

POLITÉCNICO DE LA CONSTRUCCIÓN JULIO A. DELGADO

Edificando el relevo

JORGE LUIS MERENCIO CAUTIÁN

Rostros semicubiertos por sus cascos protectores, impregnan de influjo juvenil a experimentados constructores que ejecutan el complejo de viviendas en el reparto Caribe, al norte de Guantánamo.

Son alumnos del Politécnico de la Construcción Julio Antonio Delgado Reyes, quienes a pie de obra, cuchara o martillo en mano, aprenden de los consagrados los martes y jueves, días que tienen programados para sus clases prácticas en las obras (a la sazón en función de aulas anexas).

TENER UN TRABAJO HONRADO

Aquí afianzamos los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en la escuela y aprendemos haciendo, asegura Giorvis Cristino Lobaina Legrá, al opinar sobre las aulas anexas.

Estudiante del primer año para hacerse obrero calificado en carpintería en blanco y encofrado, Giorvis considera muy provechoso trabajar bajo las orientaciones de los instructores del Ministerio de la Construcción (MICONS) y los profesores, en una tarea de tanto impacto como la edificación de viviendas.

Los carpinteros ya hemos aprendido a construir tableros para encofre, vallas para replanteo y a realizar otras tareas, comenta este adolescente.

“Ya aprendí a preparar morteros, poner bloques y prepi-so, resanar y realizar otras labores”, celebra otro alumno, Eduanis Arango Matos, estudiante de albañilería.

“Siento atracción por la labor que estudio, tal vez porque es la de mi padre, quien me ha ayudado mucho”, reconoce.

En el Politécnico Julio Antonio Delgado se forman 1 257 estudiantes como técnicos medios en Construcción Civil, Viales, Hidráulica y Geodesia y Cartografía; y como obreros calificados en Albañilería, Carpintería e Instalación Hidráulica y Sanitaria. De esa matrícula 328 son muchachas, presentes en todas las especialidades, excepto en Carpintería.

Beatriz Pereira Laime es una de las quinceañeras que se adiestran en Instalación Hidráulica y Sanitaria. “Creo que la base del desarrollo de cualquier país está en la construcción de obras, por eso veo importante lo que estudio y me empeño para aprender bastante”, expresa mientras instala una conexión de barro.

“Integramos al sector de la construcción confirma la dis-

posición de la mujer y su derecho a no verse relegada ante tarea alguna, expone Yanierkis Savón Bertot, también de primer año en esta especialidad.

DE LA ZAGA A LA VANGUARDIA

Si un hecho enorgullece a estudiantes y profesores de este centro es el de saberse máximos aportadores de fuerza joven al sector de la construcción en esta provincia. De ello dan fe los 1 271 graduados en los últimos cuatro años y los 451 que deben egresar este curso.

La significativa contribución de fuerza de trabajo a un sector tan urgido de ella, tiene su pilar en la transformación para bien de la escuela y repunte de la Enseñanza Técnica y Profesional.

Modesto Laffita Cobas, experimentado jefe de obra del MICONS en el territorio y ligado estrechamente a la enseñanza de los muchachos, elogia el trabajo desarrollado por el politécnico.

Laffita Cobas opina que en ello mucho ha tenido que ver la conducción de Marilín Céspedes Donatién, directora del plantel, quien fue alumna de ese propio centro, como también lo fueron otros de los profesores actuales, lo que aporta dominio de la tarea y sentido de pertenencia.

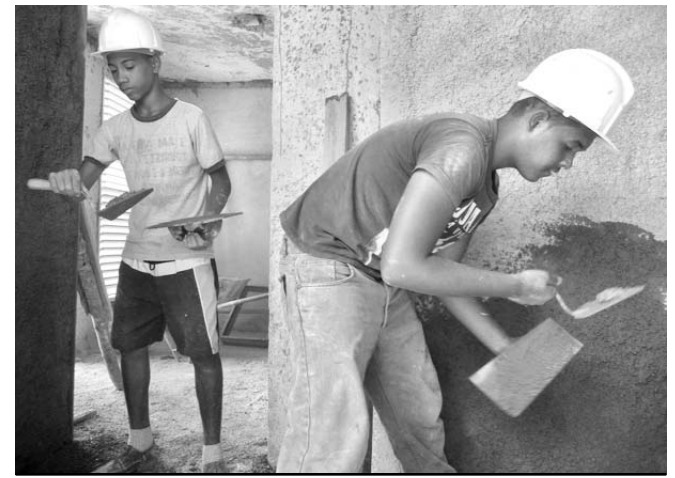
Marilín, por su parte, sostiene que la transformación del colectivo es fruto de la labor conjunta de alumnos y profesores, encaminada, esencialmente, al fortalecimiento de la disciplina y de la eficacia del proceso docente-educativo.

