



ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA



La Santa Cruz de la Parra fue proclamada como Monumento Nacional y Tesoro de la Nación Cubana durante el jubileo de Baracoa. FOTO: LEONEL ESCALONA

Baracoa, punto de partida

Sesión solemne de la Asamblea Municipal. Ofician misa por el acontecimiento y presentan destino turístico Guantánamo-Baracoa. Declaran a la Santa Cruz de la Parra Monumento Nacional y Tesoro de la Nación Cubana. Mensaje del Papa Benedicto XVI

BARACOA, Guantánamo.—Esteban Lazo Hernández, miembro del Buró Político del Partido y Vicepresidente del Consejo de Estado, asistió en esta ciudad a la culminación del programa conmemorativo por los 500 años de su fundación como Primera Villa de Cuba.

Junto al miembro del Secretariado del Comité Central e integrante del Consejo de Estado, José Ramón Balaguer Cabrera, Lazo estuvo presente en la sesión solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular, en la misa por el medio milenio de la Ciudad Primogénita de Cuba y en la presentación del destino turístico Guantánamo-Baracoa.

En la apertura de la sesión solemne del órgano local de gobierno, su presidente Robert Maresma felicitó al pueblo por conmemorar dignamente el acontecimiento y convocó a continuar trabajando para convertir a la ciudad en Patrimonio de la Humanidad como reconocimiento a sus valores culturales, históricos y naturales.

Como colofón de esa velada, el doctor Eusebio Leal Spengler se refirió a la importancia de la historia local y disertó sobre la trascendencia del encuentro de las dos culturas tras la llegada de Colón y los colonizadores a la Isla, punto de partida de un largo y complejo proceso de transculturación y mestizajes que se expresa hoy en el rico patrimonio histórico y cultural de la nación.

Por acuerdo de la Asamblea se otorgó la Llave de la Ciudad y la condición de Hijo Ilustre a cuatro personalidades baracoesas: Juan Gualberto Capetillo Corvea, Adriano Matos Reyes, Omar López Rodríguez y Marlenis Rodríguez Galano. También se concedió el símbolo de la ciudad (El Yunque) a Alejandro Hartmann Matos, historiador de Baracoa y director del Museo Matachín; al general de brigada Arnaldo Tamayo Méndez, primer cosmonauta latinoamericano, y a Urbano Rodríguez Gáinza, investigador y productor cacaotero.

Los presidentes del Poder Popular de las restantes seis primeras villas fundadas en Cuba, reconocieron la labor realizada en Baracoa para la conmemoración de esta fecha.

Previamente, en la plaza Cacique Hatuey, fue oficiada una misa por Monseñor Dionisio García Ibáñez, presidente de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba y Arzobispo de Santiago de Cuba.

En el servicio religioso el doctor Leal Spengler, en su condición de presidente de la Comisión Nacional de Monumentos, realizó una intervención especial, invitado por Monseñor Wilfredo Pino Estévez, obispo de la Diócesis Guantánamo-Baracoa, para anunciar la proclamación de la Santa Cruz de la Parra como Monumento Nacional y Tesoro de la Nación Cubana, en virtud de sus valores espirituales y patrimoniales. El símbolo fue ovacionado por los presentes al ser depositado en el altar para presidir la misa. La Santa Cruz de la Parra es la única que se conserva de las 29 traídas por Cristóbal Colón.

En la celebración fue leído un mensaje de su Santidad el Papa Benedicto XVI, mediante el cual bendijo a la población de la Primera Villa de Cuba, en ocasión de conmemorar su medio milenio de existencia.

En ambas actividades participaron también el general de división Antonio Enrique Lussón, vicepresidente del Consejo de Ministros; Luis Antonio Torres Iríbar, primer secretario del Partido en Guantánamo; Jaime Crombet, vicepresidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, y otros dirigentes del Partido y el Estado y representantes del cuerpo diplomático acreditado en nuestro país.

Antes, en horas de la tarde fue presentado en el cine Encanto el destino turístico Guantánamo-Baracoa, ciudad esta última que seduce a los visitantes por sus atributos naturales, pero sobre todo por el carisma de sus pobladores.

Estados Unidos autorizó el uso de napalm en Playa Girón

WASHINGTON.—Documentos secretos recientemente divulgados revelan que las autoridades estadounidenses autorizaron el uso de napalm contra blancos militares y para proteger el área destinada al desembarco de la invasión a Bahía de Cochinos, que culminó hace poco más de 50 años con la primera derrota del imperialismo en América. También los documentos pusieron al descubierto cómo un operador de la CIA disparó por error contra sus propios pilotos durante la agresión que pretendió derrocar a la Revolución cubana.

Estados Unidos divulgó anteriormente, este mes todos menos uno de los cinco tomos secretos, que contienen la versión oficial de la CIA del fallido ataque contra el gobierno liderado por Fidel Castro, según reportó AP. La divulgación obedeció a la demanda judicial presentada en abril pasado por el Archivo de Seguridad Nacional, una entidad independiente que este lunes divulgó más documentos recuperados.

En un principio, las autoridades titubearon sobre el uso del napalm porque "causaría preocupación e indignación en el público", indicó uno de los expedientes.

Pero al segundo día de combate, esa idea había sido echada por la borda "a favor de cualquier cosa que pudiera revertir la situación en Cuba a favor de las fuerzas de la brigada" mercenaria.

Pocos años después, la utilización de napalm caracterizó la escalada norteamericana contra el pueblo vietnamita, al que infligió graves daños en la población civil. El mundo se escandalizó con las imágenes de niños, ancianos y mujeres quemados por el criminal bombardeo de napalm y la rociadura de fósforo blanco.

Los aviones B-26 tripulados por los exiliados cubanos fueron disfrazados para que parecieran naves militares de Cuba, pero el engaño funcionó incluso para los agresores.

El operador, Grayston Lynch, recordó haber disparado a los aviones desde su buque cerca de la costa cubana. Dijo que les advirtió a los pilotos exiliados "permanecer alejados de nosotros, porque no podíamos diferenciarlos de los aviones de Castro". Señaló que los bombarderos B-26 no atendieron sus advertencias. "Terminamos disparándoles a dos o tres de ellos", agregó.

EDUARDO CHIBÁS: 26-08-1907—16-08-1951

El civismo y la rebeldía que despertó en la juventud cubana



El 16 de enero de 1959, pocos días después de la entrada victoriosa de la Revolución triunfante en La Habana, Fidel dijo ante la tumba de Eduardo Chibás: "Pero hoy es como resumen de toda la historia, la historia de la

Revolución, la historia del 26 de Julio, que tan ligada está a la historia de esta tumba, que tan ligada está al recuerdo de quien descansa en esta tumba, que tan íntimamente ligada está a la ideología, a los sentimientos y a la prédica de quien descansa en esta tumba, porque debo decir que sin la prédica de Chibás, que sin lo que Chibás hizo, que sin el civismo y la rebeldía que despertó en la juventud cubana, el 26 de Julio no hubiera sido posible".

Esta tarde Sesión Solemne por los 500 años de Baracoa



Cubavisión, Cubavisión Internacional, Radio Rebelde y Radio Habana Cuba transmitirán a las 6:30 p.m., la Sesión Solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Baracoa, en ocasión del Aniversario 500 de la Fundación de la Villa Primada de Cuba.

El Canal Educativo retransmitirá esta Sesión Solemne al final de su programación.

Extienden superficie cultivable en Cienfuegos

Julio Martínez Molina

CIENFUEGOS.—Con la incorporación de 975 fincas y granjas a la actividad productiva, en el municipio de Cienfuegos el área cultivable del movimiento de la agricultura suburbana logró extenderse a las 6 500 hectáreas, señaló a Granma el delegado del Ministerio de la Agricultura en el territorio, Rolando Pérez Ramos.

En estas unidades (746 de ellas entregadas por el Decreto-Ley 259) encontraron empleo más de 4 400 personas, expresó a nuestro medio Osvaldo Surí, primer secretario del Partido en el municipio cabecera.

El propósito de su creación es el fortalecimiento de la agricultura suburbana a partir de un grupo de cultivos, entre los cuales sobresalen el plátano, la yuca, boniato, maíz y calabaza.

Casi en su totalidad, estas eran áreas infectadas de marabú, en terrenos de secano y vírgenes, explicó el delegado de la Agricultura.

Un ejemplo notable es la granja estatal Belmonte, de la UBPC Pepito Tey, con excelentes rendimientos en el cultivo del plátano, desde el inicio



Favorable producción platanera en la granja Belmonte.
FOTO DEL AUTOR

de la primavera. Jorge Lemus, administrador de la UBPC, dijo que cada semana, de las 13,2 hectáreas de la granja se extrae más de una tonelada y media de plátano.

