

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases  
12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero  
del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero  
ANSOC 4:45 Animados 5:00 Remi 5:30 Mi familia,  
bichos y humanos 5:57 Canta conmigo 6:00  
Pokemon 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 El  
selecto club de la neurona intranquila 9:05  
Energía XXI 9:12 Añorado encuentro 9:42 Este  
día 9:48 Vale la pena 10:01 Nominados  
Cubadisco 2011 10:06 En el mismo lugar 10:35 La  
7ma. Puerta: El mal ajeno 12:21 Noticiero del cierre  
12:50 Ciencia al límite 1:36 Telecine: El aten-  
tado 3:15 Ciudad Paraíso 4:01 Telecine:  
Serpientes a bordo II. El beso de la muerte 5:35  
CSI 6:18 Con 2 que se quieran 7:01 Pasaje a lo  
desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie 9:15 De  
la gran escena 9:45 Cuando una mujer 10:00 Cine  
del recuerdo: Un hombre problema 11:50  
Bienestar 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00  
NND 6:30 Oliver Twist 7:00 Hola juventud 7:27  
Para saber mañana 7:30 El joven Hércules 8:00  
Protagonistas de hoy 8:33 Sin rastro 9:18  
Concierto 10:18 Nominados Cubadisco 2011  
10:20 Universidad para Todos 11:20 Telecine: El  
recuento

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Cercanía  
1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00  
Telecentros 6:30 Media hora para recordar 7:00  
Centuria con Lezama Lima 7:02 Capitulo a capitulo:  
Everwood 8:00 NTV 8:35 A tiempo 9:05  
Universidad para Todos 10:05 Dedicado a 11:05  
Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00  
Ábrete sésamo: La era del hielo 7:30 De lo  
real y maravilloso 7:45 Signos 8:00 A capella  
8:30 Romerías 8:42 Lo mejor de Telesur  
11:12 Jefe de jefes

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Carretera 6:30 Hola, chico 7:12  
Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico 8:43  
Utilísimo 9:06 Documental 9:51 Cómo lo resuelven  
10:12 Cinevisión: El secreto de Raymond  
12:12 Documental chino 12:28 Facilísimo 1:16  
Kim Possible 1:38 Seinfeld 2:00 Los ángeles  
forenses 2:43 Zona Mix 3:00 La saga. Negocio de  
familia 4:01 Documentales 5:10 Mundo insólito  
5:37 Retransmisión 8:01 Documental 8:46  
Perdidos 9:28 Retransmisión

entérese

**SÁBADO DEL LIBRO.**—Las obras *De una pluma de faisán*, de Roberto Fernández Retamar; *As de corazones*, de Nelson Simón, y *Los asesinos y otros cuentos*, de Juan Ramón de la Portilla, publicadas por Ediciones Almagren, de la Editorial Cauce, de Pinar del Río, serán presentadas, este 7 de mayo, a las 11:00 a.m., en el tradicional Sábado del Libro, en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja. En *De una pluma de faisán* se reúne un conjunto de poemas, escritos a lo largo de medio siglo de ejercicio literario, en que Retamar rinde tributo a poetas de otras épocas, latitudes, estilos y tendencias. Seis cuentos, dirigidos al lector infantil y juvenil, se agrupan en *As de corazones*, libro que invita a reflexionar, desde el amor, en los más íntimos sentimientos de los seres humanos. Las historias incluidas en *Los asesinos y otros cuentos*, según sus propios editores, están construidas desde y hacia la literatura, para así convertirse en exploraciones sobre el propio oficio de escribir... **TEATRO KARL MARX.**—Once piezas, entre pinturas y cerámicas, de los artistas Ángel M. León, Arley Perera Pérez, Yordy Rodríguez Manresa y Yenislei Betancourt Castro, conforman la muestra *Utopía del ser*, abierta en el vestíbulo de este teatro con motivo de la Jornada Cubana contra la Homofobia 2011. La exposición, coordinada por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, estará abierta hasta que concluya este fin de semana el espectáculo de gala por la jornada.