Resultados de esa faena integrada lo constituyen las promociones de los últimos cursos (97,6% en el anterior), y los elevados índices de retención y ubicación de los graduados en tareas propias de la construcción, explica.

Ricardo Salazar Herars, subdirector de Enseñanza Práctica y Producción, denota satisfacción al informar que decenas de jóvenes egresados de esta escuela integran contingentes de constructores.

Amplía que sus estudiantes y educadores asumieron recientemente la reparación del propio centro, la cual incluyó, entre otras labores, pintura, mejoramiento de paredes, sustitución de celosías por carpintería de aluminio y reparación de las cercas perimetrales.

El colectivo, amplía Ricardo, también contribuyó a la reparación de cinco edificaciones que en el presente curso abrieron como nuevos Institutos Preuniversitarios Urbanos, para lo cual se valieron, en lo posible, de herramientas fabricadas por ellos mismos en los talleres del politécnico, como flotas de madera y cucharas de albañi-



Eduanis (derecha) aprende rápido el oficio FOTOS DEL AUTOR



El apoyo a obras en construcción también lleva el cuño de las muchachas.

lería, estas últimas trabajadas de manera cooperada con otro Politécnico, el Diosmedes Córdoba.

MUSEO DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

A buen resguardo la Historia



Cada sala muestra a los visitantes, como eterno homenaje, las fotos de los combatientes que ofrendaron sus vidas en el cumplimiento del deber. FOTO: JUVENAL BALÁN

MAYLIN GUERRERO OCAÑA

Los testimonios de numerosos planes de atentado al Comandante en Jefe y a otros dirigentes de la Revolución, desactivados a tiempo por los combatientes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y del Ministerio del Interior, con la participación de nuestro pueblo, invitan a detenernos en el Museo del MININT, situado en 5ta. avenida y calle 14, en el capitalino municipio de Playa.

La ecléctica edificación, que conserva parte de los 50 años de historia de esta fuerza, fue convertida en museo hace 22 años, en la misma fecha en que la Seguridad del Estado cumplía su 30 aniversario. En sus inicios solo exponía la trayectoria de este órgano, pero luego amplió sus instalaciones para reseñar también la historia de los demás.

La capitana Ileana Gell Rodríguez, subdirectora y fundadora del centro, explica que sus 14 salas exponen el trabajo realizado por los distintos órganos del Ministerio para proteger a la Patria de las acciones enemigas y

garantizar el orden interior; así como hechos y objetos de relevancia histórica y de actualidad.

De igual manera, se exhibe una muestra dedicada a la lucha contra bandidos y a los hechos de Playa Girón, donde se destaca la participación de los hombres del organismo.

El Museo, coordinador de la labor que realizan las cátedras martianas del país, posee además un centro de documentación e información con títulos de literatura general y especializada que brinda información sobre temas afines al Ministerio.

La instalación es sede igualmente de conferencias, eventos, entrega de condecoraciones y medallas; realiza actividades para los niños los terceros viernes de cada mes, y tiene implementado un Día de la Cultura, donde participan artistas aficionados del MININT, las casas de cultura y los propios pioneros.

Mario Antonio Padilla, director del centro, señala que en él se trabaja para perfeccionar su labor, profundizar en la investigación de los hechos y objetos expuestos, aumentar el trabajo itinerante hacia las unidades de organismo y la comunidad, y estrechar los vínculos con otros museos.

Esta institución recibió el pasado año la réplica del machete del Generalísimo Máximo Gómez, muestra de su labor promocional sobre la Historia del Ministerio del Interior y la del pueblo, que se apoya en un sistemático trabajo político-ideológico en conjunto con otras instituciones culturales del país.