas, blusas y camisas a La Habana, así como cerca de 20 000 a Ciego de Ávila y Cienfuegos.

"En nuestro caso —precisa Maricel Tamayo, directora de la gran fábrica textil Las Marianas—, siempre confeccionamos decenas de miles de prendas atendiendo a la curvatura de tallas demandadas por Educación a Comercio Interior, lo cual constituye para nosotros una orden de producción priorizada, tanto en el plazo de entrega como en la calidad de la elaboración.

"Aquí es prácticamente imposible la alteración de una talla, pues para evitar confusiones se elabora una sola numeración por jornada y en correspondencia con ella se entregan las etiquetas a colocar en cada prenda. Luego revisadores y técnicos verifican las medidas, cada costura y estado de los botones, antes de sellar y certificar las cajas."

Indiscutiblemente, si por encima de ese desvelo del personal de educación, confecciones textiles y comercio, predomina año tras años el malestar en buena parte de la población, resulta evidente que el sistema de planificación del tallaje de los uniformes "no da la talla", y requiere perfeccionarse acorde con la elevada inversión que para ello asegura el país.

Alternativas por descubrir en los almacenes

GERMÁN VELOZ PLACENCIA

HOLGUÍN.—"No me agrada los registros en papeles, por eso paso la mayor parte de mi tiempo laboral en almacenes". Así inició el diálogo con **Granma** Rebeca Martínez Aguilera, jefa del Grupo Comercial Oriente de la Empresa Comercializadora SUME, la cual es responsable del saneamiento de los inventarios de productos ociosos y de lento movimiento en entidades de la economía ubicadas en la región comprendida entre las provincias de Ciego de Ávila y Guantánamo.



FOTO DEL AUTOR

—Entre sus prioridades está contribuir a la sustitución de importaciones. ¿Puede ilustrarlo con ejemplos?

"En el 2008, al solicitar nuestro servicio las empresas del Grupo Cubaníquel, en el este de Holguín, encontramos recursos estancados con un valor superior a los 106 millones de pesos. Materiales procedentes del desaparecido campo socialista alcanzaban un valor de más de 89 millones, que hoy aún están en fase de liquidación. Se trata de equipos, piezas, máquinas-herramientas y otros medios que adquirimos y ofertamos en moneda nacional.

"La Empresa Azucarera López-Peña, del municipio de Báguano, entre otras cosas obtuvo por esa vía motores y cables eléctricos, rodamientos y correas. También las empresas de la rama sideromecánica en el territorio de Holguín han comprado tornillos de diferentes tipos y placas de teflón, que es un material muy costoso en el mercado internacional.

"A la industria nacional del níquel compramos residuos de carbón (antracita). Ese excedente lo ofertamos al Centro de Investigaciones Siderúrgicas, que lo prepara para las acerías nacionales.

"En los almacenes de la Planta de las Camariocas, hoy en desmantelamiento en Moa, además de las estructuras de acero, encontramos en almacenes instrumentos de medición muy útiles.

"Recientemente respondimos a una solicitud del Combinado Mecánico del Níquel para evaluar herramientas de buena calidad que ya no usan por los cambios tecnológicos que allí constantemente se producen, o bien porque los habían adquirido en exceso. El caso es que ya estamos ofertando esos productos."

—¿Qué destino tienen los que no se ofertan a las industrias nacionales?

"Desde que empezamos a operar diez años atrás en la región oriental aportamos a la economía más de cinco millones de dólares por concepto de exportaciones, las cuales se efectúan a través de las entidades de la Industria Sideromecánica.

"Con destino a países de Europa y América hemos enviado rodamientos de uso industrial, máquinas-herramientas y válvulas de grandes dimensiones."

—¿Tiene la población acceso a algunos de los productos?

"A partir del 2006 hasta julio de este año vendimos a la población más de 1 147 000 de pesos de productos de alta demanda. Entre ellos han estado cables eléctricos, interruptores, elementos de instalaciones hidráulicas, tornillos diversos, componentes de ollas de presión y de otros útiles del hogar. La lista es muy amplia.

"También contribuimos al reciclaje de productos. A la Empresa de Materia Prima le entregamos todo lo que no comercializamos por las modalidades descritas anteriormente."

—¿Cuántos trabajadores conforman el Grupo que usted dirige?

"Somos seis: cuatro mujeres y dos hombres, aunque a veces, ante las tareas, nos multiplicamos."

Dos seres, un nombre propio

Dilbert Reyes Rodríguez

A la presentación ante Erlinda Yero Liens, lo acompañó un premeditado apretón de manos. Fue fuerte y seguro, era de esperar, pero al girarle y mirar sin discreción ni permiso la palma, sorprendió la mano delicada, a pesar del trabajo recio y constante.

"Es que la leche de búfala tiene mucha grasa, y no deja formar callos ni cachaza", aseveró guiñando el ojo.

