



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

JUEVES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Arte video 12:15 Al mediodía 1:00 Notici-
cero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 No-
ticiario de la ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00
Avatar 5:30 Barquito de papel 5:57 Canta con-
migo 6:00 Pokemon 6:30 Mesa Redonda 8:00
NTV 8:35 Otros tiempos 9:05 Hablemos de
salud 9:10 Girón, seguimos en la victoria 9:15
Ciudad Paraíso 10:01 Este día 10:07 Hurón
azul 10:22 De la gran escena 10:53 La buena
esposa 11:37 Noticiario del cierre 12:04 De
madrugada en TV 12:06 Mandrake cap.13 (Fi-
nal) 1:00 Telecine: La mujer infiel 2:37 CSI (Fi-
nal) 3:21 Telecine: La reina joven 5:04 Entre tú y yo 6:04



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Repasos para la Edu-
cación Superior: Matemática, Historia, Es-
pañol 10:00 Mujeres de nadie 10:50 Bien-
estar 11:00 Historias de fuego 1:30 Tele-
clases 5:00 Play Off. Serie Nacional de Béis-
bol 8:00 Play Off. Serie Nacional de Béisbol.
Semifinal. Al finalizar, Universidad para Todos,
Telecine: Los tramosos



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:30 Con signo de amor 1:00
Noticiario del mediodía 2:00 Teleclases 5:00
Telecentros 6:30 Repasos para la Educación
Superior: Matemática, Historia, Español 7:57
Para la vida 8:00 NTV 8:35 Orígenes 8:50 Para
leer mañana 9:05 Encuentro con la virtud 9:10
Universidad para Todos 10:05 Un palco en la



CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Vivir 120 5:00 De tarde
en casa 6:00 Ábrete sésamo 7:30 Contexto
digital 7:45 Iguales y diferentes 7:55 He-
rencia de abril (cap.3) 7:57 Para la vida 8:00
Vitrales 8:30 Herencia de abril (cap.4) 8:35
Lo mejor de Telesur 11:05 Pantalla documen-
tal: Los colegiales



MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Docu-
mental 7:35 El perro o yo 7:58 Hola, chico
8:40 Utilísimo 9:00 Documental 10:10 D Cine:
El sexto día 12:13 Así es China 12:40
Facilísimo 1:27 Kim Posible 1:50 Seinfeld 2:11
Departamento forense 2:53 # S 1 3:05 La
saga, negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01
Documental 5:10 Documental latinoamericano
5:33 Retransmisión 8:00 Calabacita 8:01
Documental 8:46 La familia extraordinaria 9:28



GALERÍA DEL TEATRO MELLA.—
Para acompañar la puesta en escena
de **María Antonia**, ese clásico de
Eugenio Hernández Espinosa, se exhi-
be la muestra **Otra mirada a la escena**,
del diseñador Santos Toledo, que con-
tiene 25 carteles para la promoción de
piezas teatrales y rinde homenaje al
artista Esteban Ayala... **LA CASONA
DE 17.**—En **A pura guitarra** se presen-
tará el cantautor Gerardo Alfonso en
este centro, ubicado en la calle 17, fren-
te al Focsa, este jueves 14 desde las
9:30 p.m.... **ORATORIO SAN FELIPE
NERI.**—También hoy jueves a las 7:00
p.m., abrirá aquí el espacio **Lírica
Intramuros** con la soprano Diana Rosa,
el tenor Carlos D' Vargas, la mezzo
Laura Ulloa y el octeto de cellos que diri-
ge Gladis Lo, acompañados por la pia-
nista Esperanza Rodríguez... **CAFÉ
BERTOLT BRECHT.**—De jueves a
domingo esta semana, a partir de las
10:30 p.m., presentaciones sucesivas
de Aldo López Gavilán, Tony Ávila,
Ivette Cepeda y William Vivanco... **JUE-
VES DE POESÍA.**—Este jueves a las
5:00 p.m., el poeta Alex Pausides leerá
sus versos y dialogará sobre la creación
poética en el espacio que auspicia la
escritora Marilyn Bobes en la Casa del
ALBA Cultural. Pausides (Manzanillo,
1950) ha publicado una decena de tí-
tulos entre los que destacan **Cuaderno
del artista adolescente** y **La casa del
hombre**. Coordina el Festival Interna-
cional de Poesía de La Habana.



El son trepidante del Septeto Santiaguero

MADRID.—Los amantes de la música cubana, que constituyen legión en esta capital, agotaron las prime-
ras copias del nuevo disco del Septeto Santiaguero, puesto a circular coincidiendo con las presentaciones de la agrupación en estos predios.

Oye mi son santiaguero, editado por el sello Picap, tuvo su bautismo en la sala madrileña Galileo antes de ser presentado este último fin de semana en Valencia, donde también se registraron apreciables ventas.

Pero la mejor noticia que recibieron los integrantes de la agrupación fue su nominación al Premio Cubadisco 2011 en la categoría Mejor Álbum de Música Popular Tradicional.

El alegrón fue por partida doble: de una parte, el reconocimiento de un exigente jurado que evaluó una cada vez más nutrida producción fonográfica; de otra, la expectativa que genera el traslado este año de la sede de Cubadisco el próximo mayo a Santiago de Cuba, patria chica de estos soneros.

Del impacto de los conciertos y el lanzamiento del disco en España dio cuenta el diario El Mundo, con una reseña en la que se expresa: “La



Reinaldo Creagh le pone sabor al Septeto Santiaguero.

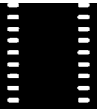
música cubana está viva y goza de buena salud y el Septeto Santiaguero es una buena muestra de ello”.

Surgido en 1995, a partir del vínculo de veteranos y jóvenes músicos, el Santiaguero, bajo la dirección de Fernando Dewaz, ha incorporado a su repertorio temas clásicos de los autores de la urbe oriental.

