



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MIÉRCOLES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Vale la pena 12:15 Al mediodía 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30
Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00
Remi 5:30 Alánimo 5:57 Canta conmigo 6:00
Rascal, el mapache 6:30 Mesa Redonda 8:00
NTV 8:35 Deja que yo te cuente 9:08 La dosis
exacta 9:13 Girón, seguimos en la victoria 9:18
Añorado encuentro 9:47 Este día 9:53 Cuando
una mujer 10:07 De Nuestra América: Mi abuela
virgen 12:08 Noticiero del cierre 12:37 Ciencia al
límite 1:30 Telecine: Max Payne 3:13 Ciudad
Paraíso 4:02 Telecine: Atlantic City 5:45 Entorno
6:00 Mujeres de nadie 7:00 Universidad para



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Repasos para la
Educación Superior 10:00 Mujeres de nadie
10:50 Sin tregua 11:00 Historias de fuego
1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND
6:30 Viviendo con Derek 7:00 Conexión
7:27 Para saber mañana 7:30 El joven
Hércules 8:00 Gol latino 10:00 Universidad
para Todos 11:00 Telecine: Asesinos ciberné-



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Tiempo
de campeones 1:00 Noticiero del mediodía
2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30
Repasos para la Educación Superior 8:00
NTV 8:35 Lo bueno no pasa 9:05 Univer-
sidad para Todos 10:05 La danza eterna



CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Todo natural 5:00 De
tarde en casa 6:00 Ábrete sésamo: Las
aventuras de la princesa Aida 7:30 Parén-
tesis 8:00 Documental 8:30 Lo mejor de Telesur



MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola, chico
7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola,
chico 8:43 Utilísimo 9:06 Documentales
10:15 Cinevisión: Amores, enredos y una
boda 12:15 Ronda artística 12:42 Facilísimo
1:29 Kim Possible 1:51 Seinfeld 2:12
Departamento forense 2:55 Video perfil 3:07
La saga, negocio de familia 4:01 Do-
cumentales 5:10 Vamos a conocernos 5:30
Retransmisión 8:01 Documental 8:59 Gla-



PEÑA DE CARLOS RUIZ DE LA TEJERA.—El próximo sábado 26 a las 4:00 p.m. en la casa Carmen Montilla (frente a la escultura de El Caballero de París, La Habana Vieja), el popular comediante invitó a compartir su espacio al cantautor Pedro Romero y los habituales Ana Martín y Tatiana del Valle... **CASA MEMORIAL SALVADOR ALLENDE.**—Este viernes 25, a las 6:00 p.m., peña de Ángel Quintero, **La juntamente**, con los trovadores Ithosvany Bernal, Gerardo Alfonso y Tato Ayress... **ANTIGUA IGLESIA DE PAULA.**—Mañana jueves a las 7:00 p.m., concierto de la orquesta de guitarras Sonantas Habaneras, bajo la dirección del maestro Jesús Ortega... **TEATRO TERRY, DE CIENFUEGOS.**—El próximo sábado 26 de marzo en su habitual horario de las 5:00 p.m. tendrá lugar en la Sala Ateneo del teatro Terry la peña del destacado trovador Lázaro García y su invitado, el colega santiaguero José Aquiles... **MUSEO DE ARTES DECORATIVAS.**—Con motivo de la exposición transitoria **Rocaille**, este viernes 25 a las 2:30 p.m., disertará sobre el tema la profesora Teresita Crego. La dirección del Museo es 17 entre D y E, Vedado... **LIBRERÍA FAYAD JAMÍS.**—El poeta y narrador Alberto Marrero será el invitado del programa cultural **Libro a la Carta**, a cargo del periodista y crítico Fernando Rodríguez Sosa, el próximo martes 29 de marzo, a las 4:00 p.m. en la sede esta librería del Instituto Cubano del Libro, Obispo 261, entre Cuba y Aguiar, en La Habana Vieja... **CASA DEL ALBA CULTURAL.**—El viernes a las 2:00 p.m. será presentado el libro **Cooperativas y socialismo / Una mirada desde Cuba**, por el doctor Eusebio Leal Spengler.

Otorgan a Alfonso Sastre Premio Internacional Raquel Revuelta



Cuba es nuestra Madre Patria, afirmó el célebre dramaturgo español

SAN SEBASTIÁN.—El dramaturgo español Alfonso Sastre recibió en su casa de Hondarribia, distante 20 kilómetros de esta ciudad, el Premio Internacional Raquel Revuelta, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), entregado “en sus 85 años plenos de libertad, honestidad y creatividad”, según se expone en la obra plástica acreditativa del premio, elaborada por Eduardo Abela y firmada por Miguel Barnet, presidente de la UNEAC.