En visita al lugar, la miembro del Comité Central del Partido y su primera secretaria en la provincia, Lidia Esther Brunet, exhortó a desarrollar la experiencia de intercalar cultivos en las plantaciones plataneras. Cándido Cuellar, trabajador, dijo que además del boniato, incursionarán en el intercalamiento de yuca y tomate.

Información sobre matrícula en la Universidad de La Habana

La Universidad de La Habana informa que el proceso de matrícula de los estudiantes de nuevo ingreso en el curso 2011-2012 se efectuará los días 30 y 31 de agosto, así como el 1.º y 2 de septiembre. Los estudiantes que ingresarán en las modalidades del Curso Regular Diurno y Curso por Encuentros (en la sede central), se dirigirán a las Facultades correspondientes a la carrera que matricularán. Se precisa que en el caso de la Facultad de Física el proceso de matrícula se realizará en los locales de los altos de la Biblioteca Central, Colina Universitaria. Los estudiantes que desarrollarán sus estudios en las Filiales Universitarias deberán dirigirse al Edificio Varona, Dirección de Universalización (Colina Universitaria). En todos los casos el horario de matrícula será a partir de las 8:30 a.m., y hasta la 1:30 p.m. Los nuevos ingresos de las FAR y el MININT realizarán la matrícula el 2 de septiembre.

Para efectuar su matrícula todos los estudiantes deberán presentar obligatoriamente los siguientes documentos:

- Cuatro fotos tipo carné.

- Carné de identidad actualizado y en buen estado.

- Original y fotocopia del título del nivel de enseñanza precedente validado por la Dirección Provincial de Educación.

- Documento que emite el MINFAR sobre el cumplimiento del Servicio Militar. En el caso de los estudiantes diferidos no aptos FAR, carta que avale el cumplimiento del trabajo socialmente útil.

La Universidad de La Habana comunica también que el inicio del curso 2011-2012 para todas las modalidades será el lunes 5 de septiembre. En el caso del Curso Regular Diurno, se convoca a todos los estudiantes de nuevo ingreso a las actividades de recibimiento que se iniciarán a las 8:30 a.m., en el Memorial Mella, San Lázaro y L, frente a la escalinata universitaria. Los estudiantes del resto de las modalidades se registrarán por la planificación específica de cada Facultad o Filial al efecto, lo cual les será informado en el momento de la matrícula.

**SECRETARÍA GENERAL
UNIVERSIDAD DE LA HABANA**

Nueva sala de hemodiálisis brinda servicios en Villa Clara

Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—Una moderna sala de hemodiálisis entró en funcionamiento en el hospital Arnaldo Milián Castro, de Villa Clara, la cual beneficiará a los más de 130 pacientes aquejados de insuficiencia renal crónica que reciben tratamiento en el referido centro asistencial.

El doctor Jorge López Romero, jefe del servicio de Nefrología de la prestigiosa institución, explicó que la sala cuenta con 21 riñones artificiales y todas las facilidades necesarias para elevar la calidad de vida de dichos pacientes, además de mejorar su estancia y la de los acompañantes.

Construida a un costo superior al millón de pesos y cerca de 36 000 dólares, el local posee, adicionalmente, una planta destinada al tratamiento del agua, la cual posibilitará reutilizar los dializadores usados en el proceso de

depuración de la sangre, proceder que permitirá optimizar el empleo de esos costosos recursos.

En Villa Clara, un total de 176 pacientes se benefician de esta tecnología, la mayor parte de ellos en el Arnaldo Milián, y el resto, en los hospitales Mártires del 9 de Abril, de Sagua la Grande, y el pediátrico José Luis Miranda, de Santa Clara.

La entrada en funcionamiento de esta instalación consolida al territorio en la avanzada del país en el tratamiento de la insuficiencia renal crónica, enfermedad provocada en lo fundamental por la diabetes mellitus y la hipertensión arterial.

Villa Clara también se destaca en la técnica de trasplante, llegando a concretar 270 injertos en los últimos diez años, cifra completada con los 17 realizados en lo que va del actual año, logrando un 90 % de supervivencia, el más alto del país, junto a Holguín.

Aumentan centros de educación vial y conducción

Maylin Guerrero Ocaña

Si a inicios del 2010 solo siete provincias del país contaban con escuelas de educación vial y conducción, actualmente suman 15 las instituciones destinadas a ofrecer este tipo de instrucción, según explicita el informe presentado por la Comisión Nacional de Seguridad Vial en la pasada Asamblea Nacional del Poder Popular.

Para complementar estos servicios, existen también 127 aulas municipales con las condiciones mínimas necesarias para ofrecer a los estudiantes la instrucción teórica reclamada por la Ley 109 Código de Seguridad Vial.

Hasta la fecha, refiere además el documento, más de 200 instructores han sido preparados para impartir la docencia en esos centros, luego de participar en un programa de capacitación que incluyó igualmente a los directores.

Por otra parte, ante el incremento progresivo de la cantidad de vehículos privados circulando por las calles tras flexibilizarse la política del trabajo por cuenta



propia, las entidades encargadas de otorgar la Licencia de Operación del Transporte mantendrán vínculos estrechos con los centros de educación vial y conducción, a fin de que los conductores aspirantes tengan actualizada la recalificación.

De acuerdo al texto, aún se trabaja para concluir la elaboración del reglamento docente de las escuelas, y proveerlas del equipamiento técnico material requerido.

el español nuestro



María Luisa García

Como **corromper** (**corrompido** y **corrupto**), unos setenta verbos tienen dos participios: uno regular —terminado en -ado, -ido— y otro irregular —en -to, -so, cho—. Por ejemplo: atender (atendido y atento), abstraer (abstraído y abstracto), convencer (convencido y convicto), despertar (despertado y despierto), elegir

(elegido y electo), insertar (insertado e inserto), prender (prendido y preso), recluir (recluido y recluso), sujetar (sujetado y sujeto), teñir (teñido y tinto) y torcer (torcido y tuerto). Lo general es que la forma regular funcione como verbo y se emplee en los tiempos compuestos, la pasiva con ser y algunas frases verbales; mientras que la irregular funcione solo como adjetivo. Tres verbos se exceptúan de esta norma: **freír**, **imprimir** y **proveer**.

La ópera prima de Jardines del Rey

La primera instalación turística levantada en los cayos al norte de Cuba, hace 18 años, está por concluir una reparación capital que la relanza como nueva al mercado del ocio

ORTELIO GONZÁLEZ y JUAN ANTONIO BORREGO

MORÓN, Ciego de Ávila.—Denis Boies, un canadiense que ha regresado nueve veces en los últimos tres años al hotel Blau Colonial, de Cayo Coco, justifica su preferencia por la instalación avileña con una frase que, en buena medida, se corresponde con los principios fundacionales de la obra: “Vuelvo porque aquí todo me queda cerca”.

El Blau Colonial no solo fue la primera instalación turística levantada en la cayería norte cubana, sino también una suerte de polígono para probar fuerza en una región que hasta entonces era considerada como virgen por la industria del ocio y donde, a la vuelta de unos pocos años, ya el país ha consolidado dos de sus polos más atractivos (Jardines del Rey y Santa María).

Conocido en un inicio como Guitart Cayo Coco (1993-1995), luego como Tryp Colonial Cayo Coco (1995-2003) y desde entonces hasta la fecha como Blau Colonial, el hotel fue oficialmente inaugurado el 12 de noviembre de 1993 por el Comandante en Jefe Fidel Castro, principal inspirador del desarrollo turístico de la zona.

En todas sus épocas el Blau, como se le conoce en los últimos tiempos, ha funcionado bajo régimen de administración mixta, explica Victoria María Acosta, actual subdirectora general.

UNA CIUDAD COLONIAL EN EL CAYO

Distribuido en unas 11 hectáreas de costa con excelentes playas, el hotel presume de un atractivo especial para el visitante: sus 458 habitaciones —incluidas 24 suites— se integran en 23 bloques, todos con nombres de flores, que imitan una ciudad a la usanza de la colonia, con cuatro plazas cuidadosamente adoquinadas y predominio de maderas preciosas en su diseño.

A ese encanto se suman dos restaurantes tipo bufet, otros cuatro especializados, doce bares, tres piscinas y la conocida discoteca Salsa Café, todo lo cual conforma una infraestructura ideal para el turismo de familia que promocionan sus patrocinadores.



El turismo de familia predomina en el Blau Colonial. FOTO: ORTELIO

Después de casi dos décadas de uso, la instalación ha sido sometida a un profundo proceso de reparación capital que, según la subdirectora general, la devuelve como nueva para la próxima temporada alta, que se iniciará a finales de año.

“Ya prácticamente hemos concluido la remodelación de todas las habitaciones, incluidas las suites y lo más comprometedor que nos viene quedando es la piscina de agua dulce”, confirma Victoria María, una de los 45 fundadores que se mantienen en el hotel.

