

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MÉRCOLES

CUBAVISIÓN

7:00 No quiero llanto 8:00 Animados 8:30 Backyardigans 9:00 Fantasía de verano: Barney en amiguitos peludos. 11:00 La casa de Mickey Mouse 11:30 Reguilete 11:45 Animados 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Sagas fantásticas: Harry Potter y el cáliz de fuego 5:00 Inspector Gadget 5:30 Alánimo 6:00 Pokemon 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Bajo el mismo sol Casa de cristal 9:00 Concierto. Omara Portuondo 10:21 Épica. Salas por salas (documental de Roberto Chile) 10:36 Cuadro a cuadro: Luchador callejero 12:37 Noticiero del cierre 12:56 Casa de muñecas 1:43 Ciudad Paraíso 2:31 Telecine: Señales del más allá 4:00 El escudo 4:48 320 KB/S 6:03 Páginas de la vida 7:00 Más allá de la música

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:15 Tierra brava 10:15 Cine del recuerdo: Los enredos de Wanda 12:00 Telecentro 1:30 Documental extranjero: Napoleón (VI) 2:00 Iniciando la tarde 3:45 Noticiero ANSOC 4:00 Documental 4:45 Gol especial Supercopa. Barcelona vs. Real Madrid (Partido de vuelta) (v) 7:00 Documental 7:27 Para saber mañana 7:30 Adrenalina 360 8:00 Gol latino 10:00 El escudo 10:45 Telecine: Así reían.

CANAL EDUCATIVO

12:00 Hora 12 12:30 Francés para niños 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Clips cubanos 2:30 Greek 3:30 Concierto nacional Raúl Torres (2) 4:30 Llegate. Relaciones de pareja en las escuelas 5:00 Telecentros 6:30 Desafío al tiempo 7:00 Capítulo a capítulo: Everwood 7:45 Quién, dónde y cuándo: Mario Benedetti 8:00 NTV 8:30 Punto de partida 9:00 Cuidemos al amor 9:05 La danza eterna 10:05 Esposas desesperadas 11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Cartelera 2:05 Flores con Patricia. 2:30 Bob Esponja 3:00 Casa a cuestas 3:30 Batman 4:00 Pipiolo y Mostachón 4:15 Los supereroes 4:45 Hola, Caribe. 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: El ratoncito valiente 7:30 Paréntesis 8:00 Glorias deportivas. Pedro Roque (Lucha) 8:30 Lo mejor de Telesur 11:00 Las memorias de Sherlock Colmes.

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartera 6:30 Documental. 7:15 Hola, chico 7:57 El Zorro generación Z 8:19 Facilísimo 9:06 De todo un tin 10:06 Documental de animales 10:29 Prisma 10:55 Utilísimo 11:18 Cinevisión: Hechizo de luna 1:18 Ronda artística 1:44 Seinfeld 2:05 Cuerpo de evidencia. Departamento forense 2:48 Clásicos 3:00 Valientes 4:01 Documental 4:47 Vamos a conocernos 5:10 Clásicos 5:33 Videos divertidos 5:46 Retransmisión 8:00 Calabacita 8:01 Cinevisión: Hechizo de luna 10:01 Perdidos 10:43 Retransmisión

entérese

ANTIGUA IGLESIA DE PAULA.—Viernes 19, 7:00 p.m. Avenida del Puerto y San Ignacio, La Habana Vieja. Concierto del Dúo Bona FIDE, integrado por los guitarristas Carlos Vázquez y Luisa Díaz. Entre las obras a interpretar destacan las **Invenções no. 12 en La Mayor** y **no. 13 en La menor**, de Johann Sebastian Bach... **II ENCUENTRO DE ANFITRIONES DE PEÑAS CULTURALES.**—Este miércoles a las 5:00 p.m. en la Biblioteca Municipal José Machado Rodríguez, de Guanabacoa. Dedicado al aniversario 50 de la fundación de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Serán reconocidos entre otros Bernardo Anaya (teatrista) y Miguel Ángel Peñate (artista de la Plástica); ambos fundadores de la UNEAC. Incluye además un homenaje a Edely Padrón en ocasión de su cumpleaños 71 y a Ramón Adriano por sus 40 años de vida artística... **HEIDI IGUALADA EN EL BARBARAM.**—Mañana jueves 18 a las 9:00 p.m. se presentará esta cantautora con su grupo Trébol de Ciudad, en el Barbaram (Ave. 26 y Zoológico, Nuevo Vedado)...