De sus 57 años entre la Sierra natal y los pastos circundantes a la ciudad de Bayamo, esta madrugadora de oficio ha dedicado 23 calendarios al ordeño del ganado, "primero de vacas, y desde el 2004 con las búfalas de la Empresa Pecuaria La Bayamesa".

Precisamente la última labor ha distinguido a la señora, merecedora este año del Premio Nacional a la Excelencia de la Mujer Productora, otorgado por la Asociación Cubana de Producción Animal.

"Dijeron que era la única en Cuba dedicada al ordeño de búfalas, y yo quisiera que no fuera así, sino que hubiera muchas mujeres en esto, como en el resto de los sectores.

"Sin embargo, en otra unidad cerca de aquí, ya hay una muchacha haciéndolo también, con el mérito, incluso, de ser la propia jefa del establecimiento. Eso me alegra mucho, porque reafirma que las mujeres cubanas podemos hacer cualquier cosa, y con buenos resultados. Por ejem-

plo, yo lo mismo ordeño, que raspo y lavo las ubres, pastoreo, y hasta me pongo a reparar las cercas".

Segundo Ferrer, jefe de la unidad bufalina número 4, lo confirma: "Queremos mucho a Erlinda, pero no le bajamos la carga por ser mujer. Ella misma no lo admite, y puede competir con cualquiera de nosotros.

"¡Maripooosa, ven!", entona ella, y ata el animal a la armadura del corral. Mientras, otro obrero limpia todo el vientre de fango —hábitat natural del búfalo— y lava muy bien la ubre para que Erlinda nos relate su rutina diaria, desde el despertar a las cuatro de la mañana, el ordeño a partir de las cinco y media, y el resto de la jornada dedicada a la atención del ganado; que en su unidad está conformada por 50 búfalos, nueve hembras en ordeño, dos novillas, 14 añojos y 11 crías, "todos gordos como una canoa".

Ya con la ubre entre las manos, Erlinda no detendrá el pulso hasta topar los cuatro litros, buen promedio, "y eso que dejamos un cuarto para el ternero", explica ella. Este es su mejor argumento a fin de demostrar que, si las hay, sobran los dedos de una mano para contarle a la cubana las cosas imposibles.

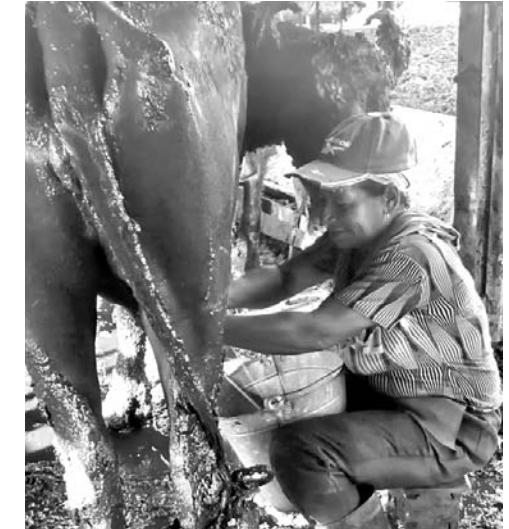
"MANEJAR" LA RESPONSABILIDAD

De nuevo en un ambiente dominado por hombres, **Granma** encontró a otra mujer de carácter curtido por 34 años de responsabilidad creciente.

Maris Blanca Pantoja de ningún modo es,



Maris Blanca Pantoja. FOTOS DEL AUTOR



Erlinda Yero Liens.

por laborar entre tantos papeles y a resguardo del sol en una oficina, la antítesis de la ordeñadora Erlinda. Más bien es el equilibrio, la otra cara que ilustra la condición multifacética de las mujeres, enaltecididas por Fidel y defendidas por Vilma Espín, quien las agrupó en la Federación un memorable 23 de agosto.

"Precisamente en Vilma pensamos y conversamos anoche mi esposo y yo, luego de repasar mi vida laboral, iniciada como joven oficinista de la antigua Empresa Expedidora del Oriente. A ella le dio tiempo para contemplar el fruto de su lucha, y observar el paso de la mujer: de atender solo las tareas de la casa, a protagonista del trabajo en Cuba."

Maris Blanca es hoy subdirectora de recursos humanos de la Empresa de Transporte en la provincia de Granma, y aunque la modestia le hizo hablar "entre líneas", se descubre que el éxito de su labor radica en saber cómo dirigir el más preciado componente de cualquier producción: la fuerza de trabajo.

"En este tipo de responsabilidad nada es mejor que la relación directa, el acercamiento laboral. Así he tratado de hacerlo, y creo que por eso no ha importado el predominio de varones en el sector. Con frecuencia, muchos obreros vienen directo a mí, a decirme su problema, y eso es una gran muestra de confianza que no puede pagarse con desatención.