Canadá, Cuba y Argentina son, por ese orden, los países que más visitantes aportan al Blau. Sus autoridades reconocen el alza creciente del mercado nacional. A pesar de la lejanía de los centros poblacionales en tierra firme, sumó en el primer semestre del 2011 más de 5 000 turistas por día.

De esa cifra dan fe las estadísticas oficiales del MINTUR y también los cocteles que ha tenido que preparar Omar Rodríguez, cantinero del Acuabar Caney, uno de los puntos preferidos por los turistas del patio.

EL BLAU Y SU GENTE

La gente que mueve el Blau Colonial llega a diario desde Ciego de Ávila, Morón, Ciro Redondo y sus alrededores, después de vencer a veces hasta más de 100 kilómetros de distancia entre sus lugares de residencia y la instalación.

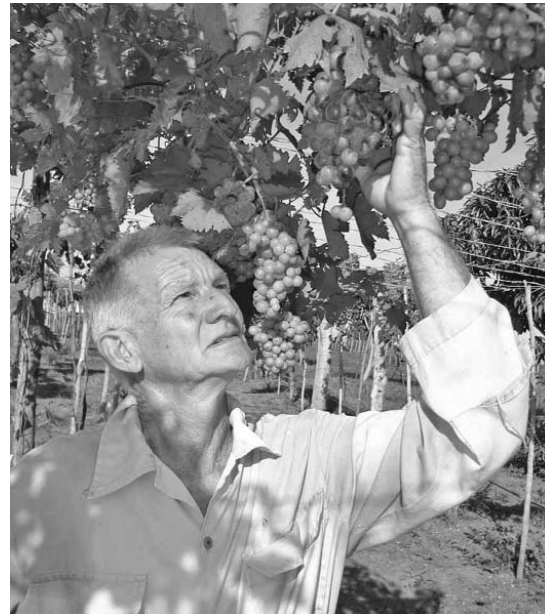
“Tenemos un colectivo muy estable, hoy estamos prestando servicios con 167 trabajadores nada más —explica la subdirectora general—, pero en temporada alta podemos llegar hasta 300, sin deteriorar los indicadores económicos”.

En la preparación del personal ha sido decisivo el papel de la Escuela de Hotelería y Turismo, de Morón, y de la Universidad avileña Máximo Gómez Báez, desde que el boom de la cayería cambiara la rutina en una región que hasta entonces dependía casi únicamente del cultivo de la caña de azúcar.

Gracias a esa transfiguración llegó al cayo hace 18 años Edeivis Martín, la muchacha que preparó a la carrera aquellas tres habitaciones el 12 de noviembre de 1993, sin saber que Fidel Castro en persona estaría en ellas apenas unas horas más tarde.

De una hornada más reciente, Juan Carlos Ramírez, graduado en el 2008 de la Licenciatura en Turismo y actual especialista en Calidad, no disimula sus preferencias por una instalación en la que, según él mismo reconoce, echó raíces desde aquellos días de practicante inexperto en el Blau Colonial, para muchos, la ópera prima de los cayos del norte de Cuba.

Aprovechar al máximo la extensión de la tierra



Una plantación de algo más de una hectárea de uva que ya entra en su primera cosecha, es la última novedad.

FOTO: RONAL SUÁREZ RIVAS

RONAL SUÁREZ RIVAS y RONAL SUÁREZ RAMOS

Sin una sola pulgada por explotar, ocupada con cultivos varios, 36 especies diferentes de frutales y 150 cabezas de ganado, la finca de José Nicolás Casañas, barrida —literalmente— por los huracanes Gustav y Ike hace casi tres años, bien pudiera constituir un paradigma de aprovechamiento de la tierra.

“¿Usted ve aquel poblado? Aquí cayeron los techos de varias de sus viviendas”, dice el campesino mientras apunta con el dedo hacia Fierro, a más de dos kilómetros de distancia.

Y luego, para continuar ofreciendo imágenes de la magnitud de la destrucción, añade que las matas de guayaba que rodeaban su casa fueron arrancadas de cuajo y lanzadas a 500 metros.

Hasta entonces, Casañas sobresalía por la actividad apícola, con entregas de miel que llegaron a superar las 62 toneladas anuales, pero los enormes estragos causados por los huracanes a la vegetación, un elemento indispensable para el trabajo de las abejas, lo obligó a explorar nuevos horizontes.

El resultado: más de 1 000 toneladas de alimentos (20 000 quintales) aportados en el 2010, a partir de las plantaciones de plátano, fruta bomba, piña, frijoles, tomate, maíz y mango. Una cifra que, todo indica hasta ahora, superará este año con la incorporación de una hectárea de uva.

Situada en el municipio de Los Palacios, muy próxima a los límites con la provincia de Artemisa, la finca de Casañas no solo resalta por la magnitud de sus producciones, sino por una eficaz estrategia de intercalamiento, dirigida a fomentar las áreas de frutales sin tener que esperar varios años para sacar provecho de la tierra.

O sea, que miles de posturas de mango, aguacate y mamey crecen entre los sembrados de cultivos varios.

“Muchos campesinos perdieron el interés por el desarrollo de los frutales, porque los resultados demoran en percibirse, pero de esta manera, mientras crece la arboleda, el suelo sigue generando alimentos”, asegura el destacado productor de 68 años, quien considera que la práctica es algo así como asegurar su “chequera de jubilación”, pues sería la manera de continuar obteniendo riquezas de su tierra cuando las condiciones físicas ya no le permitan llevar a cabo las labores que hoy

realiza guataca o machete en mano.

Siguiendo el mismo principio de sacarle el máximo al suelo, en tres caballerías incorporadas en usufructo mediante el Decreto-Ley 259, Casañas ha logrado además desarrollar la ganadería, de la cual ha entregado 90 toros, cebados con un peso promedio de 430 kilogramos, al tiempo que extrae diariamente más de 100 litros de leche.

El secreto: tener plantado dos tercios de la tierra con caña y kinggrass, con el propósito de asegurar la alimentación de los animales.

“Gracias a eso, este año no perdimos ninguno a causa de la intensa sequía”, afirma.

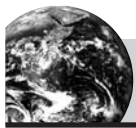
“Hay quienes piden grandes extensiones para luego tener cuatro vacas, porque no se ocupan de la tierra, no siembran pastos y a veces, ni chapean el marabú.”

En contraste, las reses de Casañas se hallan prácticamente estabuladas en un área cubierta, en su inmensa mayoría de forraje. “Así nos aseguramos de que la comida para el ganado no falte, aun cuando haya sequía”, explica el destacado productor, ejemplo de una laboriosa familia que ha seguido sus pasos.

Situada en una zona donde escasea la fuerza de trabajo disponible para el campo, la finca se sustenta fundamentalmente con el esfuerzo familiar: tres hijos con sus respectivas esposas, un hermano, un sobrino y dos nietos. Solo eventualmente contratan algunos obreros.

“Esa es mi mayor satisfacción, porque vivimos en un país cuyo principal recurso es la tierra”, sostiene el destacado campesino, sin rencores con la naturaleza que en el 2008 le jugó una mala pasada.

Por ello advierte con orgullo que “quienes nos visiten hoy no notarán ninguna señal del paso de los huracanes, y si regresan el año próximo, hallarán una finca todavía mejor”.



hilo directo

FALLECIÓ DESTACADO PERIODISTA VENEZOLANO



El prominente periodista venezolano Freddy Balzán murió en Caracas, a la edad de 75 años. Balzán tuvo una trayectoria marcada por sus denuncias y reportes sobre desapariciones y secuestros de los cuerpos de seguridad del Estado entre 1958 y 1998, cuando logró salvar la vida a varios revolucionarios capturados. Fue fundador de la corresponsalía en Caracas de la Agencia de Noticias Prensa Latina. Recibió varias condecoraciones incluyendo una distinción del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP). (PL)

ATAQUES EN CIUDADES IRAQUÍES

Al menos 71 personas murieron y más de 230 resultaron heridas durante la serie de ataques que sacudieron 15 ciudades de Iraq, según datos ofrecidos por el Ministerio del Interior. En la ciudad de Kut, a unos 100 kilómetros al sudeste de Bagdad (capital), se registró el ataque más mortífero que dejó un saldo de 33 personas muertas y otras 52 heridas a causa de un artefacto explosivo y de un coche bomba que estallaron en un mercado popular, informaron fuentes policiales. (Telesur)

AUMENTARÁN INMIGRANTES PRESOS EN NUEVA JERSEY

Nueva Jersey tendrá una nueva instalación para la detención de inmigrantes en Estados Unidos. El Servicio de Inmigración y Control de Aduanas tenía previsto suscribir un acuerdo con el condado de Essex para ampliar una instalación existente a fin de que albergue a un número mayor de detenidos. El pacto entre las autoridades federales y del condado incrementará a 1 250 el número de inmigrantes confinados en la Instalación Correccional del Condado de Essex. El complejo tiene en la actualidad inmigrantes detenidos a un costo de 105 dólares diarios por cama. (AP)