La sensación del conjunto en la actual gira es sin lugar a dudas Reinaldo Creagh. Fundador de la mítica Vieja Trova santiaguera, el músico octogenario sigue en pie de guerra y con el septeto ha popularizado **Flor de ausencia**. (SE)

Nueva York al compás del Havana Film Festival

De relieve la obra de Gerardo Chijona



NUEVA YORK.—Horas antes de su culminación este jueves, la percepción del público que durante una semana asistió a los actos del XII Havana Film Festival (HFFNY) coincidió en atribuir al evento la cualidad de ensanchar la sensibilidad de los amantes del cine en esta urbe hacia las expresiones provenientes de la mayor de las Antillas y otros países latinoamericanos.

Esta noche se darán a conocer los premios Estrella de La Habana al filme de ficción, documental, director y guión más destacados entre las 21 producciones que concursan. Al final se proyectará en el NY Directors Guiad Theater **Del amor y otros demonios**, versión de la costarricense Hilda Calderón sobre la novela homónima de Gabriel García Márquez.

El HFFNY rindió homenaje al realizador cubano Gerardo Chijona, autor entre otros filmes de **Adorables mentiras** y **Perfecto amor equivocado**, los cuales fueron revisitados por el público neoyorquino que aplaudió y debatió también el estreno de **Boleto al Paraíso**.

Particular resonancia tuvo aquí la exhibición del filme de Estela Bravo **Operación Peter Pan: cerrando el círculo**, acerca del inescrupuloso tráfico de miles de niños cubanos arrancados bajo engaño de la Isla hacia Estados Unidos, y el terrible impacto psicológico en un grupo de ellos al cabo de la adultez.

En una crónica firmada por Albor Ruiz, el New York Daily News calificó el Festival como “una bocanada de aire fresco en el paisaje cultural de la ciudad”. (SE)

Cienfuegos en el Centro

Madeleine Sautié Rodríguez



Cienfuegos fue la provincia con la cual reabrió sus puertas el espacio literario **Isla en el Centro**, que muy justamente se propone promover a los autores de todas las latitudes del país y sus respectivas obras aquí en la capital.

Quien invita es el Centro Dulce María Loynaz, que tuvo a bien acoger en su sede a los escritores para que departieran en la propia institución, con un público interesado en conocer el desenvolvimiento que va alcanzando la literatura en ese territorio.

La muestra seleccionada por autores reconocidos como María Elena Llana, Ian Rodríguez, Atilio Caballero, Marcial Gala y Cristian Medina, para ofrecer desde la voz viva de sus creadores una lectura reflexiva y dinámica al auditorio dotaron de una agradable temperatura una de las veladas que durante tres días sesionaron en La Habana.

Precedida por peñas como **Aire de Luz** —que dirige la escritora y crítica literaria Basilia Papas-tamatíu, y que acogió a los cienfuegueros en esa atmósfera “iluminada”— y por conversatorios donde se expusieron impresiones, valoraciones e información concreta de la actual literatura que se escribe en la Perla del Sur, la lectura propició un agradable encuentro



Atilio Caballero lee una narración suya en el Centro Loynaz. FOTO: JOSÉ M. CORREA

con obras, algunas poco conocidas y otras inéditas, de indiscutible valor con cuyo contacto bien se pudo nutrir un auditorio notoriamente implicado.

María Elena Llana develó el primer capítulo de las que serán sus **Memorias**, coloreadas desde sus primeros albores por los tonos azules: el del mar, que veía con solo asomarse al portal; por el de la neblina que rodeaba a su abuelo cada mediodía cuando se sentaba a fumar un tabaco, y con el del charco que él mismo cruzó para venir a Cuba desde Europa.

Dedicado a su padre, quien fuera el primer cubano designado árbitro internacional de remo, y

fallecido hace unas semanas, el cuento **Un golpe de dedos**, del volumen **Tarántula**, fue leído por su autor Atilio Caballero, quien ha descollado como uno de los más destacados narradores de la Isla.

Uno de los capítulos de la novela **Enamorarse de Ana** fue la elección de Alejandro Cernuda, cuya fragmentada lectura si bien no permite dar la idea completa de esta entrega, distinguida con el premio Fundación de la Ciudad de Santa Clara, en el 2008, ofrece un excelente tratamiento de temas como las frustraciones, la añoranza del amor y la emigración, que consiguen “engancha” al lector que se queda con las ganas de

seguirle los pasos a este extranjero apasionado que protagoniza la historia.

La casa del escarabajo, cuento del libro **El Hijo del viento**, de Cristian Medina, autor de literatura infantil, fue la propuesta de este narrador, mientras que la poesía, representada en la voz del poeta Ian Martínez, se dejó escuchar en los poemas inéditos de **País de estatuas**, que verá la luz con el sello editorial Sanlope, para mayo próximo.

“Cada única es réplica de la soledad de la otra y se creen únicas”, expresa en uno de los poemas que adelanta que ha concebido inspirado en el misticismo de una estatua cienfueguera, La Bella Durmiente, de la que se dice que hay una similar en Roma.

Para cerrar el despliegue de literatura cienfueguera, el narrador Marcial Gala anticipó el primer cuento del volumen **Es muy temprano**, cuyo título, **Perro mundo**, bien resume las actitudes y conflictos marginales devenidos muertes no solo físicas, que, junto a los títulos **Escritos sobre el celuloide**, de Juan Ramón Ferrera (Reina del Mar, Editores) y **La dicha enferma** (compilación de textos de ganadores del Premio Secur), de Ian Rodríguez (Editorial Mecenás), fueron presentados en el Sábado del Libro, espacio que puso fin a la estancia representativa de Cienfuegos en la capital.