

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases  
12:00 Arte video 12:15 Al mediodía 1:00  
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30  
Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados  
5:03 Avatar 5:30 Barquito de papel 5:58  
Canta conmigo 6:03 Pokémon 6:30 Mesa  
Redonda 8:00 NTV 8:35 Otros tiempos 9:04  
Hablemos de salud 9:12 Ciudad Paraíso  
9:58 Este día 10:19 De la gran escena  
10:50 La buena esposa 11:33 Noticiero del  
cierra 12:00 De madrugada en TV 12:02 La  
feria ambulante 12:59 Telecine: SWAT 2 2:30  
Sitio del arte 3:01 Telecine: Lazos de familia  
4:32 Cómo conocí a su madre 5:00 Cuerda  
viva 6:00 Mujeres de nadie 7:00 Universidad  
para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie  
9:15 ¿Jura decir la verdad? 9:45 Boleros de  
oro 10:15 Entre tú y yo 11:15 Historias de  
fuego 1:30 Teleclases 6:00 NND 6:30 La vida  
sigue su curso 7:00 La familia Ingalls 7:27  
Para saber mañana 7:30 Hermanos rebeldes  
8:00 Fútbol 10:00 Universidad para Todos  
11:00 Telecine: La herencia

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Con  
signo de amor 1:00 Noticiero del mediodía  
2:00 Teleclases 6:30 La otra mirada 7:30  
Punto de partida 7:57 Para la vida 8:00 NTV  
8:35 Orígenes 8:50 Para leer mañana 9:05  
Encuentro con la virtud 9:10 Universidad  
para Todos 10:10 Un palco en la ópera 11:05  
Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Vivir 120 5:00 De tarde  
en casa 6:00 Telecine infantil: Horton 7:30  
Contexto digital 7:45 Iguales y diferentes 7:57  
Para la vida 8:00 Vitrales 8:30 Lo mejor de  
Telesur 11:00 Pantalla documental

MULTIVISIÓN

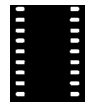
6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental  
7:35 El perro o yo 7:58 Hola, chico 8:40 Utilí-  
simo 9:03 Documental 10:11 D' Cine: Hellboy 2: El  
ejército dorado 12:11 Así es China 12:37 Fa-  
cilísimo 1:24 W.I.T.C.H 1:46 Seinfeld 2:07 Casos  
no resueltos 2:50 #S 1 3:02 Valiente 4:00 Car-  
telera 4:01 Documental 5:10 Documental latino-  
americano 5:33 Retransmisión 8:00 Calabacita  
8:01 Documental 8:46 Perdidos 9:28 Retrans-  
misión

entérese

**MUSEO NACIONAL DE LA MÚ-  
SICA.**—Esta institución invita a la Peña  
de Pancho Amat y el Cabildo del Son  
este jueves 26 a las 5:00 p.m. en su sede  
provisional de Obrapia No. 509 entre  
Bernaza y Villegas, La Habana Vieja. En  
esta ocasión el Museo homenajeará a la  
directora coral María Felicia Pérez, funda-  
dora de Exaudi, en su 60 cumpleaños...  
**SÁBADO DEL LIBRO.**—La antología **Ei  
manto de mi virtud. Poesía cubana y  
uruguay del siglo XXI**, publicada por el  
Ministerio de Relaciones Exteriores, el  
Consejo de Educación Técnico Profes-  
ional de Uruguay y la Editorial Letras  
Cubanas, será presentada, este 28 de  
mayo, a las 11:00 a.m. en el tradicional  
Sábado del Libro, en la Plaza de Armas,  
de La Habana Vieja, en ocasión de la  
Semana de la Cultura del país sudameri-  
cano en Cuba. Preparada por los estudia-  
dos Osmán Avilés y Alfredo Coirolo, esta  
obra, el volumen 32 de la serie Edición  
Homenaje, incluye un total de quince  
poetas cubanos, e igual número de crea-  
dores uruguayos, que son expresión de  
la pluralidad y diversidad del discurso que  
caracteriza la creación lírica de ambos  
países en los albores del actual siglo...  
**PABELLÓN CUBA.**—Mañana viernes a  
las 5:00 p.m., volverá a acoger la peña  
del trovador Silvio Alejandro, que bajo el  
lema **Tres tazas** (canción, arte y café) y  
reunirá esta vez al guitarrista argentino  
Federico Pecchia, al cantautor Benito de  
la Fuente y al grupo Alexander y Paso  
Firme.