LUGO LLAMA A PROFUNDIZAR CAMBIOS

El presidente de Paraguay, Fernando Lugo, hizo un llamado a sus compatriotas para profundizar los cambios que se viven en el país y cumplir los planes delineados durante su administración que cumple tres años. En un mensaje al país desde la sureña ciudad de Encarnación, Lugo reseñó algunos de los logros sociales y económicos y remarcó la necesidad de que todos se comprometan con el esfuerzo. "Debemos concentrarnos en un solo objetivo: unir al país en el desarrollo social", dijo. (DPA)

ANIVERSARIO 97 DEL CANAL DE PANAMÁ

El Canal celebró 97 años en plena ampliación de sus estructuras y estableciendo marcas en cuanto al tonelaje de carga transitada por la vía interoceánica. "Este nuevo aniversario del Canal lo encuentra en uno de sus momentos más pujantes con una ampliación en plena marcha, que volverá a potenciar el papel de la vía en el transporte internacional", declaró el administrador de la Autoridad del Canal de Panamá, Alberto Alemán Zubieta. La vía interoceánica es administrada por panameños desde finales de 1999 cuando fue transferida por Estados Unidos, país que lo construyó en 1914. (AP)

Estudiantes secundarios chilenos radicalizan huelga de hambre

Actual educación es consecuencia del modelo implantado por Pinochet



SANTIAGO DE CHILE, 15 de agosto.—Tres estudiantes chilenos que se declararon en huelga de hambre hace 29 días, en el contexto de las protestas estudiantiles por una mejor educación, anunciaron hoy que dejarán de ingerir líquidos, como habían hecho hasta ahora, para que el Gobierno los tome en cuenta.

"Desde ahora haremos una huelga seca progresiva", dijo Gloria Negrete, presidenta del Centro de Alumnos del Liceo Técnico Profesional A 131, de la

localidad de Buin, a 35 kilómetros al sur de Santiago.

Ocho alumnos de ese colegio fueron los primeros que, hace casi un mes, iniciaron una huelga de hambre a la que se sumaron posteriormente una treintena de estudiantes de otros centros de esta capital.

Mientras, la dirigente estudiantil Camila Vallejo aseguró hoy que la crisis en el sistema educacional chileno emana de la implantación del modelo de economía de mercado en el sector durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990)

que no ha sido tocado.

El régimen del dictador no solo atacó a las instituciones públicas, mediante la represión de los alumnos y académicos, sino que eliminó su financiación.

Vallejo, presidenta de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, agregó que la educación en su país debe dejar de ser un producto de mercado y retomar su carácter social, para reforzar la democracia y el acceso igualitario a los conocimientos, informó PL.

Gaddafi llamó a defender al país y derrotar a la OTAN

TRÍPOLI, 15 de agosto.—El líder Muammar al Gaddafi instó a la población a armarse para "liberar a Libia metro a metro de los traidores y de la OTAN", que bombardea el país desde hace más de cinco meses, informó Europa Press.

"Estad preparados para la lucha. La sangre de los mártires es el combustible en el campo de batalla (...) Seguid adelante, asumid retos, coged vuestras armas, id a la lucha", dijo en un mensaje por audio transmitido en directo en la madrugada del lunes por la televisión estatal, cuando los opositores luchan por controlar parte del estratégico puerto de Brega, importante para las comunicaciones y el aprovisionamiento de combustible.

Asimismo, Gaddafi pronosticó el fin de la guerra que libra la OTAN en el país norafricano. "Me estáis escuchando incluso bajo los bombardeos.

Habrà un fin de estos, un fin de la oposición, un fin de la derrotada OTAN", añade Telesur.

APLAZAN JUICIO A MUBARAK

EL CAIRO, 15 de agosto.—Egipcios condenaron el aplazamiento del juicio del expresidente Hosni Mubarak hasta el próximo 5 de septiembre, así como la prohibición de retransmitir la vista por la televisión y la lentitud en las reformas que lleva a cabo el país.

La sesión de hoy en la Corte apenas duró lo suficiente para que las partes presentaran la lista de testigos y que el presidente, Ahmed Rifaat, anunciara la decisión de un juicio a puertas cerradas.

Mientras esto ocurría, seguidores y adversarios de Mubarak se enfrentaron ante el tribunal, sin que la policía, que custodiaba el lugar, pudiera evitarlo, según PL.

México: cierran simbólicamente centro de espionaje norteamericano

MÉXICO, 15 de agosto.—Organizaciones civiles mexicanas y el Frente Nacional Patria para Todos, del Partido de la Revolución Democrática (PRD), protagonizaron hoy el cierre simbólico del edificio de Reforma 265, centro de espionaje estadounidense.

Los manifestantes colmaron la escalinata del recinto en protesta a las operaciones realizadas desde allí por distintas agencias militares, de seguridad y de espionaje del gobierno de Estados Unidos bajo el pretexto de la guerra contra el narcotráfico.

Durante el acto, los organizadores convocaron al pueblo mexicano a frenar esa guerra, la cual suma 50 000 muertos, 10 000



Los manifestantes tomaron la escalinata del recinto en protesta por la injerencia de Estados Unidos.



El Gobierno británico anunció toques de queda y redadas nocturnas. Foto: AP

GRAN BRETAÑA

"Los políticos son los saqueadores, no los jóvenes"

LONDRES, 15 de agosto.—Activistas y estudiantes universitarios afirman que los políticos, en vez de los manifestantes involucrados en los recientes disturbios en Gran Bretaña, son los ladrones y saqueadores, según Press TV.

En un panel en la sede de la Universidad de London Union, con el título **Disturbios, Recesión y Resistencia**, dijeron que los disturbios son resultado del enojo público por las políticas del Gobierno, especialmente las brutales medidas de austeridad, recortes en el gasto que golpean a los servicios públicos, el aumento del desempleo, ataques a la educación y el incremento del uso de poder de la policía para detener y registrar a ciudadanos inocentes.

Lee Jasper, defensor prominente del grupo Activistas Negros Levantados Contra Recortes (BARAC, por sus siglas en inglés), dijo que todos están ahora presenciando la mayor y más seria crisis que enfrenta el capitalismo. "La crisis no está limitada a la esfera financiera, es ahora un descalabro moral tanto del capitalismo como de los neoliberales", sentenció.

Clare Salomon, expresidenta de la Universidad London Union, criticó a funcionarios por describir a los jóvenes manifestantes como saqueadores, y preguntó por qué nadie habla de los fraudes de los funcionarios del Gobierno y de los miles de millones de libras esterlinas que fueron al rescate de los bancos insolventes.

En tanto, el primer ministro británico, David Cameron, admitió el lunes que "los problemas sociales que han estado causando molestias durante décadas nos han explotado en la cara" y prometió "acciones urgentes" para combatir los actos que insistió en calificar como "pura criminalidad", según Reuters.

El Gobierno británico anunció que prepara un plan de hostigamiento continuo a las bandas callejeras con toques de queda y redadas nocturnas, informó ABC.es.

Tras el discurso de Cameron, el líder del opositor Partido Laborista, Ed Miliband, tachó de "simplistas" y superficiales las respuestas dadas por el Gobierno a esta crisis.

desaparecidos y más de 120 000 desplazados, indicó PL.

Además manifestaron su desacuerdo con la iniciativa de Ley de Seguridad Nacional, con la cual se institucionaliza el militarismo en el país, uniéndose a los reclamos del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad y a las propuestas de la Universidad Nacional Autónoma de México para una nueva estrategia de seguridad.

Según el senador Carlos Otelo, al frente de la protesta, además del edificio de Reforma 265, en el país existe otro centro con tales fines, ubicado en una zona militar en Nuevo León.

FOTO: MILENIO

Los espejismos de la afroderecha

PEDRO DE LA HOZ

EL GATOPARDISMO PUSO de moda la práctica cínica de que hay que cambiarlo todo para que todo siga igual. Un proverbio zulú reza: "No mires a los ojos lastimeros de la fiera; por la peladura del hocico sabrás que muerde todavía". Por otra parte, el destacado promotor venezolano de los derechos de los afrodescendientes, Chucho García, acuñó un término con el cual sitúa lúcidamente una perspectiva político-ideológica en el proceso de reivindicaciones de las comunidades de origen africano en el hemisferio occidental: la afroderecha. Así llamó a los sectores afrodescendientes que tratan de validarse como actores sociales desde un criterio exclusivamente pigmentocéntrico mientras le hacen el juego a los sectores dominantes de la burguesía.

