



ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA



Alfredo Vera, coordinador de la **Serenata de la Fidelidad**, explica pormenores del encuentro junto a Pablo Guayasamín, el cantautor uruguayo Daniel Viglietti y la cantante peruana Marcela Pérez.

FOTO: OTMARO RODRÍGUEZ

ESTE VIERNES 12 DE AGOSTO

Músicos de nueve países en *Serenata de la Fidelidad*

Michel Hernández

Músicos de nueve países participarán mañana viernes en la noche en la **Serenata de la Fidelidad**, convocada por la Fundación Guayasamín en el teatro Karl Marx, de La Habana, para celebrar la impronta política e intelectual del líder de la Revolución cubana, Fidel Castro, en vísperas de su cumpleaños 85, y exaltar las realizaciones y la lucha de todo un pueblo.

En conferencia de prensa en la Casa del Alba Cultural, Pablo Guayasamín, hijo del pintor de Iberoamérica, dijo que la velada pondrá de relieve, desde el cariño y la admiración, la estatura de una figura esencial en el pensamiento revolucionario latinoamericano y mundial.

El también presidente de la Fundación que lleva el nombre del creador de La capilla del hombre, subrayó los estrechos lazos de amistad entre su padre, Oswaldo Guayasamín (1919-1999) y Fidel, y señaló que la cita permitirá cumplir otro de los sueños de esta institución.

Alfredo Vera, coordinador del encuentro y encargado de asuntos internacionales de esa entidad ecuatoriana, destacó que ahora que “Fidel está gozando de tan buena salud

y cuidando la salud del comandante Hugo Chávez, es el momento de decirle: Felicitades Comandante”.

Por su parte, el cantautor uruguayo Daniel Viglietti, una de las figuras cimeras del canto popular latinoamericano, expresó que “esta será una serenata mayor porque el homenajeado es una figura histórica y su pensamiento seguirá atravesando siglos, porque es el pensamiento de un revolucionario cabal que ha marcado la conciencia latinoamericana”.

El elenco de la ceremonia estará conformado además por la cantante cubana Omara Portuondo, la argentina Liliana Herrera, el grupo ecuatoriano Pueblo Nuevo, la venezolana Cecilia Todd y Braulio López, exintegrante del legendario dúo uruguayo Los Olimareños. También participarán el trovador argentino Raly Barionuevo; el paraguayo Ricardo Flecha; el chileno Pancho Villa; el Grupo de Música Llanera, de Venezuela; la búlgara Yordanka Kristova; la peruana Marcela Pérez, y los cubanos Vicente Feliú, Raúl Torres, Tony Ávila, Tomasita Quiala, Héctor Gutiérrez, Danilo Vázquez, y los grupos Moncada, Anónimo Consejo, Buena Fe, Cándido Fabré y su banda, y María Victoria.

Regulaciones ambientales en Cuba



¿Cuáles son las principales regulaciones ambientales en el país? ¿Cómo se cumplen? ¿Cómo se combaten las indisciplinas? De estos temas se hablará hoy en la Mesa Redonda **Regulaciones ambientales en Cuba**, en la que tomarán parte especia-

listas del CITMA, el MINAGRI y periodistas.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Radio Rebelde y Radio Habana Cuba transmitirán este programa a las 6:30 p.m., y el Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día .



Al descubierto operación de propaganda financiada por Washington

Documentos obtenidos a través de una petición de la Ley de Libertad de Información (FOIA), demuestran el vínculo existente entre periodistas pagados por el gobierno de Estados Unidos y la agresiva campaña de mentiras contra los Cinco durante su amañado juicio, informó PL.

Más de 2 200 páginas de contratos entre periodistas de Miami y de Radio y TV Martí, fueron obtenidos mediante una petición formulada por el Comité Nacional estadounidense para la Libertad de los Cinco Cubanos, la Fundación de la Asociación por la Justicia Civil (PCJF) y el periódico Liberation.