"La otra parte es el sentido de la responsabilidad. Cumplir a tiempo cada tarea es una cuestión de respeto a sí mismo, de ganarse a los demás, y la posibilidad de exigir con menos esfuerzo y uso de la jerarquía, afirma quien ha recibido la medalla 23 de agosto, que otorga la FMC.

"Confieso una dosis de obsesión en hacer las cosas bien y a tiempo. Esa es la culpable de muchas de mis deshoras; pero mi familia, con esposo, tres hijas e igual cantidad de nietos, saben cómo ofrecer apoyo.

Si no, ¿de qué otra manera la mujer puede ser el pilar fundamental que es, en la obra de esta Revolución?".

Tomadas al azar entre millones, a Maris Blanca y Erlinda todo el orgullo le caben en dos palabras que son como nombre propio: Mujer Cubana.

toriales, para evaluar posibles espacios desaprovechados y crear condiciones en los que los cuentapropistas puedan realizar su trabajo, sin violar las regulaciones urbanísticas.

CARTA A LA CARTA

A quien tampoco mortifica demasiado la competencia es a Raúl Darias Reynoso. Este joven, con experiencia en el mundo de la gastronomía, desde hace ocho meses trabaja junto a otros tres muchachos en su cafetería La Grotte, ubicada en una céntrica calle del municipio de Cerro. En un portal rentado, donde creó condiciones para instalar su negocio, permanece Raúl el día entero, pendiente de las necesidades de sus clientes.

El diseño de las ofertas —explica el joven— se debe a un estudio previo del sitio, que permitió establecer el flujo de personas.

"Antes de montar el establecimiento me percaté de que por aquí transitaban estudiantes y también trabajadores, por eso en la tablilla se puede encontrar diversidad de opciones y precios".

Asimismo, y por su cercanía a la Terminal de Ómnibus Nacionales, La Grotte brinda sus servicios a un sinnúmero de viajeros interprovinciales.

Raúl, quien también elabora sus productos siguiendo instrucciones de una carta técnica en la que se precisa el peso y la presentación de los alimentos, considera que el crecimiento de los cuentapropistas es saludable para ganar en calidad y variedad de las ofertas. Le satisface saberse partícipe de una experiencia que, en dimensiones novedosas, proporciona beneficios al pueblo.

Asistidos de fuerza de voluntad e ingenio, como Mabel y Raúl, muchos cubanos se inician en el mundo del cuentapropismo. Son trabajadores que dedican considerables horas de esfuerzo a labrar un sueño y que han provisto de oleadas de creatividad y un sinnúmero de ofertas a las distintas ciudades de Cuba.



Lo más importante en La Grotte es la satisfacción del cliente, dice Raúl Darias. FOTO: ANABEL DÍAZ MENA

deciden por esta actividad. Tales iniciativas han logrado en poco tiempo revitalizar la vida comercial y gastronómica del territorio, y ofrecer variedad de ofertas a precios disímiles. Ahora, y en diferentes horarios, se pueden encontrar productos a los que en ocasiones no se podía acceder ni en la red de establecimientos estatales.

Por tratarse de un reparto de edificios multifamiliares, este es uno de los sitios en los que es perentoria la acertada integración de Planificación Física, con las autoridades terri-

Contribuir a cuenta de sueños propios

Tras diez meses de aprobada la flexibilización del trabajo por cuenta propia, miles de personas se deciden por la actividad de elaboración y venta de alimentos. En La Habana, **Granma** indaga sobre el resultado de algunas experiencias

IVETTE FERNÁNDEZ SOSA

Siete meses atrás, Mabel Pérez Torres se desempeñaba como ayudante de su esposo en la cafetería que él abrió a finales de la década del noventa del siglo pasado. Tras la flexibilización del trabajo por cuenta propia, y contando con la experiencia acumulada al lado de su cónyuge, decidió abrir su propio establecimiento, al que denominó Arboleda.

Superado medio año de labor, la pequeña cafetería es ya notoria en la localidad de Alamar, en La Habana. A decir de algunos lugareños permanece abierta cuando, por el horario, ya han cerrado otros. Y con precios más asequibles, brinda un mejor servicio. Arboleda también le confiere empleo a nueve trabajadores.

Aunque parezca cosa fácil, Mabel advierte que el resultado que recién empieza a ver, es fruto del esfuerzo diario. Ella y su esposo reconocen que para ganarse la clientela es necesario mantener ofertas con calidad, higiene y a precios que se ajusten al poder adquisitivo de los compradores que residan en el entorno.

Si bien lamenta la inestabilidad de algunos suministros, "algo que nos ha beneficiado —dice Mabel— es la venta liberada de azúcar, arroz, detergente líquido y otros productos que se pueden adquirir en envases grandes como la pasta de tomate".

