



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

8:00 Cine del ayer: La mujer perdida 10:00 Universidad para Todos 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Un pueblo llamado Empire Falls 3:45 Otros tiempos 4:15 Ponte en forma 4:45 Teleavances 5:15 Al Derecho 5:30 Piso 6 6:00 El coro 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 La descarga 9:20 Ciudad Paraíso 10:12 La película del sábado: Devil (La trampa del mal) 11:33 Noticias en síntesis 11:43 De madrugada en TV 11:45 Cine de medianoche: Vecinos en la mira 1:39 La tercera del sábado: Dinero de sangre 3:16 Telecine: American me 5:42 Con dos que se quieren 6:29 La buena esposa



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Dibujos animados 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Pequeño pollito 12:00 Liga Mundial de Voleibol 1:45 Liga Mundial de Voleibol 3:45 Somos multitud: Te amaré por siempre 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Liga Mundial de Voleibol 10:00 Corto 11:00 De cualquier parte 11:45 La ley y el orden



CANAL EDUCATIVO

8:30 Cartelera escolar 9:00 Superación para maestros 9:30 Punto de partida 10:00 A tiempo 10:30 Con signo de amor 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:50 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:50 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente. CUJAE: ISPJAE 6:00 Sugerente: El pistolero 8:00 NTV 8:35 Clip punto cu 9:35 Cercanía 9:50 Espectador crítico: Los días del abandono



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 El reino de Neptunia 1:30 Animados 2:00 Ferdy 2:30 Animados 3:30 Carrusel de colores: La leyenda de la Nahuala 4:30 Las tortugas ninjas 5:00 Miradas 5:45 Encuentro con Clío 6:30 Música, maestro 7:30 Lente mundial 7:57 Luz mariana 8:00 Todo música 8:30 Fotogramas 10:00 A todo jazz 11:00 Héroes (4t)



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:26 Contando cuentos 7:38 Penélope K 7:50 Filmecito: Daniel, el travieso y el espíritu de la Navidad 9:17 Facilísimo 10:04 Portal clip 10:30 Siente el sabor 10:45 Cine en casa: Elvis y Anabelle 12:45 Documental 1:27 Clásicos 1:42 Biografía 2:24 Vamos a conocernos 2:47 Megaconciertos 4:01 Retransmisión 7:08 Documental 8:00 Calabacita 8:40 Multicine: El juego 11:00 Megaconciertos 12:01 Buffy, la cazavampiros 12:45 Tiempo de cine: Los crímenes ABC 2:45 Retransmisión

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Louis 8:15 Los Pitufos 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Matiné infantil. Beethoven 6: La gran oportunidad 11:15 El elefante y la hormiga 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: Un amor verdadero 5:00 El cabaret de 'enfrente 5:30 Destello futuro 6:15 Vidas 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Domingo en la noche 9:28 Este día 9:38 Tras la huella 10:23 Teleavances 10:53 El cuento 11:24 Huesos 12:08 Noticias en síntesis 12:20 Telecine: Al límite 2:15 Telecine: Manos milagrosas 3:48 Piso 6 4:15 Documental 4:30 23 y M 6:00 Mujeres de nadie 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Un camino para dos 10:00 Universidad para Todos 12:00 Bravo 1:00 De sol a sol 1:15 Reino animal 2:00 Todo deportes 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 Animales asombrosos 8:30 Pasaje a lo desconocido 9:27 Este día 9:33 Contra el olvido 10:33 Noche de cine: La joven de la perla, Boletín resumen



CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 RBG: Los enredos de Rubagia 5:30 Teleguía semanal 6:00 Cine de aventuras: La hija de Robin Hood 8:00 NTV 8:35 Grandes series: Bayaset 9:20 Espectacular 10:20 ISA TV



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Bear en la gran casa azul 1:30 Animados 2:00 El topo y sus amigos 2:30 Animados 3:00 Telecine infantil: Archie en el Primo Sapiens. La película 4:30 Los ositos del cariño 5:00 Cubanos en primer plano 5:15 Observador 5:45 Escena abierta 8:00 Música del mundo 8:30 Paréntesis 9:00 De cierta manera. Filme: La única 11:00 Cougart Town



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:26 Contando cuentos 7:38 Penélope K 7:50 Filmecito: Shrek 1 9:17 Facilísimo 10:04 Portal clip 10:30 Siente el sabor 10:46 Cine en casa: Un conejo sin orejas 12:56 Documental 1:41 Video perfil 2:00 Videos divertidos 2:16 Tras la música 2:43 Megaconciertos 3:40 Clásicos 4:00 Cartelera 4:01 Retransmisión 8:45 Multicine: Personalidad múltiple 10:15 Desde el Actor Studio 11:00 Megaconciertos 12:00 Cartelera 12:01 Buffy, la cazavampiros 12:45 Tiempo de cine: Pasión obsesiva 2:45 Retransmisión



Ventana neoyorquina al arte cubano

Kcho, Rancaño, Barroso, William y Diago en la Galería Marlborough

VIRGINA ALBERDI BENÍTEZ

El despliegue de 30 obras de cinco artistas cubanos esta primavera en la Galería Marlborough, de Nueva York, abrió una ventana para que colegas, críticos, marchantes y espectadores de la llamada Gran Manzana, sin lugar a dudas uno de los epicentros de la movida internacional de las artes visuales, apreciaran sin mediaciones la vitalidad de una zona de la creación contemporánea en una Isla pequeña, pero de indudable significación universal por sus valores culturales.

