



ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA



FOTO: PASTOR BATISTA

OPERACIÓN CARLOTA

Un mérito que la historia aquilató

Livia Rodríguez Delis

A dos décadas de la culminación victoriosa de la Operación Carlota el 25 de mayo de 1991, aún perduran en el continente africano las huellas de Cuba en ese brillante capítulo de internacionalismo proletario, que contribuyó a preservar la independencia de la República de Angola, posibilitó la de Namibia y liberó a Sudáfrica del oprobioso régimen del apartheid.

Durante casi 16 años, más de 370 000 combatientes internacionalistas lucharon en Angola en defensa de su soberanía e integridad territorial, y cerca de 50 000 colaboradores brindaron su aporte desinteresado en labores civiles.

La histórica hazaña elevó la dignidad de nuestro pueblo porque el prestigio, la autoridad, el respeto de que goza Cuba hoy en el mundo son inseparables de su desempeño en Angola, como apuntó el General de Ejército Raúl Castro, el 28 de mayo de 1991, en un acto de homenaje a los cubanos que acudieron al llamado.

Al informar al Comandante en Jefe el fin de la honrosa misión —cinco semanas antes de la fecha acordada del primero de julio— el entonces ministro de las FAR afirmó que en esta victoria, también de todos los países del Tercer Mundo, la gloria y el mérito pertenecen al pueblo cubano, protagonista verdadero de esa epopeya que corresponderá a la historia aquilar en su más profunda y perdurable trascendencia.

Como continuadores del hermoso ejemplo, decenas de miles de profesionales de la salud, maestros, entrenadores deportivos y especialistas de las más diversas ramas, cumplen con el deber solidario de ayudar a los necesitados en otras naciones del mundo.

Estreno del documental *Eterna presencia*, dedicado a Lázaro Peña



En vísperas del centenario del natalicio del líder sindical Lázaro Peña, la Mesa Redonda estrena hoy, a las 6:30 p.m., por Cubavisión y Cubavisión Internacional, el documental *Eterna presencia*, de la serie Grandes biografías cubanas, de Mundo Latino.

Presentado por su guionista y director, Otto Miguel Guzmán, y la periodista Felipa Suárez, del

semanario Trabajadores, este audiovisual es también un homenaje desde la música a quien supo valorar y defender las raíces culturales de la nación desde una sensible cercanía que el documental recrea con la colaboración de Omara Portuondo, una de sus principales inspiradoras.

El documental podrá volver a verse al cierre por el Canal Educativo.

Agresión a Libia es crimen internacional, denuncia Cuba

BALI, Indonesia, 26 de mayo. —Cuba calificó hoy de crimen internacional y acto de agresión manifiesto los abusos cometidos por Estados Unidos y la OTAN contra Libia, en la aplicación de la resolución 1973 del Consejo de Seguridad de la ONU.

En su discurso ante la XVI Conferencia Ministerial del Movimiento de Países No Alineados (MNOAL), que tiene lugar en esta isla, el viceministro cubano de Relaciones Exteriores, Abelardo Moreno, afirmó que la situación en Libia nos atañe a todos, resaltó PL.

“¿No podría suceder lo mismo en otras naciones miembros de nuestro Movimiento? ¿Acaso no es evidente la capacidad cada vez más efectiva de los Estados Unidos y la OTAN para imponer

acciones en las Naciones Unidas a todos los niveles, contrarias a las razones que dieron origen a dicha organización?”, cuestionó el diplomático.

El concepto estratégico de la OTAN no solo redefine unilateralmente lo que considera “riesgos” para los países del bloque, sino también postula que el acceso a la energía constituye un objetivo estratégico a lograr, agregó el viceministro.

Moreno subrayó que el pueblo cubano no puede aceptar el uso de todos los medios al alcance para la supuesta protección de civiles. “Todos sabemos que es el camino a la agresión militar y al asesinato de personas inocentes, para servir a intereses específicos de un país o grupo de países”.

Eslinda Núñez, Premio Nacional de Cine 2011

Pedro de la Hoz

Rostro emblemático de la pantalla cubana, la actriz Eslinda Núñez se hizo acreedora ayer del Premio Nacional de Cine 2011, máximo reconocimiento que el Ministerio de Cultura y el ICAIC otorgan a quienes han dedicado toda una vida a la filmografía insular.

La proclamación llegó 43 años después de que Eslinda revelara su talento dramático en el segundo cuento de *Lucía y Memorias del subdesarrollo*, clásicos del cine nacional logrados por Humberto Solás y Tomás Gutiérrez Alea, respectivamente.

Durante una gala que organi-



Eslinda en *Lucía*.

zará el ICAIC el próximo junio, la actriz recibirá el Premio, concedido por un jurado presidido por el editor Nelson Rodríguez, e integrado por los realizadores Víctor Casaus y Léster Hamlet, el sonidista José Galiño y los profesores e investigadores Mario Piedra y Martha Díaz.

Concluyó visita Primer Ministro de Antigua y Barbuda

2»

De los Acuerdos del Consejo de Ministros sobre el trabajo por cuenta propia

3»

La informalidad en los contratos

4»

La fanfarria de los eruditos

5»

Para comprender la guerra en Libia

8 y 9»

Tres respuestas y cuatro opiniones



10 y 11»

Loipa Araujo en sus 70

13»

Voli: debutó Cuba mañana en la Liga Mundial

15»

La ONAT hacia tiempos nuevos

16»