A pesar de que podría tener motivos, a Mabel no le intimida la competencia que crece en Alamar. Y es que además de ella, otras decenas de personas en el mismo territorio se

UNIVERSIADA MUNDIAL

Rusia desplazó a Japón

BEIJING.—Rusia desplazó a Japón del segundo puesto en el medallero de la XXVI Universiada Mundial, que se celebra en la ciudad china de Shenzhen.

Los rusos ayer ratificaron que saben venir de atrás y con amplia cosecha de 13 títulos dejaron en la tercera casilla a los japoneses, líderes en las primeras jornadas. En lo alto de la tabla se mantiene la delegación anfitriona, con cinco cetros de ventaja sobre la europea.

Mientras, por Latinoamérica y el Caribe, Jamaica sigue siendo la más destacada,

pues añadió una plata a los tres oros conseguidos con anterioridad, todos en el atletismo. Además, llamó la atención el estreno de Ecuador, que gracias al marchista Cris-tian Andrés León entró en la clasificación general con un bronce.

Primeros en el medallero: China (28 medallas de oro, 12 de plata y 16 de bronce), Rusia (23, 19, 23), Japón (15, 19, 24), Sudcorea (14, 17, 17), Estados Unidos (12, 13, 6), Ucrania (8, 11, 8), Italia (6, 4, 7), Nueva Zelanda (5, 3, 3), Hungría (5, 1, 1), Polonia (4, 3, 5). (PL)



Luis Suárez imparte instrucciones a sus muchachas durante una sesión de entrenamiento. FOTOS: ANABEL DÍAZ MENA

MUJERES DEL SOFTBOL

Regresar al podio que ha sido esquivo

YOEL TEJEDA PÉREZ

ENARAS de rescatar un lugar en el podio que le ha sido esquivo en las dos últimas ediciones de los Juegos Panamericanos, la preselección femenina cubana de softbol se entrena, con la vista puesta en Guadalajara (14-30 octubre), en el terreno de la Escuela Superior de Formación de Atletas de Alto Rendimiento Giraldo Córdova Cardín, al este de la capital.

La Habana fue escenario en 1991 del debut de las antillanas en estas lides, donde conquistaron el primero de tres bronces consecutivos, sumados los de Mar del Plata'95 y Winnipeg'99. Esa posición luego les fue arrebatada, y quedaron relegadas al cuarto escaño por República Dominicana (Santo Domingo'03) y Venezuela (Río de Janeiro'07). El fuera de serie Estados Unidos ha sido campeón en todas las incursiones de este deporte en las citas continentales, escoltado por Canadá.

El elenco actual cubano participó en los IV Juegos del ALBA y pese a ser el mejor en la etapa clasificatoria, perdió 1-3 contra Venezuela en una complicada final. En una misma jornada, las nuestras le ganaron inicialmente a República Dominicana y, a continuación, efectuaron el partido por el título contra las locales sudamericanas. Definitivamente las cubanas se agotaron ante las quisqueyanas, en desafío que duró ocho innings, mientras las anfitrionas se encontraban frescas.

Este certamen sirvió de modelaje competitivo para las nuestras, quienes contaron con el cuerpo de pitcheo que menos carreras permitió. Además, tras observar el desempeño de sus pupilas, el cuerpo técnico encabezado por el entrenador Luis Suárez decidió cambiar el proyecto de equipo que estaba definido, pues al descender en sus rendimientos las jardineras Yuselis Acosta y Luisleydis Nápoles, se contemplan los nombres de Yaleisa Soto en el izquierdo y Yanisleidis Casanova en el derecho.

"Pensamos que en Guadalajara, Cuba debe clasificar entre los cuatro primeros para luego discutir las medallas de plata o bronce, posiblemente contra



El toque de sacrificio está entre las jugadas que tratan de perfeccionar las cubanas.

Canadá y Venezuela. Entre estos tres hay competencia, con un poco de ventaja para las norteamericanas (terceras del orbe). Frente a Venezuela ganamos y perdimos, jugamos parejo", expresó Suárez a **Granma**.

"A la cita azteca irán ocho escuadras: Estados Unidos, Canadá, Venezuela, República Dominicana, Argentina, Puerto Rico, México y Cuba. No podemos descartar a dominicanas y boricuas en la lucha por pasar al cuarteto elite, pues las primeras presentaron un fuerte conjunto en los Juegos del ALBA y las puertorriqueñas tienen a la mayoría de sus muchachas en ligas estadounidenses. Últimamente hemos vencido con facilidad a las albicelestes, pero llevamos tiempo sin ver a las mexicanas".

Las fisuras defensivas que se quieren eliminar están relacionadas, entre otros elementos, con la falta de concentración al ejecutar los tiros desde los jardines ante posibles extrabases. También insisten en la jugada de la muerte súbita, cuando el partido pasa de las siete entradas y es necesario sacar out en tercera a la corredora situada en la intermedia.