De acuerdo con la prensa especializada y testimonios de visitantes puede reconstruirse un proceso de recepción que partió de la curiosidad por conocer los intereses y resultados de artistas que viven, trabajan y encuentran su razón de ser en el medio social cubano —el cual, como se sabe, es muchas veces allí víctima de visiones estereotipadas y maniqueas— y llegó a la comprensión de lo que consideraron una sorprendente diversidad discursiva y una apreciación particular de los aportes estéticos de cada uno de los expositores.

En todos los casos resaltaron el



Visa para El Dorado, de Abel Barroso.

nivel de compromiso con la interpretación de la realidad cubana, desde la sofisticación de los materiales empleados por el cienfueguero William Pérez en su *minimal* pero intensa aprehensión del pulso histórico y geográfico de la Isla, hasta la utilización de materiales precarios en la reconstrucción simbólica realizada por Roberto Diago para reivindicar el sentido de resistencia, dignidad y autenticidad de su gente más humilde. Por cierto, no pocos espectadores se sintieron atraídos por la fuerza que emana de las composiciones de Diago en las que asume su condición etnocultural.

El refinado y a la vez ascético rejuego conceptual de las piezas de Ernesto Rancaño generó elogios. El artista consiguió una notable condensación de los medios de expresión para especular sobre las tribulaciones humanas.

Entre las obras de Abel Barroso la que quizás despertó más comentarios fue *Visa para El Dorado*. La ingeniosidad de la construcción escultórica —en la que hay una evidente referencia a uno de sus más caros oficios, el de grabador—, portadora de una para nada sutil ironía, confrontó la actualidad de un tema lacerante y actual: las expectativas y frustraciones de los inmigrantes que pasan del sueño a la pesadilla americana.

Y luego está Kcho. El mismo pero más completo, penetrante y abarcador Kcho, obsesionado por las migraciones, las ganancias y pérdidas identitarias, el viaje como realidad y metáfora. Un Kcho que desde el dibujo hasta la instalación, es decir, desde el proyecto hasta su materialización, muestra su razón poética.

Es muy posible que vista su obra en Nueva York, y ante los botes que coronan cual penachos sus objetos escultóricos, alguien recuerde a Heredia cuando cantó ante el Niágara: “Las palmas, ay, las palmas deliciosas...”

EN LA CASA DEL ALBA



Joyas musicales al alcance de todos

MICHEL HERNÁNDEZ

Una valiosa e inédita colección de música cubana en formato digital, que traza un exhaustivo recorrido por la trayectoria de grandes artistas del patio desde 1901 hasta la actualidad, estará al alcance del público a partir del próximo martes 14 en el Centro de Información de la Casa del ALBA Cultural.

Coordinada por el escritor y poeta Sigfredo Ariel, la selección engrosa los Fondos Interactivos del ALBA y comprende más de 3 500 piezas que podrán ser consultadas y grabadas por los usuarios en los más diversos soportes digitales.

El material fonográfico comprende temas de Sindo Garay, Bola de Nieve, Barbarito Diez, el Trío Matamoros, Rita Montaner, Arsenio Rodríguez, Celia Cruz, Arcaño y sus Maravillas, el Conjunto Casino, el Cuarteto de Orlando de la Rosa, el Septeto Nacional Ignacio Piñeiro y María Teresa Vera, entre muchos otros.

De igual modo se pueden escuchar leyendas del filin como Elena Burke y José Antonio Méndez; de la

Nueva Trova como Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Sara González, Vicente Feliú, Gerardo Alfonso y otras figuras decisivas del cancionero popular.

Este imperdible documento sonoro, con ilustraciones, programas de radio y críticas de música, agrupa además canciones de noveles juglares de todo la Isla, una selección realizada con el apoyo de la Asociación Hermanos Saiz bajo el nombre **Verdadero Complot**.

La colección también repasa momentos de gran relieve de figuras clave de la cultura popular cubana. Por ejemplo, aparecen presentaciones de la cantante Rita Montaner en el programa *sátiro-costumbrista Mejor que me calle*, un espacio que protagonizaba junto al destacado actor Alejandro Lugo y salía al aire por la emisora CMQ.

Al presentar la colección en la Casa del ALBA, Sigfredo Ariel explicó que este abarcador volumen está propulsado por el propósito de recuperar, fomentar y poner a disposición de todos los cubanos la memoria cultural de la nación, esa que le ha permitido a



La música del Conjunto Casino merece ser difundida entre los jóvenes.

la Isla ocupar un puesto de honor en el podio de la música popular a nivel mundial.

Igualmente expresó que después de este primer paso hay planes de crear programas de radio para acercar a los oyentes de forma sostenida las obras de estos artistas que han definido la música insular.

Entre las reliquias sonoras agrupadas en el material destacó las actuaciones de la soprano Rosalía Chalfía Herrera, la primera mujer en Latinoamérica en grabar un disco y la tercera en el mundo en registrar su voz en un fonograma, así

como las grabaciones de la orquesta Flor de Cuba, y de Miguelito Valdés, uno de los grandes intérpretes de las canciones de Chano Pozo.

Betsy Rojo, vicedirectora de la Casa del ALBA, explicó que el proyecto es un documento sonoro de alto valor histórico y se inscribe dentro de las estrategias de la institución cultural para promover lo mejor del arte latinoamericano, preservarlo y ponerlo al alcance de las nuevas generaciones.

El proyecto cuenta con las debidas protecciones en lo que se refiere a los derechos de autor.