Hip Hop por la paz

Michel Hernández

Artistas de Canadá, Estados Unidos, Haití, Colombia, Francia y Cuba participarán en la nueva edición del Simposio de Hip Hop, la cita teórica de mayor relevancia para este movimiento en la Isla, que se realizará desde mañana y hasta el próximo domingo 21 en la Casa de Cultura de Plaza, su sede habitual.

Fundado en el 2005 por el proyecto La Fabri_K, liderado en su día por las bandas Obsesión, Hermanazos y la actriz Lourdes Suárez, el foro sesionará bajo el lema **Hip Hop por la paz** y reunirá a numerosos exponentes de las cuatro manifestaciones artísticas agrupadas en esta expresión de vanguardia: rap, breakdance, DJ y graffiti.

La cita acogerá nuevamente distintos talleres que colocarán el punto de mira sobre la

difusión de los presupuestos primigenios de la cultura hip hop y su repercusión en el desarrollo cultural y armónico de las comunidades.

En los encuentros de debate, que abrirán desde las 10:00 a.m., estarán entre otros, los canadienses Lou Piensa y Vox Sambou, los haitianos Mackendy, Elli Manbougou, Enide Edouarin y los cubanos Isnay Rodríguez Agraromonte (DJ Jigüe) y Orlando Ochoa Méndez.

Las jornadas teóricas darán paso a los conciertos que tendrán lugar todas las noches, a partir de las 10:00 p.m., en el cine Riviera, donde subirán al escenario las bandas locales Obsesión, Anónimo Consejo, Ruta 11, Golpe Seko, Las Positivas, Campamento Subterráneo, Causa Justa, el estadounidense Intikana y los colombianos Lucía Vargas y Jaison Alexander.

EN LAS TUNAS

Alto vuelo de Alicia y su Ballet



FOTO DEL AUTOR

Pastor Batista Valdés



LAS TUNAS.—Del fondo de su pasión, sacaron los tuneros una **Flauta mágica** para traer hasta el **Umbral** del Teatro

Tunas a la Prima Ballerina Alicia Alonso, disfrutar el **Idilio** de su maestría y suplir con su imaginaria presencia cuantos **Pretextos** pudiesen "danzar" en torno a aquel retrasado vuelo en el aeropuerto capitalino y a la "imposibilidad" de tener a la Diva del ballet cubano ante el público de esta oriental provincia.

Aun así, se sintió la magia de Alicia en el indiscutible virtuosismo con que bailarinas y bailarines de su compañía interpretaron esas cuatro obras; estuvo en el repleto espacio interior del teatro (viernes, sábado y domingo), en el respetuoso silencio únicamente "roto" por un consenso de aplausos espontáneos y de ovaciones, siempre coincidentes con la máxima altura en la concepción de las piezas o con el descollante desempeño de sus intérpretes.

Aunque sorprendente todavía para Sadaise Arencibia, Yanela Piñera, Ca-

milo Ramos y otras figuras, esa sensible y familiar acogida estremecería también a la bailarina Annet Delgado tras su debut protagónico aquí en **La Flauta Mágica** (la de mayor impacto, sin dudas), quien elogió ante los medios de prensa la belleza de este obsequio especial que deferentemente le ha hecho el Ballet Nacional de Cuba a Las Tunas, afirmó sentirse tan bien como en su propia casa y destacó la capacidad del público tunero para apreciar y valorar una propuesta así, que incluye obras clásicas y piezas más actuales.

Permanentemente en contacto con sus bailarines, técnicos y demás representantes del BNC, Alicia siguió desde la capital cubana hasta los más mínimos detalles, para que ni el pétalo de una rosa pudiera rozar siquiera la calidad de esas tres presentaciones, en función de las cuales la compañía pondría a prueba su extraordinario talento y dimensión artística internacional, como ya sucedió aquí en el 2007, en el 2010, o como lo reafirmó recientemente al sacudir los cimientos del Teatro Bolshoi, en Moscú.