Aun con poco roce internacional, la fortaleza del equipo sigue siendo el pitcheo, robustecido por el ingreso de Yusmery Pacheco, mientras a la ofensiva se busca alcanzar un buen pensamiento táctico, además de que "hemos trazado estrategias diferentes para cada jugadora acorde con sus características y habilidades técnicas. Estamos trabajando mucho con el rise (lanzamiento que sube), pues las serpentinas rivales que lo tiran nos confunden mucho y eso se ha mejorado bastante", explicó Suárez.



El húngaro Attila Vadja quiere contribuir a mantener la tradición ganadora de su país.

Reydel Ramos sin presa, por ahora...

Harold Iglesias Manresa

Era de esperarse, entre 42 "fieras" dispuestas a cazar una presa llamada clasificación olímpica en el Campeonato Mundial de canotaje que acoge la ciudad húngara de Szeged, el cubano Reydel Ramos (C-1 a 1 000 metros) se quedó con las ganas pues su 4:00.202 lo ubicó en el escaño 11 entre los mejores de las cuatro semifinales y cuarto en una dominada por el fuera de serie anfitrión Attila Vadja (3:51.664).

En preliminares Ramos registró 4:05.848, tercer crono en el cuarto de cinco heats clasificatorios y para lograr la quimera olímpica

pica debe ubicarse entre los ocho de vanguardia, posibilidad aún latente si en definitiva accede a la final B y una vez allí termina primero o segundo.

Hoy se duplcan las opciones de los antillanos, pues dos embarcaciones lidiarán con la esperanza de dar paletadas bajo los cinco aros: el C-2 a 1 000 metros de Serguey Torres-Karel Aguilar, bien curtidos y avallados por varias preseas en estas lides y el K-4 a la misma distancia conformado por Osvaldo Labrada, Maykel Zulueta, Reinier Torres y Jorge García. Ambas buscarán cronos agraciados en una de las cuatro mangas clasificatorias.

nasta Luis Vargas, el voleibolista Víctor Rivera, la pesista Geralee Vega, la judoca Melissa Mojica, la triatleta Melissa Ríos La Luz y la taekwondista Asunción Ocasio integran la relación, precisó David Bernier, presidente del Comité Olímpico boricua. Para elegir al deportista que portará la enseña votarán los 42 miembros del pleno del Comité Olímpico de ese país, 28 presidentes federativos y los 11 exabanderados vivos. (PL)

NO SERÁ CANDIDATA

CIUDAD DEL CABO.—Sudáfrica no presentará su candidatura para albergar los Juegos Olímpicos de verano del 2020, confirmó el ministro sudafricano de Deportes, Fikile Mbalula, que finalmente se unió a la "decisión colectiva" de su gobierno. Tokio, Madrid y Estambul han presentado ya formalmente sus candidaturas para acoger el evento. (AFP)

FALLECIÓ CAMPEÓN OLÍMPICO

PARÍS.—El exatleta francés Pierre Quinon, campeón olímpico de salto con pértiga en Los Ángeles'84, se suicidó en la ciudad en la que vivía, Hyères, a los 49 años de edad, informó la Federación Francesa de Atletismo (FFA). Quinon batió el récord del mundo en 1983 en Colonia, cuando lo situó en 5,82 metros. Al año siguiente se convirtió en el primer gallo en lograr un oro olímpico en una prueba de salto. En 1993 se retiró de la competición. (EFE)

telescopio



SEIS ASPIRANTES

SAN JUAN.—Puerto Rico tiene seis candidatos para ser el abanderado de la selección nacional en los próximos Juegos Panamericanos de Guadalajara. El gim-



El *mountain bike* será uno de los primeros deportes en entregar medallas en los Panamericanos. FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

A toda máquina

ARIEL B. COYA

HACE FALTA ser un mulo de veras para competir en *mountain bike*, porque en una carrera cualquiera, sin importar la que sea, no existe jamás el sosiego ni forma humana de reservarse. Siempre se va al 100 %, subiendo y bajando, bajando y subiendo; con el corazón a tope —repartiendo hasta 200 latidos por minuto— y los riñones atragantados en el cuello.

Quizá por ello, cuando al técnico Alfredo López le solicitaron armar un “pequeño laboratorio” con cinco o seis ciclistas en esta disciplina, lo primero que se dijo para sí fue que nada de captar genios precoces ni promesas quinceañeras, sino veteranos curtidos, bien curtidos en el asfalto. Bajo el rigor despiadado de la montaña y con suficientes kilómetros en las piernas como para permutar de hemisferio.

Así que se trajo a dos decanos de las Vueltas a Cuba como el guantanamero Lizardo Benítez (33 años) y el matancero Vicente Sanabria (38), con el espirituano Yoandri Freire (26) en la recámara.