Tales imágenes vienen a la memoria cuando apenas faltan unas horas para que este jueves 18 de agosto se inaugure en La Ceiba, Honduras, la llamada Primera Cumbre Mundial de los Afrodescendientes, que sesionará hasta el próximo día 21.

La cita va a consumarse bajo el pretexto de la proclamación por la Organización de las Naciones Unidas del 2011 como Año Internacional de los Afrodescendientes. El lema del cóncave hondureño resulta atractivo: por un desarrollo integral con identidad. La agenda, en el papel, no lo es menos: reconocer el aporte de las comunidades afrodescendientes a la construcción de naciones y sociedades en diversas partes del mundo, particularmente en las Américas; atender a la preservación de hábitos y prácticas culturales de esas comunidades; y estimular la puesta en marcha de políticas de integración en el marco de la democracia.

Pero sucede que tanto el lema como la agenda están viciados desde el mismo punto de partida. El reconocimiento de las contribuciones de la diáspora forzada de las poblaciones africanas tiene que pasar por la admisión de la deuda histórica contraída por las antiguas potencias coloniales con los esclavos y la consecuente reparación de los daños físicos y morales infligidos por la infamante trata. La valoración de las culturas originarias y las que nacieron de complejos procesos de transculturación y mestizaje deben trascender las márgenes espurias de



La Organización Fraternal Negra de Honduras (OFRANEH) ha desempeñado un papel activo en la resistencia popular luego de la asonada del 2009.

la exhibición folclorizante y la explotación turística. Las políticas de inclusión, formalmente establecidas en algunos casos de la región, se contradicen y anulan en el contexto de las democracias representativas que no toman en cuenta la real participación ciudadana.

Nada de esto se avizora en la trama hondureña. Más bien todo parece un acto exhibicionista para consumo mediático y, en el plano interno, como veremos más adelante, para acallar espíritus levantiscos. Dicho sea esto aun cuando habrá representaciones oficiales de gobiernos de la región y asistirán prominentes personalidades que sí toman en serio el tema de la afrodescendencia.

Si se sigue, como diría un conocido comentarista político de la TV cubana, la ruta del dinero, se observa que otras no pueden ser las expectativas de la Cumbre hondureña. El financiamiento de buena parte del foro por parte del Banco Mundial y la Agencia Internacional de Estados Unidos para el Desarrollo (USAID) no va a querer pagar de modo alguno disidencias que se aparten del modelo hegemónico. El entusiasmo y la dedicación volcados por el Departamento de Estado de EE.UU. en la preparación de la

Cumbre nos recuerdan el proverbio zulú citado al principio.

Y luego está el escenario. Por más que se esfuercen los gobernantes en aparentar otra cosa —he ahí la evidencia del gatopardismo—, la Honduras de agosto del 2011 está indeleblemente marcada por la del golpe de Estado del verano del 2009.

Como se sabe, la asonada golpista consiguió desgajar a Honduras del proceso de integración de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) y enrutar a la nación nuevamente al redil del neoliberalismo, en una maniobra que contó con la asistencia y el aliento de los sectores conservadores de Estados Unidos. Esta faena se ejecutó en medio de una puesta de escena que implicó la convocatoria a elecciones supuestamente libres y la reinstauración de un no menos supuesto gobierno democrático.

Uno de los mayores impactos de la situación imperante se vuelca sobre las comunidades afrohondureñas. De los ocho millones de habitantes del país, aproximadamente el 10 % desciende de esclavos africanos y forma parte del pueblo garífuna. En su mayoría proviene de africanos que se apa-

lencaron en el siglo XVIII en la isla de San Vicente, en el Caribe, y se mezclaron con las comunidades originarias kalinagas, hasta que fueron derrotados por las tropas coloniales británicas y reasentados en la costa caribe, predominantemente en lo que hoy son los departamentos de Colón, Gracias a Dios y Atlántida.

Larga ha sido la lucha del pueblo garífuna por organizarse, defender su lengua y cultura ancestrales, pero pese a ello padecen una situación de penuria exacerbada por décadas de políticas neoliberales y por las consecuencias del golpe de Estado del 2009. Las comunidades afrohondureñas, junto a los indígenas mismitos, registran los más altos índices de pobreza y marginación social.

En junio pasado, 16 organizaciones comunitarias garífunas, encabezadas por la Organización Fraternal Negra de Honduras (OFRANEH), enviaron un mensaje al IV Foro de los Afrodescendientes que sesionó en Caracas, en el que denunciaron las intenciones del actual gobierno de esa nación centroamericana para arribar a la llamada Cumbre Mundial de este agosto con una propuesta progresista en apariencias: el establecimiento de Regiones Especiales de Desarrollo, conocida también como Charter Cities.

Detrás de esa iniciativa legislativa, según estas organizaciones, se esconde "la pretensión de ceder a inversores privados el territorio entre la Bahía de Trujillo y la desembocadura del río Sico, donde se ubica el santuario cultural del pueblo garífuna".

En aquel mensaje, las organizaciones expresaron: "El actual régimen de Lobo, como parte de la cortina de humo sobre el golpe de Estado, viene promoviendo un encuentro de la afroderecha en Honduras que se efectuará en agosto. La utilización de algunos afrodescendientes en los gobiernos de Estados Unidos y América Latina sirve para lavarles la imagen de racismo al imperio y sus colonias de la periferia. La convocatoria de las organizaciones de afroderecha, que viene siendo apoyada por el actual régimen de Honduras y los organismos financieros internacionales, cumple la misión de soterrar ante la opinión pública internacional la nueva expulsión que confronta el pueblo garífuna".

detrás de la noticia



Cuarenta años se cumplieron ayer desde que el entonces presidente norteamericano Richard Nixon, mediante señal televisiva, anunciara al mundo una de las más increíbles acciones de "rescate" monetario e, intrínsecamente, una de las más burdas y perdurables estocadas al sistema financiero internacional.

"(...) he ordenado al Secretario del Tesoro que adopte las medidas necesarias para defender el dólar frente a los especuladores. He ordenado al Secretario Connally que suspenda temporalmente la convertibilidad del dólar en oro u otros activos de reserva, excepto en las cantidades y condiciones que se determine en aras de la estabilidad monetaria y en

¿Y quién nos defiende del dólar?

el mejor interés de los Estados Unidos", expresó.

El desgaste de una década de guerra imperialista con Vietnam, obligaba a la nación del Norte a convertir cuanto papel y tinta considerara oportunos en dinero fiduciario cuyo valor, ya no más, podría respaldar en oro. De esta forma, la misma potencia que había logrado imponer sus dólares como divisa de referencia mundial, 27 años más tarde se desprendía sin consideraciones de toda obligación con el resto de las economías.

Según lo rubricado en 1944, como parte de los acuerdos de Bretton Woods, una onza del metal dorado equivalía a 35 dólares, y en base a esta tasa, los demás países podían usar la moneda norteamericana para respaldar sus reservas. De la noche a la

mañana, tal sistema vivió su quiebra en un acto de irresponsabilidad unilateral, cuyas consecuencias todavía no terminan de afectarnos.

De acuerdo con la especialista en Finanzas Marion Mueller, la incertidumbre, el fraude y la especulación en el sistema financiero internacional, figuran entre los lastres de aquella acción, agudizada hoy por el inconcebible endeudamiento de la mayor economía del planeta.

"Somos una sociedad que confunde deuda con riqueza, que tilda de prosperidad los beneficios obtenidos mediante ingeniería financiera y que ignora por completo el impacto que esta última tiene en la economía", opinó en la publicación Oro y Finanzas.