VIH - SIDA: tema sensible en un Sábado del Libro



Sida: nuevas confesiones a un médico, del doctor Jorge Pérez Ávila, publicado por la Casa Editora Abril, será presentado, el próximo día 20, a las 11:00 a.m., en el tradicional

Sábado del Libro, en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja.

Esta obra devela, mediante estremecedores testimonios, los nuevos rostros del VIH en la actualidad cubana, de acuerdo con la experiencia profesional de su autor, quien se ha dedicado durante un cuarto de siglo al estudio y tratamiento de la enfermedad.

Este libro da continuidad a un volumen anterior, también de la autoría del doctor

Pérez Ávila, titulado **Sida: confesiones a un médico**, en que el prestigioso especialista reseña los inicios del VIH en Cuba. Varias de las historias contenidas en aquel volumen sirvieron de punto de partida para la realización del filme cubano **Boleto al Paraíso**, de Gerardo Chijona.

En las palabras de presentación del nuevo título, Ada C. Alfonso Rodríguez afirma que este "libro tiene tres vidas. La primera, la vida del Programa de Atención y Prevención del VIH; la segunda, el impacto de la epidemia en las personas que prestaron sus historias y, por último, la vida del médico, el hombre que nos devela en cada una de sus páginas, un actuar comprometido y amante."

Contar y cantar con la Tía Rosa

RICARDO ALONSO VENEREO



El gato con botas, Los tres cerditos, La caperucita roja, Blanca Nieves y los siete enanitos llegaron al Pabellón Cuba, sede de la

Feria Arte en La Rampa, en la voz y la musicalidad de la compositora e intérprete cubana Rosa María Campo Pérez y los integrantes de su actual proyecto **Los niños de Bis Music**.

Ante un público integrado fundamentalmente por niños, la Tía Rosa, como se le conoce en Cienfuegos, presentó, entre risas y corcheas, su más reciente disco **Trocacuentos**, producido por Bis Music.

La tarde resultó un agradable encuentro con los personajes de estos cuentos, que fueron contados por la cantautora con gran ingeniosidad artística y entregados alegremente a la grey presente, a la que, poco a poco, fue llevando como en un carrusel a compartir sus fantásticas historias basadas en clásicos de la literatura infantil.

Hubo risas, asombros y muchas, muchas canciones que se fueron prendiendo en la memoria y en el corazón de los niños y de sus padres, los que tampoco pudieron sustraerse de la alegría de esta mujer-canción y compartieron con sus hijos las travesuras de la Tía Rosa y su gato con botas, de la Caperucita Roja y los tres cerditos y hasta odiaron a la malvada bruja que envenenó a Blanca Nieves por envidia a su belleza.

Autora de canciones como **Maní** y **Chivirico**, la espirituana Rosa Campo alcanzó en el 2000 el premio Cubadisco al mejor disco de música infantil con el CD **Amanecer feliz**, grabado en 1999 y editado también por Bis Mic. Un año después recibió los premios El Reparador de Sueños y Los Zapaticos de Rosa, máximas distinciones que otorga la Organización de Pioneros José Martí. Desde hace años desarrolla entre los cienfuegueros los proyectos culturales infantiles **Los Chicuelos del Mar Trocacuentos**, **El rincón de la Tía Rosa**, **Amanecer Feliz** y **Paramampín**, estos dos últimos en la radio y la televisión respectivamente, entre otros. En su discografía se incluyen además los fonogramas **Paramampín** y **Tía Rosa**, en el 2002 (este CD fue igualmente en el Cubadisco 2003, el premio en la categoría de música infantil) e **Imagino que...** un disco que compendia canciones de discos anteriores y se acompaña con un libro para colorear.

"Me siento una artista dichosa al poder servir a los niños y a la familia cubana", expresó Rosa Campo, muy satisfecha con este disco en el que se teje una historia en la que sus personajes dialogan cantando. Este disco y los anteriores de esta artista se venden en la Feria Arte en La Rampa.

Para los niños, dijo, espera trabajar siempre con el mismo amor porque como dijo Martí: "Los niños son la esperanza del mundo". Con su guitarra-sombrero, la Tía Rosa se despidió del público presente anunciando que próximamente dará a conocer nuevos proyectos, mágicos, contados y cantados, en forma de discos o simplemente así, de la mano de su guitarra y de su corazón.