Para Lizardo, de hecho, la propuesta significó cumplir un viejo sueño, pues siendo todavía un juvenil, allá por 1995, participó en el primer evento de *mountain bike* celebrado en Cuba.

Aquello, sin embargo, se suspendió ese mismo año y el guantanamero tuvo que buscarse la vida como gregario en el equipo nacional de ruta hasta que, pasados los Juegos de Beijing'08, la oportunidad tocó a su puerta de nuevo.

“Por entonces —relata Alfredo— José Ramón Fernández, presidente del Comité Olímpico, comenzó a preguntarle al comisionado José Peláez sobre esta modalidad y de algún modo se convirtió en el detonante para reactivarla.”

Lizardo no lo pensó dos veces: se compró una bicicleta todoterreno y él mismo, machete en mano, inventó el circuito en las inmediaciones del Velódromo, donde el año pasado se disputó el primer torneo oficial de *cross country* en la Isla, durante la V Olimpiada del Deporte Cubano.

BAUTISMO DE FUEGO EN JALISCO

Ese trazado, no obstante, “es un niño de teta al lado de lo que veremos en Guadalajara, pues todo lo que pueda decir se queda corto”, puntualiza el entrenador cubano, para quien será un verdadero reto luchar por las medallas tan solo un día después de inaugurados los Juegos (el sábado 15 de octubre).

En el área, además, el nivel de competencia es muy fuerte porque los rivales nos llevan muchos años de ventaja (tras el debut en Mar del Plata'95) y aparte del tradicional poderío de Estados Unidos (ganador del oro en sus cuatro ediciones) se espera un fuerte empuje por parte de Costa Rica, Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela. Aunque el principal obstáculo, según Lizardo, es la falta de competencias que todavía padecen: solo tres en dos años, contando aquel evento de la V Olimpiada, más el Campeonato Panamericano de Cundinamarca (Colombia) en marzo pasado y una prueba que organizaron en Madruga hace poco.

“Frente a eso nosotros solo podemos ofrecer todo lo que se desprende de ser cubano”, proclama Alfredo López. “En el Panamericano de Colombia, por ejemplo, nadie contaba con nosotros, pero conseguimos clasificar. Así que en Guadalajara nuestra meta es seguir creciendo.”

Una ventaja, según él mismo, debe ser el buen control antidopaje, pues “las motos en bielas no existen”. Eso y que esta vez la lucha será pareja, dado que cada país solo podrá presentar dos competidores.

Es así que Lizardo y compañía ya afinan sus bicicletas para machacarse entrenando a partir del próximo lunes en Topes de Collantes, donde las condiciones son más propicias. Porque el *mountain bike* es una disciplina dura, muy dura, en la que las pruebas masculinas duran lo que un maratón, más o menos. Son carreras, sin descanso, en las que los atletas no pueden ahorrarse el esfuerzo: la bicicleta rechina. El estrés se hace extremo. Y el corazón, desbocado, no tiene freno.

Camino a Guadalajara 2011

Indianápolis'87: Victoriosos en ardientes batallas

ENRIQUE MONTESINOS

LAS FRICCIONES extra deportivas volvieron a presentarse. Primero la insistencia de la ODEPA de premiar a Chile, gobernado por el Pinochet que rechazó los Juegos para generar la crisis de 1975 y que... ¡nuevamente renunció! Ecuador, subsede, no pudo hacerles frente dada su endeble economía. Entre las “ofertas de salvamento” la cubana era la más sólida, por el aval deportivo y estrenarse, mas se maniobró a sus espaldas en favor de Indianápolis.

Cuba protestó y con firmeza exigió disculpas para intervenir en unos Juegos que consideraba arrebatados. Ante la innegable repercusión negativa de la inminente ausencia, en 1986, y luego de contactos previos, el Comité Olímpico de Estados Unidos y la ODEPA presentaron excusas por escrito y garantías a su candidatura para 1991. Así, la mayor de las Antillas asistió con el potencial en pleno a los X Juegos, del 8 al 23 de agosto de 1987, pues también La Habana recibió antes el crédito oficial como siguiente sede.

Hubo 31 deportes en el programa más abultado hasta entonces, que incluyó 321 premiaciones vs. 295 previas. Asistió el tope de 38 naciones, con marca de 4 453 atletas.

Los levantadores de pesas arrasaron con 25 de oro de 30; Lourdes Medina fue la reina en la gimnasia rítmica, nuevo deporte; los gladiadores también se coronaron en lucha libre y grecorromana, con diez cetros, en tanto el atletismo no abandonó su papel protagónico con la presencia de un concierto de estrellas y récords.