## En Dos Ríos, documental sobre las últimas horas de Martí

Dilbert Reyes Rodríguez



JIGUANÍ.—La presentación este miércoles del documental **Dos Ríos: el enigma**, justo en la localidad donde cayera el Apóstol de la independencia cubana, José Martí, fue un acontecimiento trascendental para

los realizadores del audiovisual y los pobladores de ese lugar histórico, ubicado en el municipio granmense de Jiguaní.

Proyectado con la presencia de su director Roly Peña y el historiador Eduardo Vázquez, el material mantuvo absortos durante unos 45 minutos a estudiantes, trabajadores y campesinos de la comunidad de Dos Ríos, para los cuales representó el momento del estreno; pues las malas condiciones del clima en la noche del pasado 19 de mayo —cuando la TV nacional lo puso en pantalla— afectaron sensiblemente la señal y no pudieron escucharlo ni verlo.

Antes de la visualización, Roly Peña definió las emociones de su equipo: “Estamos ahora mismo en el límite común de dos sueños: realizar el documental y presentarlo aquí, donde la gente lleva en la sangre la historia que contamos.”

Como es lógico, en Dos Ríos no hay tema histórico que supere al de los días finales de Martí, a pesar de las variadas versiones de la caída en combate, tanto de la historiografía como de la tradición oral. Sin embargo, el rigor científico del análisis y el uso de modernas herramientas de animación, atraparon al público y lo hicieron pensar, le aclararon hipótesis contradictorias, y le ayudaron a convertir el mito en el hombre, excepcional, pero de carne y hueso.

“Maravilloso. Para nosotros, que respiramos a Martí en el aire, es un gran regalo”, dijo Freddy Piña, trabajador de servicio de la escuela local; mientras el estudiante Osley Aleaga agradeció por “la manera diferente y atractiva de contar la historia del Héroe Nacional.”

Un DVD con el documental, producido por la Sociedad Cultural José Martí, fue donado por los realizadores a las instituciones docentes de Dos Ríos, a fin de ayudar a lugareños y visitantes a conocer más y mejor las últimas horas de la vida del Maestro.

Las presentaciones en Granma se extenderán hasta el verdadero domingo, y terminarán con la proyección en el teatro Manzanillo.



## O nos salvamos los dos

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ

Una nueva fiesta celebraron los poetas cubanos el pasado martes cuando, a la par de otros bardos que también lo hicieron en más de 30 países del orbe, se congregaron en la Basílica Menor del capitalino Convento de San Francisco de Asís, para dar cuerpo a la velada **Palabra del Mundo**, una de las acciones a las que convoca el Festival Internacional de Poesía de La Habana.

Al llamado planetario que incluyó alrededor de 1 060 acciones poéticas, en 230 ciudades de los cinco continentes, se unieron junto a 16 líricos de reconocido prestigio las voces de la soprano Bárbara Llanes y el compositor y recitante Roberto Valera, acompañadas al piano por Maité Aboy en el concierto **Cantan los poetas**, donde se declamaron e interpretaron textos de José Martí, Ángel Augier, Fernández Retamar, Juan Ramón Jiménez, Reynaldo González, Humberto Arenal y Nivaria Tejera.

Así Pablo Armando Fernández, César López, Roberto Manzano, Nancy Morejón, Marilyn Bobes, Virgilio López Lemus, Rogelio Martínez Furé, Alpidio Alonso, Soleida Ríos, Carmen González, Domingo Alfonso, Lina de Feria, Eloy Machado, Edel Morales, Ismael González y Marianne Lufriú, ofrecieron sus versos a un público

que degustó por más de dos horas buena poesía.