# El cine iberoamericano ya tiene su *Diccionario*

El cubano Iván Giroud coordinó la voluminosa y exhaustiva referencia a América Latina

Pedro de la Hoz

Diez años después de haberse soñado, el **Diccionario del Cine Iberoamericano** es una realidad. El ingente trabajo llegó a feliz término. Los cuatro primeros tomos fueron presentados esta semana en Madrid, y los seis restantes saldrán de las prensas antes de que finalice 2011.

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) patrocinó la monumental empresa, a partir de la experiencia acumulada durante la realización, durante la última década de los 90, del **Diccionario de Música y Músicos Hispanoamericanos**, cuyo gestor, el doctor Emilio Casares, del Instituto Complutense de Ciencias Musicales, asumió también la planeación del nuevo proyecto.

Pero para llevarlo a vías de hecho fue convocada obvia-

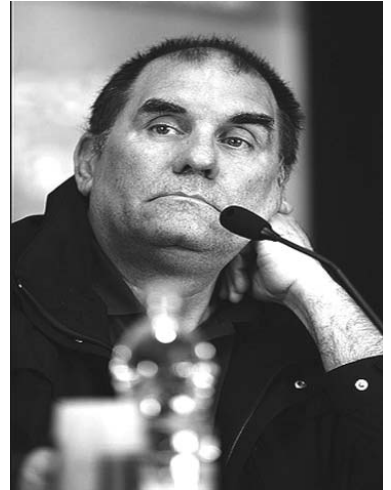
mente gente de cine. En España, los especialistas Eduardo Rodríguez Merchán y Carlos Heredero. En Portugal, Joao Bernardo da Costa, quien lamentablemente no pudo ver el fruto de la obra, pues falleció el año pasado. Para coordinar el trabajo en América Latina, incluyendo a Brasil, un cubano, Iván Giroud, reconocido por sus extraordinarias dotes como organizador y promotor de eventos, con más de una década como director ejecutivo del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, tarea en la que destacó por su eficiencia, responsable de la programación del Instituto Buñuel en Madrid y en la actualidad asesor de la Presidencia del ICAIC.

El resultado, como alguien dijo valiéndose de una metáfora, es sencillamente faraónico: ocho

volúmenes de voces biográficas y temáticas y dos con reseñas de películas de todo tipo, con más de 900 páginas cada uno y 5 000 documentos gráficos; 16 000 entradas, y el aporte de 400 críticos, historiadores y promotores de 22 países.

"Todo diccionario es una historia social. También es un viaje. Sumergirse en un diccionario es como ir de exploración, si sabes lo que buscas lo puedes encontrar siguiendo el mapa. Pero el contenido del cofre alberga sorpresas. Ese es el encanto de un diccionario", comentó a los medios el cineasta Manuel Gutiérrez Aragón, actual director del Instituto Buñuel.

"Creo que el cine y los amantes del cine se lo merecían", declaró a **Granma** Iván Giroud. "Una obra de tal naturaleza no es ni puede ser definitiva. Habrá quienes adviertan lagunas e insuficien-



Iván Giroud, uno de los coordinadores del **Diccionario**.

cias, pero doy fe del rigor científico, de la meticulosidad y de la seriedad de los colaboradores. Sin lugar a dudas, un esfuerzo de semejante magnitud dejará una huella".

## El siglo de David

Virginia Alberdi Benítez



David visto por David.

paradigma del caricaturista fue David.

Recordarlo en su centenario recién cumplido —nació el 25 de abril de 1911 en Cienfuegos y falleció en La Habana en 1981— nos conduce a repasar cómo fue

depurando el oficio a lo largo del tiempo hasta lograr quintaesenciar en la línea y el gesto la psicología peculiar de numerosas personalidades de la política, la cultura y la vida social de la nación.

Así lo fue haciendo en diversas publicaciones, *Mediodía*, *Grafos*, *Gaceta del Caribe*, *Información*, *Noticias de Hoy*, y, sobre todo, en *Bohemia*, donde dejó su marca indeleble.