Nóminas de pago del gobierno estadounidense guardan los nombres de reporteros de los diarios The Miami Herald, El Nuevo Herald, Diario Las Américas, y de emisoras de radio y televisión de Miami, cuando las autoridades norteamericanas juzgaban a los cubanos.

Los escritos mostraron que, durante el juicio, el gobierno estadounidense, a través de su agencia de propaganda oficial, el Buró de Gobernadores de Transmisiones (BBG), les estaba pagando en secreto a prominentes periodistas de Miami, que saturaban los medios con reportes altamente provocativos y perjudiciales para los Cinco, añade el sitio Cubaminrex.

Según la nota de la organización solidaria estadounidense, aún están pendientes

nuevas apelaciones al gobierno por el Comité Nacional, Liberation y la Fundación PCJF, para la entrega de otros papeles, a fin de exponer la política ilegal de Washington.

Un ejemplo mostrado públicamente en el sitio digital reportersforHire.org es el caso de Enrique Encinosa, quien ha defendido los ataques con bombas a hoteles cubanos.

Encinosa fue empleado por el gobierno estadounidense mientras trabajaba como director “independiente” de noticias en una estación de radio de lengua hispana de la ultraderecha de Miami.

De acuerdo con la nota, Encinosa alardeó en una entrevista de radio en Internet de haber estado involucrado en grupos paramilitares contra la Revolución cubana.

Él mismo recibió, según FOIA, hasta 10 400 dólares por presentar un programa semanal en Radio Martí desde el 1ro. de octubre del 2000 hasta el 30 de septiembre del 2001, cuando ocurrió el juicio a los Cinco, que duró del 27 de noviembre del 2000 al 8 de junio del 2001.

La presencia de periodistas de Miami —quienes pretendían reportar como si se tratara de prensa “independiente”—, en las nóminas de pago del gobierno de EE.UU., va a lo más intrínseco de la injusta condena de los Cinco, quienes no solo fueron víctimas de una acusación por causas políticas, sino también de la operación de propaganda realizada por el gobierno.

Gran Premio para cubano en Exposición Mundial de Filatelia

LA HABANA.—Adrián Fernández Guzmán, de La Habana, se alzó con el Gran Premio Juvenil en el Japan World Stamp Exhibition (Philanippon 2011), la más importante cita de los filatelistas del orbe.

Adrián es el primero en el planeta que gana en tres ocasiones el Gran Premio Juvenil en certámenes internacionales de Filatelia (China 2009, Portugal 2010 y Japón 2011), refiere el sitio Cubadebate.

El magno evento sesionó del 28 de julio al 2 de agosto en el Pacific Yokohama Center, en esa ciudad, que acogió a más de 2 000 colecciones de 65 naciones. De acuerdo con la fuente, la Isla caribeña ratificó su alto nivel en la filatelia juvenil y mantuvo su posición entre los primeros Estados del mundo en la categoría.

Tay Peng Hian, presidente de la Federación Internacional de Filatelia, al clausurar la cita, reconoció el trascendental hecho de que un antillano fuese el primer tricampeón en esas lides.

Destacó el altísimo nivel de la colección de Adrián, titulada **Marcas postales pre-filatélicas de Cuba**, e invitó a los presentes a apreciarla, pues recoge la historia postal cubana hasta mediados del siglo XIX.

En la que puede calificarse como una de las exposiciones de mayor nivel en esta categoría, otros cuatro cubanos también fueron reconocidos. Adrián Nazco Urrutia, medalla de Vermeil, con su colección **Barco al agua, que el viento sople**. Eduardo Carlos Losa, debutante en estos certámenes, con su muestra **El paraíso de la fauna alada**, consiguió medalla de Plata Grande; Gilbert Benítez Crego, Plata Grande por **La hazaña de Colón**; en tanto a **Enteros postales cubanos**, de Pedro Morales Capote, se le otorgó medalla de Plata.

A los filatelistas adultos los representó Juan Emilio Martínez, merecedor de presea de Plata por **El teléfono**, llevada por primera vez a una cita del orbe.

Esta exposición fue visitada por más de medio millón de personas. (AIN)