Jackie Joyner-Kersee igualó el mundial de longitud con 7.45 m, en tanto Carl Lewis, ya convertido en el Hijo del viento, registró 8.75 en la misma especialidad, una de las cotas más brillantes de todos los tiempos. Javier Sotomayor arrancó con 2.32 en altura y Ana Fidelia Quirot no perdió brillo por eso; espectacular su dupleta en 400 y 800 metros —como Juantorena en Montreal'76—, además de su fenomenal cierre en el bronceado relevo 4x400, récord cubano.

Nada menos que diez títulos de los doce disputados sobre el cuadrilátero boxístico recibieron los guantes de Cuba, para un nuevo hito en el contexto, con Ángel Espinosa (75 kg), seleccionado el mejor del certamen. Memorable fue también el éxito en béisbol, quinto consecutivo tras vencer a batazos 13-9 a la potente novena local que nos ganó en la primera fase. En semifinales Puerto Rico no podía creer que iba a ganarle a Cuba y a falta de un out “dejó caer” un fly que luego lo sepultó. Época de virtuosos: Linares, Casanova, Pacheco, Kindelán..., cuyos jonrones todavía vuelan.

Fueron los Juegos en que no obstante su botín histórico de medallas, 168 de oro y 369 en total, el orgullo deportivo de los anfitriones quedó maltrecho, tras ser trasquilados también

en baloncesto —además de béisbol y boxeo—, por Brasil y su temible bombardero Oscar Schmidt, 46 puntos del 120-115. Sin embargo, después de una gran batalla en cinco sets, lograron triunfar frente a Cuba en voleibol varonil, que no lo hacían desde 1967.

En la piscina sobresalió la costarricense Silvia Poll, de ancestros alemanes, con tres títulos inéditos para alguien no estadounidense, mientras el surinamés Anthony Nesty, recordista en 100 mariposa, impidió la barrida local en 16 finales varoniles, logró el oro histórico de su país y probó que la pigmentación de la piel no determina.

Cuba volvió a liderar el deporte de América Latina y mantuvo el segundo escaño con otra demostración de altos quilates para un país pequeño. Fijó en 75 sus campeones, cinco menos que en Caracas, pero 20 sobre los pronósticos, mientras el total de 175 medallas (52 platas y 48 bronces) sobrepasó en uno el anterior.

Y no crean que el ambiente competitivo resultó agradable. Los Juegos tuvieron dos caras. Gentes extrañas —acudieron desde Miami casi todas—, pusieron en peligro la hospitalidad y buen trato de los nativos de Indianápolis, quienes recibieron con evidente disgusto las perturbaciones del orden originadas por los advenedizos en distintos escenarios deportivos.

Se equivocaron los de la llamada Fundación Cubano-American, que avalada por ciertas autoridades abrió una oficina para “ayudar a los cubanos que quieran desertar”. La oficina quebró después de archivar lances estériles que transitaron desde una avioneta alquilada, a la que increíblemente se le permitió volar cerca del acto inaugural portando una tela con el teléfono “para pedir asilo”, hasta un show con personajes de lenguaje gastado, el cual finalizó cómicamente cuando el cartel de fondo de “bienvenidos cubanos a tierra de libertad” cayó de pronto sobre sus cabezas.

Y al regreso de todos a la patria... frente en alto, mirada limpia y el corazón más presuroso que de costumbre al recibir flores en el aeropuerto obsequiadas por nuestros pioneros.



Orestes Kindelán disparó récord de ocho jonrones y Ana Fidelia Quirot fue reina en el atletismo con doblón en 400 y 800 m.



Director Lázaro Barredo Medina Subdirectores Oscar Sánchez Serra, Enrique Montesinos Delvatty (a cargo de la Redacción Digital) y Gustavo Becerra Estorino (a cargo de Granma Internacional). Subdirector administrativo Claudio A. Adams George

Redacción y Administración General Suárez y Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba Código Postal 10699 Zona Postal La Habana 6 Apartado Postal 6187

Teléfono 881-3333 Fax 53-7-8819854 e-mail correo@granma.cip.cu. Impreso en el Combinado Poligráfico Granma ISSN 0864-0424

hoy en la historia

19 de agosto



1821 El general Antonio José de Sucre logra una importante victoria en la batalla de Yaguachi, Ecuador. >>
1893 José Martí publica en el periódico Patria, **La crisis y el Partido Revolucionario Cubano.**



En el semiprotegido de San Juan y Martínez no había nada que cosechar en el momento de elaborar este reportaje. FOTOS DEL AUTOR



En un rincón, las tablillas con el nombre de los cultivos que debían ocupar los canteros donde hoy crece la hierba.

Semiprotegidos reclaman protección

RONALD SUÁREZ RIVAS

PINAR DEL RÍO.—Aunque la práctica sugiera otra cosa, los entendidos insisten en que los cultivos semiprotegidos constituyen un método eficaz para obtener alimentos, y donde no suceda así, la deficiencia está en los hombres encargados de hacerlos producir, no en la tecnología.