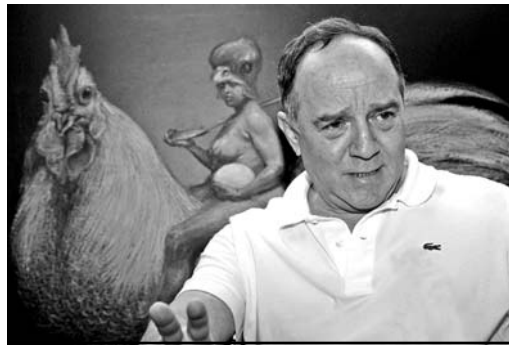
Los niños, la esperanza, el amor —y el desamor—, los conflictos existenciales, el presente y el futuro, el mundo que habitamos, las guerras, las utopías, las angustias, la muerte, el medio ambiente, la religión y los prejuicios, fueron recurrencias asumidas por los bardos, quienes, invocando a la paz y cantándoles a realidades diferentes pero bien cercanas a la esencia humana, coincidieron en el propósito de promover por medio de sus lecturas, la poesía como bien imprescindible e inseparable del espíritu, tal como lo reflejó Martí en uno de sus versos sencillos: “o nos condenan juntos / o nos salvamos los dos”.

La velada fue también propicia para entregar a los poetas Rogelio Martínez Furé y al hondureño Roberto Sosa, fallecido hace apenas unos días, los premios Rafael Alberti —que otorgan el Festival Internacional de Poesía de La Habana y la Sociedad de Beneficencia de Andalucía—, los cuales distinguen por la obra de toda la vida a un poeta cubano y uno latinoamericano.

“Dedico este laurel a Honduras, república humillada y ofendida por el país más poderoso del planeta, Estados Unidos de Norteamérica”, expresó Sosa días antes al saberse galardonado con la memorable distinción.



## Fabelo en el Istmo



VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

Precedido por el reconocimiento unánime en diversos países, acreedor de premios y distinciones por la calidad de su obra, presencia obligatoria en todo espacio de arte contemporáneo cubano que se respete, la obra de Roberto Fabelo llegó al Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, con la muestra **Naturaleza casi viva casi muerta**, un conjunto de óleos, dibujos en papel y metal en los que el imaginario del artista evidencia una vez más su preocupación por el ser humano, al expresar metafóricamente los acuciantes temores que asedian a la relación hombre-naturaleza, tan precaria y dramática en los tiempos que corren.

La exposición, que estará abierta al público hasta el 19 de junio, está integrada por una veintena de piezas. Ha tenido una espléndida acogida en el mundo del arte y una sensible repercusión en los medios. Tanto la prensa plana, la radio, la televisión y las publicaciones digitales se hacen eco de su presencia a través de entrevistas, reseñas y notas de prensa.

Con el título de “Grandeza y humildad, Roberto Fabelo”, Ana M. Pinillas destaca en una de las entrevistas realizadas la presencia del artista durante más de treinta años en el mundo del arte, con exposiciones en galerías e instituciones de más de 17 países. “Hay que mantener una postura de curiosidad eterna ante el arte y la vida misma y de

sentimiento de que cada día puedes iniciar una búsqueda”, manifestó Fabelo, y en respuesta a otra de las interrogantes planteadas afirmó: “Los acontecimientos en Cuba durante todas estas décadas han marcado mucho de lo que se ha generado en la creación, y lo importante es la preservación de la condición elevada del arte y su capacidad de contribución al mejoramiento humano; eso es una causa muy noble”.

El año 2011 es de constante actividad para el pintor cubano, pues además de **Naturaleza casi...**, durante el mes de febrero expuso en la Academia San Alejandro junto al pintor y grabador francés Alain Friemman. En aquella ocasión mostró dibujos sobre los más disímiles soportes y una instalación. Asimismo, en marzo presentó en el Museo Nacional de Bellas Artes un libro que recoge su producción en los años comprendidos del 2002 al 2010. La obra cuenta con el trabajo de edición y las palabras de la crítica Caridad Blanco, una entrevista de Rafael Acosta y abundante material fotográfico para documentar la huella del artista.

## Honran al Teatro Universitario de La Habana

Michel Hernández

El grupo Teatro Universitario recibió la Placa Conmemorativa 280 Aniversario de la Universidad de La Habana durante la Gala de Premiación del Festival de Artistas Aficionados de la Casa de Altos Estudios.

En la velada, celebrada en el Teatro Astral, el doctor Gustavo Cobreiro, rector de la bicentenario institución, entregó el galardón a la agrupación teatral en el aniversario 70 de su fundación por los aportes al movimiento de estudiantes aficionados y a la formación de varias generaciones de actores. La Facultad de Comunicación (FCOM) levantó el título como ganadora absoluta del certamen al obtener nuevamente la Copa de Cultura, el premio al Mejor Festival, así como un amplio número de distinciones en diversas manifestaciones artísticas.