Nixon apostó por el dólar, y condenó al mundo. (Anneris Ivette Leyva)

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MARTES
CUBAVISIÓN

7:00 Famosos del musical 8:00 Animados
8:30 Lila Pila y su mochila 9:00 Tiene que ver:
Los gatos no bailan 11:00 La casa de Mickey
Mouse 11:30 Quiero saber más 11:45
Animados 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero
del mediodía 2:00 Historias de mujeres: No es
tan fácil 4:15 Animados 4:30 Todo mezclado
5:00 Laura, la niña de la pradera 5:30 Toqui
6:00 Pokemon 6:30 Mesa Redonda 8:00
NTV 8:30 Ecos de mujer 9:01 Ciudad
Paraíso 9:46 Este día 9:52 Más allá de la
escena 10:09 Famosos del musical 11:08
El internado. 2:01 Noticiero del cierre 12:30
Los hombres de la avenida Madison 1:20 La
descarga 2:06 Telecine: Alcanzando la gloria
4:05 Antología de Lucas 5:06 Destello futuro
5:48 Documental Caribe colombiano 6:04
Páginas de la vida 7:00 No quiero llanto

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Páginas de la vida 9:18
Tierra brava 10:11 Vía al verano 10:19 Cine del
recuerdo: El hijo de la pantera rosa 12:00
Telecentros 1:30 Documental 2:00 Iniciando la
tarde: Hechiceras 3:45 Noticiero de la ANSOC
4:00 Telecentro 6:00 NND 6:30 Felicidad 7:00
Hanna Montana 7:27 Para saber mañana
7:30 Conan, el aventurero 8:00 Mundial de atletismo
2009 (resumen) 10:00 Antología de Lucas
11:00 Telecine: En defensa del honor

CANAL EDUCATIVO

12:00 Hora 12 12:30 Francés para niños 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Guateque del me-
diocinco 2:30 Greek 3:30 Concierto internacional:
Homenaje a Selena 4:30 Andando. Jóvenes
campesinos 5:00 Telecentros 6:30 Espacio vital
7:00 La naturaleza secreta de Cuba 7:30
Catálogo 7:45 Para leer mañana 8:00 NTV
8:30 Música y más 9:00 Pintores cubanos 9:05
La otra mirada 10:05 Esposas desesperadas.
11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Cartelera 2:05 Flores con Patricia. 2:30
Bob esponja. 3:00 El club de los pijamas. 3:30
Batman. 4:00 El rincón de los amigos 4:15
Siquico. 5:00 De tarde en casa. El cuerpo y el
estrés 6:00 Telecine infantil: El gato con
botas en el Lejano Oriente. 7:30 60 y + 7:45
Todo natural 8:00 Sur 8:30 Lo mejor de
Telesur 10:30 Letra filmica: El erizo

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Documental 7:15
Hola chico 7:57 El zorro generación Z 8:19
Facilísimo 9:06 De todo un tin 10:06 Do-
cumental 10:29 Así se hace 10:50 Utilísimo
11:13 Biografía del actor Cheavy Chase 12:01
Set y cine 1:16 Recordando China 1:43
Seinfeld 2:04 Documental. 2:50 #S 1 3:02
Valientes 4:01 Documental 4:48 Documental
latinoamericano 5:11 #S 1 5:23 El encantador
de perros 5:44 Retransmisión 10:01 Perdidos
10:43 Retransmisión

entérese

POLITO IBÁÑEZ EN LA UNEAC.—Este martes
a las 4:00 p.m. recital con poemas musicalizados
de los autores cubanos Eliseo Diego, Nancy
Morejón, Roberto Fernández Retamar, Miguel
Barnet, Alex Pausides, Marilyn Bobes, Reynaldo
González, Lissa Soto, Bladimir Zamora, Reina
María Rodríguez y Carilda Oliver Labra, agrupa-
dos en el proyecto discográfico **Ante tus ojos**...
**PREMIOS DEL XXXII CONCURSO DE MÚ-
SICA POPULAR CUBANA JUAN ARRON-
DO.**—Los resultados de este certamen, auspi-
ciado por la Dirección Municipal de Cultura de
Guanabacoa, para honrar la memoria de uno de
los más importantes autores de boleros de la
pasada centuria, fueron los siguientes: Gran
Premio de Composición y Premio de la Popu-
laridad, **No te detengas**, de Manuel Santiago
Cruz (intérprete: Edgar Zapata). Premio de inter-
pretación: Jimmy Martínez, por la defensa del
tema **Sé que te perdí**, de Gelasio Amado Sarria.
Primer Premio: **Amantes fuimos**, de Janet
Machín, interpretado por ella misma. Segundo
Premio: **Flor de verano**, de Edgardo La Rosa y
Andrés Felipe Valladares, por Javier Díaz
Muñoz. Tercer Premio: **Cantar es algo más**, de
Edgardo La Rosa, por Orlando Arrebató.

CIRCUBA 2011

Excelencia y emociones

Vietnam y China compartieron el Grand Prix. Más de 35 000 espectadores en una semana. Sigue el circo en el verano

TONI PIÑERA

Los jóvenes del dúo Hermanos Giang (Vietnam), que desataron las emociones en todas las presentaciones en un número de mano a mano, donde se reunieron fuerza física, elegancia y destreza, junto con las ágiles y talentosas niñas del Fuyong Acrobatics Art Troupe (China), se alzaron el domingo con el Grand Prix de la décima edición del Festival Internacional CIRCUBA 2011, que transcurrió en el teatro Karl Marx, las carpas Azul y Trompoloco, el cine Astral y en el cabaret Parisián del Hotel Nacional.

El dúo vietnamita se adjudicó, además, el codiciado Premio de la Popularidad —que otorga el público con sus votos—, así como el de la Maestría Artística, que entrega la Escuela de Circo Charibari de España, entre otros lauros.

Durante la ceremonia de clausura, celebrada en el teatro Karl Marx, un poco dispersa en cuanto a la entrega de premios, el jurado oficial de CIRCUBA 2011, presidido por Genis Matabosch (España) e integrado por personalidades del circo de Vietnam, China, Estados Unidos y Cuba, decidió otorgar el Primer Premio a Barras rusas y el segundo a Barras Fijas con Ranca, ambos de Compañía Havana (Cuba), así como el tercero al número de acrobacia aérea del Circo Estatal de Vietnam. El galardón de Actuación Masculina fue para el dúo salvadoreño Hermanos Rodríguez, por la agilidad y precisión de un número de acrobacia en icarios que será largamente recordado, mientras que el de Actuación Femenina se lo llevó Mienh Mie, del Fuyong Acrobatics Art Troupe (China), por su singular ejercicio de Acrobacia sobre Taburetes.

El malabarista mexicano Kevin Flores, quien desde el primer día cautivó al auditorio

por una actuación muy completa, alcanzó el Premio de la Crítica e Imagen, otorgado por un jurado presidido por el célebre actor brasileño Marcos Frota (**Mujeres de arena**) e integrado por otros expertos de España, Perú, Chile y Cuba. Mientras que Los Diverticlow de Cuba obtuvieron el primer Premio del 4to. Concurso Internacional de Payasos Erdwin Fernández in Memoriam. El segundo recayó, *ex aequo*, en Pipelone (Colombia) y Parrampín (México), y el tercero en la payasa Maraca (Cuba). Este jurado fue presidido por Nilda Collado, e integrado por otros especialistas de Chile, México, Rusia y España.

No caben dudas de que estos días calurosos del verano —las carpas alcanzaron altas temperaturas, físicas y de emociones— “regados” por el arte circense, subrayaron nuevamente la importancia de un Festival que durante la década de los años 80 alcanzó un brillo particular en esta área del planeta y que luego, por disímiles razones, palideció en nuestro amplio panorama cultural, a pesar de que el circo tiene uno de los primeros lugares en la preferencia del cubano. Con el esfuerzo mancomunado del Circo Nacional de Cuba, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y otras instituciones, poco a poco, y desde hace tres años, ha vuelto a cobrar la fuerza de entonces. Esta última edición, con más de 100 artistas participantes llegados de 14 países de cuatro continentes, muestra los resultados del arduo trabajo realizado.

La capacidad, entrega, carisma y el buen hacer de los artistas nuestros están comprobados. En las pistas de las carpas, el auditorio aplaudió hasta el delirio el talento, versatilidad y fuerza de los artistas participantes, pero también reconoció los nuevos aires que cruzan por este arte milenario. Más allá de la espectacularidad, perfección



Dúo vietnamita de los Hermanos Giang.

FOTO: NANCY REYES

y carisma que presentan en el arte circense los artistas asiáticos —fuera de liga en estas lides—, algunos artistas mostraron la teatralidad y el buen gusto estético de los nuevos conceptos que de otras artes se suman al circo, como el caso del trío de los artistas de la *troupe* Markin (compañía estatal del Rosgocirk, Rusia) con su Homenaje a Fellini, donde aunaron lirismo, humor y talento para una entrega de alta calidad.

Por estos caminos se pudieran mencionar el dúo de telas aéreas de la compañía Unicornio (Brasil), el malabarista de diabólos Alejandro Ramírez, y el dúo de bambú aéreo, ambos de México, la norteamericana Shayna Swanson, entre otros, dejaron una estela de buen gusto unida a la contemporaneidad. Más de 35 mil espectadores sumó, en una semana, el CIRCUBA 2011, lo que demuestra la pasión del público cubano por esta disciplina artística. Según trascendió, dado el éxito del Festival, se mantendrán las funciones, de miércoles a domingo, la próxima semana en la carpa Trompoloco y el teatro Karl Marx con Ecos del Circuba, para seguir entregando la magia y las emociones en este verano.

Vientos renovados de Carlos Trillo

VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

Cuando se penetra por estos días de verano a la Galería Villa Manuela, de la UNEAC, un aire de renovación se advierte en sus paredes. Cuidadosamente montada sobre paneles negros, con espacio suficiente para la observación de cada una de las obras y a la vez del conjunto —indiscutible mérito de la curaduría completada por el trabajo de los especialistas de la galería—, se despliega la exposición **Aquí vienen a dar todos los vientos**, del pintor Carlos Trillo (La Habana, 1941).