En *Bohemia*, al conceder una entrevista, le preguntaron cuál era la mayor dificultad a la que se enfrentaba y respondió: "El primer trazo sobre la cartulina". Y en esa misma plática se definió a sí mismo: "Soy un retratista sin cámara fotográfica ni caballete. Pero también un cronista".

Con David nació un estilo en un arte cultivado con fortuna anteriormente por Rafael Blanco y Conrado W. Massaguer. Y quedó atrás el concepto de reducir la caricatura personal a la deformación grotesca ridícula o grotesca de personas para devenir, en nuestro medio, arte mayor.

EN PABEXPO

## Arte para mamá

Toni Piñera

Vasijas de variadas formas, sonajeros, botellas, lámparas que respiran desde una cerámica singular, gruñidos a mano con piedra lisa en un trabajo netamente artesanal (La casa del alfarero, Azariel Santander); la paciente labor de los metales que en las manos del multipremiado creador Douglas Lucas alcanzan conceptos e ideas muy singulares transformados en arañas, carruajes de ficción, gallos...; las manualidades trinitarias (manteles, sábanas, tapetes, vestidos y guayaberas) que destacan por el trabajo de deshilados, crochet y bordados; las fibras (henequén, coco...), madera y semillas que en la creatividad de Rafa se transforman en flores o naturalezas muertas o en sus *firmogeos* (figuras móviles geométricas) y entregan una energía "simpática" al decir del artesano, y esas lámparas de los Lorences (Jorge y Vivian) quienes llevan años encendiendo las maravillas con sus luminarias y candelabros que traspiran aires del pasado...

Mil y un motivos para agradecer la labor paciente e inmensa de los artesanos-artistas, quienes sintetizan tradiciones y visiones populares que desbordan la imaginación en la séptima edición de la Feria **Con Arte para mamá**, que hasta mañana sábado, en horarios de 11 a.m., a 7 p.m., ocupará los espacios de PABEXPO. Excelente iniciativa organizada por la Filial de La Habana del Fondo Cubano de Bienes Culturales, con la finalidad de dirigir las miradas y hasta los gustos hacia este arte primigenio del hombre, en una ocasión particular: regalar a esa maravilla que es la Madre un objeto único creado por las manos de los artesanos...

Una edición esta que ha crecido en cantidad y calidad, además de que visualmente, el diseño de montaje ha sido mucho mejor pensado. Antonio Pérez, director de la Filial comentó a



Foto: Juvenal Balán

**Granma** que este año **Con Arte para mamá** muestra un carácter nacional por primera vez, pues están representadas todas las provincias del país, excepto Santiago de Cuba y Guantánamo, lo que aporta en riqueza creativa y variedad. La inmensa área expositiva se ha poblado de 25 stands institucionales y 172 de artistas individuales, superior a las cifras del 2010, ¿El público? Ha habido una muy buena receptividad y se ha mantenido bastante lleno, a pesar de la distancia.

## Homenaje a Leo Brouwer en Luxemburgo

LUXEMBURGO.

—Esta ciudad europea, capital del estado del mismo nombre, fue sede de un homenaje al compositor e intérprete cubano Leo Brouwer, autor de obras magistrales que integran el repertorio de los más célebres guitarristas y directores de orquestas sinfónicas y grupos de cámara del mundo.

En el acto, organizado por el Conservatorio local y con el apoyo del maestro brasileño Odair Assadm, Hany Heshmat, profesor de guitarra, resaltó el talento del compositor, guitarrista y director de orquesta de la Isla caribeña, evidenciado en su inmensa obra musical, que comprende también bandas sonoras para el cine.

Jorge Hadad, consejero de la embajada cubana ante el Reino de Bélgica y el Gran Ducado de Luxemburgo (fronterizo con Francia, Alemania y Bélgica), calificó el homenaje como un regalo para el numeroso público, compuesto por jóvenes estudiantes, sus familiares y melómanos. Assadm ejecutó la obra **Sonata del caminante**, que le fue dedicada por Brouwer.