“Las hortalizas que no se dan en verano —principalmente de hojas— las hemos cosechado con buenos resultados”, asegura Irma Álvarez, especialista en sanidad vegetal.

“A la col la atacan mucho menos las plagas. La lechuga es más suave y más dulce. La zanahoria se obtiene más grande. Y en sentido general, los rendimientos por metro cuadrado son superiores”.

Sin embargo, a varios años de haber emprendido la instalación de estructuras de este tipo en todos los municipios de la provincia, tanto en los comedores de centros educacionales o de salud, como en las tarimas de los puntos de venta, continúan esperando por las toneladas de alimentos que la iniciativa supuestamente aportaría.

En teoría, una superficie de media hectárea con cultivo semiprotegido, está concebida para generar entre 60 y 80 toneladas de vegetales al año.

La realidad, en cambio, ha arrojado otros resultados. Elio Padilla, al frente de la Agricultura Urbana y Suburbana en Pinar del Río, admite que “la cifra real está muy por debajo”.

MUCHO RUIDO Y POCOS VEGETALES

Compuesto por tres elementos esenciales: una tela que retiene el 25 % de las radiaciones solares y reduce la incidencia de plagas, canteros con guarderas y buen sustrato y un sistema de riego, los cultivos semiprotegidos permi-



Un pobre aprovechamiento del suelo constituye el denominador común en muchas de las instalaciones.

ten cosechar todo el año (incluidos los meses de intenso calor) las hortalizas y vegetales que al aire libre solo se logran en invierno.

Ante tal ventaja, entre el 2007 y el 2009, como parte de un programa nacional, en todos los municipios de Vueltasalto se montaron instalaciones destinadas a potenciar el abastecimiento de hospitales, escuelas, hogares maternos y de ancianos, y además tributar a los mercados.

Con un amplio apoyo popular a pie de obra en la mayoría de los territorios, Vueltasalto llegó a totalizar ocho hectáreas bajo esta prometedora tecnología, que al cabo de varios años sigue sin cumplir las expectativas.

CANTEROS PARA LAS MALAS HIERBAS

Mientras caminamos entre canteros pobemente explotados, Humberto Hernández, económico de la CPA Águedo Morales, donde se halla enclavado el semiprotegido de Consolación del Sur,

confiesa que los ingresos de la instalación no alcanzan para cubrir los gastos.

De modo que anualmente la administración de esa estructura —por la cual la Águedo Morales pagó 200 000 pesos— le reporta a la cooperativa entre 10 000 y 12 000 pesos de pérdidas.

En otros, como el de San Juan y Martínez, no había nada que cosechar, ni tampoco a quién preguntarle el por qué.

El único indicio de actividad humana dentro de la instalación, en la cual el Estado invirtió cuantiosos recursos, era una carretilla y varias guatacas abandonadas entre los canteros cubiertos de hierba.

Mientras tanto, en el de Mantua faltaba incluso la tela y el sistema de riego.

Frente a tal panorama, una pregunta se impone: ¿Acaso se equivocaron los especialistas que avalaron la extensión de esta tecnología?

EN BUSCA DE RESPUESTAS

Para el subdelegado de la Agricultura a cargo de la actividad, la razón es otra. “Tenemos que mejorar la técnica de explotación de los semiprotegidos”, dice.

En efecto, un pobre aprovechamiento del suelo, con abundantes espacios vacíos, constituye el denominador común en muchas de las instalaciones. Y en algunas incluso se insiste —violando las indicaciones del Grupo Nacional de la Agricultura Urbana y Suburbana— en cultivos de ciclo demasiado largo o que se dan perfectamente al aire libre.

El origen de la apatía, sin embargo, no parece estar motivado por falta de conocimientos o de asesoramiento a los productores, sino por el método de administración imperante hasta ahora.

Por ejemplo, aún cuando el semiprotegido de Consolación del Sur tiene pérdidas, sus nueve trabajadores siguen cobrando mensualmente un salario de 325 pesos, el mismo que recibirían en caso de ser rentables.

De la misma manera sucede en San Juan, en San Luis, en Mantua... “Eso pasó en la mayoría de los lugares”, reconoce el subdelegado de la Agricultura Urbana y Suburbana.

Con el ánimo de cambiar la situación actual, el funcionario asegura que varias instalaciones están siendo arrendadas a campesinos (otras, como la de la CPA Águedo Morales, permanecen en manos de la cooperativa), quienes en lugar de trabajar por un salario fijo, produzcan o no, podrán ganar todo lo que sean capaces de hacer.

“Así se va a lograr que los semiprotegidos alcancen los resultados que de ellos se espera”, expresa Padilla.

No obstante, hoy todavía están en deuda con los comedores y mercados que desde hace años debían ser abastecidos por ellos.