Dentro del abstraccionismo insular, Trillo es una firma establecida. No se trata solo de que se haya adscrito a una variante técnico-expresiva denominada arte matérico —incorporación a la textura de diversos materiales extra-pictóricos—, sino de una consecuente valoración de los elementos que tienen que ver con la efectividad comunicacional de la composición figurativa.

De tal modo el espectador cae en la cuenta de que el artista no se limita a jugar con colo-

res y formas de una manera arbitraria. El abstraccionismo en Trillo es férrea voluntad creadora, firme determinación de dotar de sentido a la producción pictórica.

Ello se afianza y cobra una especie de nueva naturaleza en la obra reciente de Trillo. La irrupción de una paleta cromática más libre, de colores luminosos que refrescan la rispidez de los tonos oscuros y la determinación de las texturas matéricas hacen de esta exposición una plataforma para el relanzamiento de un lenguaje largamente cultivado.

De ahí que concuerde con el arquitecto Daniel Taboada, quien al valorar la muestra afirmó: “Cada exponente salido de sus manos o de sus improvisadas sorpresas compuestas por la gravedad, la fuerza de gravedad de sus chorreados —el abusado *dripping*— y el informalismo controlado de sus diseños (surgen de) fuerzas interiores que varían con su estado de ánimo, con su rico y apenas descubierta mundo interior de sus orígenes, del que celosamente guarda la clave”.



Lienzos del alma para un amigo sincero

Julio Martínez Molina

CIENFUEGOS.—Este hombre es mi amigo, exposición itinerante dedicada al aniversario 120 de la publicación martiana **La Edad de Oro**, fue abierta en el Museo Provincial de Cienfuegos. La componen lienzos de casi treinta firmas, en las cuales convergen las de grandes creadores de la plástica cubana y otros noveles.

Las palabras del catálogo consignan que “cada uno de los 29 artistas participantes se inspiró en un texto de **La Edad de Oro**, extrajo su esencia literaria y la llevó al lienzo, concibiendo una obra de gran calidad formal y poder comunicativo. (...) Se entremezclan diferentes estilos, generaciones y visiones del mundo, todas estas con la noble intención de llevar a los niños la sabiduría martiana”.

Realzan la valiosa muestra materiales de Zayda del Río, Arturo Montoto, Roberto Diago Durruthy, Ernesto García Peña y Kamily Bullaudy, entre otros. La expo es auspiciada por la Sociedad Cubana José Martí, el Proyecto La Escalera y el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, entre otras entidades. El curador fue Víctor Manuel Quijano.

Camino a Guadalajara 2011



La diana se achica

ALJET ARZOLA LIMA

ALLO LEJOS SE levanta la diana en espera de ser atravesada por una avalancha de flechas. Más allá, el astro rey ocupa poco a poco su lugar y "achina" los ojos de los arqueros cubanos, para quienes el gesto se ha convertido en un mecanismo de defensa contra el efecto cegador de los rayos solares, que sin piedad atacan cada mañana en la Escuela Superior de Formación de Atletas de Alto Rendimiento Giraldo Córdoba Cardín, al este de la capital.

Pese a la adversidad, nuestros "Robins Hoods" no pierden un solo segundo y mantienen el ánimo por los cielos, de cara al mayor reto competitivo del año: los XVI Juegos Panamericanos de Guadalajara.

"Contamos con un material humano excepcional, Juan C. Stevens, Hugo Franco y Jaime Quintana son optimistas y tienen sed de triunfos. El nivel del área es altísimo, no queremos crear falsas expectativas, pero viajaremos con espíritu muy positivo, como en Río de Janeiro", explica Jorge Antonio Millán, entrenador de la escuadra masculina.

En la urbe brasileña Cuba hizo el 1-2 en la modalidad de recurvo con

el espirituario Adrián Puentes y el propio Stevens, quebrando la hegemonía norteamericana, que se extendía desde San Juan'79. Cuatro años después emular tal hazaña en suelo azteca parece un sueño, amén de la calidad y experiencia de los contrincantes.

LOS RIVALES AL ACECHO

Precisamente algunos de los más enconados rivales del continente han continuado su preparación con vistas a los Panamericanos y mostraron las uñas hace un par de semanas en la tercera fase de la Copa del Mundo de tiro con arco, en Ogden, Estados Unidos, ante 199 atletas de 30 países, incluidos varios titulares del orbe en Turín, Italia, en julio pasado.

El norteamericano Brady Ellison, bronce en la cita transalpina y monarca en las tres etapas del circuito global, causó sensación y pinta como el "principal villano", al igual que su compatriota Joe Fanchin, bronce recientemente en Utah. También sobresalieron los mexicanos Luis Eduardo Vélez, Pedro Vivas y Juan René Serrano, este último subcampeón mundial en la prueba mixta junto a Aida Román.

Por equipos, Estados Unidos

será el rival a superar con un trío extremadamente joven y talentoso, con Ellison (22 años), Fanchin (24) y Jacob Wukie (25), bajo la égida del prestigioso entrenador sudcoreano Kisik Lee, aunque no podrán descuidar a los locales, quienes pretenden al menos igualar su mejor actuación histórica: tres platas en Indianápolis'87, La Habana'91 y Santo Domingo'03, respectivamente.

Otro conjunto que ha lanzado la candidatura es Canadá, con arqueros que acumulan un considerable rodaje internacional como Crispin Dueñas, Jason Lyon, Philippe Arsenault y Patrick Rivest-Bunster, además de Venezuela, cuya armada presume de excelente *team work*.

TODOS PARA UNO...

Cuba apura sus opciones en la justa por equipos y en los entrenamientos no se descuidan aspectos clave como la posición y postura corporal, el agarre de la flecha, la apertura del arco y el apunte a la diana, entre otros detalles técnico-tácticos relacionados con la dinámica colectiva.

Ya en los Juegos del ALBA ganaron el oro en la Ronda Olímpica por equipos y ensayaron con Stevens como abridor, Hugo de intermedio y Jaime de cerrador, formación que mostró magnífica coordinación.

"Nuestra preparación ahora está enfocada en eliminar las deficiencias para el buen funcionamiento del plantel, donde radican las mayores aspiraciones de medallas. Por supuesto, cada atleta tiene retos personales, pero son conscientes de sus respectivos roles en el equipo, conocen la importancia de cumplir los objetivos en los diferentes momentos de la competencia", asegura Millán.

De comportarse con un rendimiento estable, el tiro con arco masculino puede escribir otra historia con letras doradas en Guadalajara, escenario que pondrá a prueba todo el talento de nuestros exponentes.



El norteamericano Brady Ellison será uno de los rivales a vencer. FOTO: DAYLIFE



FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

IDALIS ORTIZ

Una veterana de 21 años

ARIEL B. COYA

IDALIS ORTIZ BOCOURT (+78 kg) es una joven veterana en los Mundiales de judo. Tiene solo 21 años, pero a sus primeros Juegos Panamericanos llegará en octubre próximo con cuatro campeonatos del orbe a cuestas.

Fue en la edición de Río de Janeiro'07 donde debutó y para sorpresa de muchos quedó a un palmo del podio, al concluir quinta en la categoría abierta con cinco victorias y un único revés ante la experimentada francesa Anne-Sophie Mondière.

Quizá por eso no asombró demasiado que en Beijing'08 conquistara un bronce, para convertirse —con 18 años y 322 días— en la medallista olímpica más joven de la división supercompleta, la única en la que Cuba jamás se ha ido en blanco tras los subtitulos de Estela Rodríguez (Barcelona'92 y Atlanta'96) y Daima Beltrán (Sydney'00 y Atenas'04). Y eso que muchas de sus rivales la aventajaban en peso y experiencia.

No en vano, desde entonces la artemiseña vive prácticamente en el cajón de premiaciones y rara es la competencia en que no termine entre las tres primeras.

Bronce del orbe en Rotterdam'09, repitió la dosis un año después en Tokio'10, donde solo cedió ante la doble monarca Mika Sugimoto. (Esta, por cierto, no pudo representar a Japón en el Grand Slam de Río de Janeiro, en junio pasado, por una lesión de los ligamentos en el codo izquierdo).

Ahora, en París (del 23 al 28 de agosto), Idalis buscará cambiar el color de su medalla. "Este año quiero mejorar mis resultados y ser campeona mundial y panamericana", dice, aunque lo primero no parece ser nada sencillo, toda vez que Japón y otras potencias asisten a los Mundiales con dos atletas y que una estelar como la china Wen Tong vuelve por sus fueros.

Lo segundo, no lo descarten, es casi seguro: Desde el campeonato de Montreal'07, Idalis ha reinado en el continente con puño de hierro. Así que en Guadalajara también habrá que contar con ella.

UNIVERSIADA MUNDIAL

Nidia y Robelis patearán por Cuba

Yoel Tejeda Pérez

El taekwondo está de pláceme por estos días y no es para menos, pues dos de sus mejores exponentes, Nidia Muñoz (-57 kg) y Robelis Despaigne (+80), son los únicos representantes del deporte cubano en los XXVI Juegos Mundiales Universitarios, con escenario en la ciudad de Shenzhén (Guangdong, China).

Bajo la égida del entrena-

dor René García, los cubanos —campeones en los IV Juegos del ALBA— aspiran a escalar lo más alto del podio en esta lid bienal, considerada entre los certámenes deportivos internacionales más importantes después de los Juegos Olímpicos y la Copa Mundial de Fútbol. Además, el competir sobre el *dojang* asiático a partir de este sábado contribuirá sobremedera en la preparación de ambos de cara a los Juegos Panamericanos de

Guadalajara (14-30 octubre).

"Asistir a esta Universiada nos favorece muchísimo, pues allí participará la elite del taekwondo mundial y la meta será obtener dos títulos", sentenció a Granma el comisionado nacional Carlos Banasco, quien no vaciló en elogiar al santiaguero Despaigne, titular universitario el pasado año en Vigo, España: "en estos momentos es un atleta fuera de serie en Latinoamérica. Espero que ahora también consiga el oro".

"Nidia cada día crece más como taekwondoca, se fortalece. Tiene una mente positiva y una idea clara de qué hacer al ataque y a la defensa en el combate. No se entrega fácil, sabe cómo hacer para definir y



FOTOS: RICARDO LÓPEZ HEVIA



pienso que con esa inteligencia adquirida y la cantidad de peleas efectuadas, se está convirtiendo en una competidora muy fuerte en esa división a cualquier nivel."

Esta lid multideportiva universal reúne a cerca de 8 000 atletas de más de 150 naciones, del 12 al 23 de este mes.



PRODUCCIÓN LOCAL DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Lecciones en bloque desde un pequeño taller

Logran generar, en cada jornada, los elementos suficientes, incluida la pintura para una casa convencional de 60 metros cuadrados

DILBERT REYES RODRÍGUEZ

SOBRE LA PRODUCCIÓN y venta de materiales de la construcción, tema recurrente en el diálogo económico actual, bastante se habla ya de capacidades productivas, aciertos y desajustes de transportación y distribución, buenas ideas o irregularidades en las ventas.

Sin embargo, a tono con la prioridad asignada también a la creación y ejecución de iniciativas locales de desarrollo, la generación de materiales constructivos en pequeña escala y generalmente de forma manual, no puede perderse de vista como solución a una imparable necesidad.

EJEMPLO DE POSIBILIDADES

En la orilla norte de la ciudad de Bayamo, capital de la provincia de Granma, hay un pequeño lugar apenas anunciado con el cartel Polígono de Materiales Alternativos; pero a juzgar por el volumen, rapidez y envidiable eficiencia con que el establecimiento multiplica cemento, áridos y arcilla, en magníficos bloques, mosaicos, ladrillos y pintura, está claro que las dos mejores cartas de presentación del establecimiento son el trabajo y la inteligencia.

La primera es evidente en la indetenible labor de una treintena de espaldas sudorosas, y el doble de brazos en permanente tensión; ya sea tirando del contrapeso de la prensa para hacer mosaicos, paleando grava y arcilla, o sacudiendo el molde de hierro que expulsa sobre el suelo el bloque de hormigón.

La segunda carta: sagacidad económica y carisma en la persona del joven Ramón Cámbar, un administrador con real sentido de la urgencia y del beneficio que significa para el pueblo contar con sus producciones.

“Cualquiera hace un bloque con todos los recursos a la mano, pero no cualquiera hace 130 en cuatro o cinco horas, sin ayudante, y batiendo primero un gran bulto de mezcla, a pala limpia”, comentó a **Granma** un joven de los cuatro que a la vez hacían el trabajo manual.

En perfecta sincronía —a la que se suman el área de elaborar con calidad la pintura de carbonato de calcio, más una prensa mecanizada y su equipo de cinco operarios capaces de terminar otros 600 bloques—, el taller trasciende por las cifras de producciones físicas, todas superiores al millar de unidades por día.

“Ya logramos la meta de generar aquí, en cada jornada, los elementos suficientes de pared, piso y pintura para una



Ramón Cámbar aspira a que su centro maneje sus propias finanzas.

casa convencional de 60 metros cuadrados”, apuntó Cámbar.

En cuanto a salario, baste decir que el promedio rebasa los 1 000 o 1 200 pesos si logra ser estable la entrega de materia prima al menos 20 días del mes (lo cual constituye un problema). Mientras, las condiciones del local incluyen restaurante y autoconsumo atendido por ellos mismos.

PROPUESTAS PARA UN DESPEGUE MAYOR

Armado con el razonamiento de un economista graduado en los diarios avatares de su taller, y a la mano los Lineamientos aprobados por el Sexto Congreso del Partido, el joven administrador Ramón Cámbar sabe cómo multiplicar los aportes de su fábrica.

Resulta que desde el inicio del proyecto local, su instalación pertenece a la Empresa Municipal de Construcción y Mantenimiento; una dependencia que ha generado la mayoría de sus dolores de cabeza, por cuanto aquella es una entidad de economía deteriorada, y las ganancias del taller han sido como un subsidio a las pérdidas de su tutora.

Solo un par de consecuencias: primero, la fábrica no accede a la moneda nacional aprobada por el Gobierno para hacer inversiones inmediatas, amén de las sobradas garantías de amortización, porque el banco argumenta, con razón, la gran deuda de la Empresa; segundo, son obligados a parar la producción varios días cada mes por falta de cemento y áridos, debidamente asigna-



Cada hombre produce manualmente 130 bloques de hormigón en medio día. FOTOS DEL AUTOR

dos y en existencia, pero no adquiridos por los problemas de transporte y estado financiero de su rectora, aun cuando el Polígono en sí genera utilidades jugosas.

¿Será posible sobrevivir y avanzar en el seno de una entidad insolvente, que cubre sus pérdidas con los frutos de una rentable?

“Durante las últimas fechas ferias, por ejemplo, acordamos trabajar siempre y a un ritmo tremendo, y luego todo ese esfuerzo se fue a pique cuando siguieron ocho días de desabastecimiento. Por los sobrecumplimientos constantes el plan nunca se compromete, pero la productividad se afecta, la gente no gana”, analiza Cámbar.

“¿Mi aspiración? Lograr ser un centro de costo independiente, que maneje sus finanzas, a fin de ejecutar inversiones de amortización rápida; como, por ejemplo, la creación de una nave para el módulo mecanizado de bloques, montar una nueva prensa de losas, otro molino, y adquirir una hormigonera que humanice la fabricación manual de los bloques, pues hacer la mezcla es lo más agotador y demorado.”

La buena noticia es que, gracias a una atinada decisión, ya está en proceso el paso desde la Empresa Municipal, a la Provincial del Poder Popular; una entidad solvente, con medios suficientes que asegurarían funcionamiento ininterrumpido al taller, y dueña de una infraestructura de industria constructiva que les facilitaría el acceso a la materia prima.

Cámbar añadió que con esas facilidades y la ejecución de las inversiones pla-

neadas, su equipo de 35 hombres —más los que emplearía en las nuevas capacidades—, sería capaz de tributar los materiales necesarios para el plan de viviendas de la Empresa con el 50 % de la producción, e incorporar la otra mitad al comercio minorista.

También para las relaciones de comercialización, cargadas todavía de muchos lastres, Cámbar tiene sus propuestas. Sugiere, por ejemplo, traer el punto de venta a la bodega más cercana, con los materiales almacenados en el patio del taller.

“Así se evitarían los enredos del transporte y los cuestionamientos por calidad, pues los braceros y custodios seríamos nosotros, bajaría el costo, y no habría tanto bloque ni mosaico partido en la transportación, cuya culpa casi siempre se le carga al productor distante, algo irreal.”

Al término de la conversación con **Granma**, ningún obrero había flaqueado el rendimiento en el trabajo rudo, y al final del día quedaron elaborados, a mano, los recursos suficientes para una vivienda convencional de 60 metros cuadrados.

Entonces, bien vale la pena revisar profundamente cómo librar de cualquier lastre estas ideas, capaces de dar las respuestas que en el contexto local, la dirección del país indicó generar con prioridad.

En definitiva, la producción de materiales de construcción lo menos que necesita son bloques (o bloques) que impidan el despegue urgente del sector. Si ya los fabrica, que sean para levantar las paredes que aguanten el techo y el bienestar a muchas familias cubanas.