Vinculado por siempre al teatro, Sastre es reconocido como uno de los insoslayables autores dramáticos de la segunda mitad del siglo XX, aunque su escritura se ha prodigado también en la narrativa, la poesía y el ensayo. El creador de **Escuadra hacia la muerte** y

Guillermo Tell tiene los ojos tristes, entre decenas de títulos, recibió el premio de manos del crítico teatral Omar Valiño, vicepresidente de la UNEAC, quien fue portador además de sendas misivas dirigidas a Alfonso por Nancy Morejón y Miguel Barnet, ambos Premios Nacionales de Literatura.

El consecuente luchador civil y revolucionario evocó a Nicolás Guillén, con quien su compañera Eva Forest y él tuvieron intensa relación, y transmitió un agradecimiento a sus muchos amigos en la Isla “por la alegría cubana que acabo de recibir con el Premio Raquel Revuelta, actriz por la que siempre sentí una cálida admiración y sincera amistad”. Luego expresó que “algunos amigos españoles y vascos siempre hemos dicho que desde el triun-



fo de la fase armada y la declaración socialista de su Revolución, Cuba es nuestra Madre Patria, y hoy, ante los nuevos horizontes, renovamos esta lealtad, augurándoles, para el nuevo periodo histórico, queridos amigos, una nueva etapa del gran triunfo revolucionario de 1959”.

El Premio Raquel Revuelta forma parte del sistema de reconocimientos internacionales concebidos por la UNEAC para honrar a personalidades extran-

geras que se han distinguido tanto por sus extraordinarias contribuciones a la creación en diversas ramas del arte y las letras como por la promoción de elevados valores éticos. El que lleva el nombre de Tomás Gutiérrez-Alea le fue concedido al actor puertorriqueño Benicio del Toro; el Dulce María Loynaz al crítico literario jamaicano Keith Ellis; y el René Portocarrero se le ha adjudicado a los artistas de la plástica argentinos Julio Le Parc y León Ferrari. **(SE)**



EGREM renueva sus apuestas

Pedro de la Hoz

Mientras alistan el espectáculo que el próximo sábado 26 en horas de la noche en el teatro Karl Marx marcará el aniversario 47 de su fundación, los directivos de la EGREM, la más antigua de las casas discográficas cubanas vigentes, se proponen una renovación de su catálogo a partir del fichaje de agrupaciones y solistas que gozan de la preferencia popular.

De tal modo a lo largo del año deben materializarse los álbumes contratados con las orquestas de música bailable Pedrito Calvo y la Nueva Justicia, Alexander Abreu y Havana D' Primera y Juego de Manos con su líder David Álvarez; el grupo Moneda Dura, representativo del pop insular; la agrupación Vocalité; y el baladista (ex Charanga Habanera) Leoni Torres.

Otra de sus más fuertes apuestas será la presentación el próximo mayo, en el contexto de Cubadisco, que tendrá por sede a Santiago de Cuba, del disco **30 años de Son 14**, en el cual el conjunto que Adalberto Álvarez hizo famoso realiza una retrospectiva bajo la producción musical de Ricardo Leyva, timonel de Sur Caribe.



Tiburón Morales, sonero de pura cepa.

En el centro de este fonograma, al que contribuyeron también Manolito Simonet, Pupy Pedrosó, Pancho Amat, Mayito Rivera y el flautista Jorge Leliebre, estará la voz de Eduardo Morales, Tiburón, quien le otorgó un inconfundible sello sonero a las interpretaciones de Son 14.

Para este sábado comprometieron su presencia en el escenario del teatro de Primera y 10, Polito Ibáñez, Vania Borges, Jenny Valdés, Leoni Torres, Moneda Dura, Juego de Manos, Havana D' Primera, Havana Sax, Waldo Mendoza, Arnaldo y su Talismán, y Manolito Simonet y su Trabuco, con lo que se pretende abarcar un amplio espectro de la creación musical cubana contemporánea.

Falleció la actriz Hilda Saavedra

Víctima de un infarto cardiaco falleció este martes en La Habana la actriz Hilda Saavedra (Cárdenas, 1924), merecedora en el 2004 del Premio Nacional de Televisión. Abogada de profesión, debutó en la radio en 1950 en el programa **El suceso de hoy**, donde Joseíto Fernández cantaba **La Guantanamo**.

Ese mismo año debuta en la naciente TV Cubana en **Cabaret Regalias**. Su última actuación televisiva fue en la telenovela **Sol de batey** (1985). Hasta fechas recientes trabajó en Radio Taíno, donde compartió faenas con Alden Knight en **Hablando de Cuba** y por 23 años animó el espacio **Después que llegó Colón**.



Del periodismo a la literatura, Bianchi

Madeleine Sautié Rodríguez

Para hablar sobre Ciro Bianchi, el periodista que trae al presente las memorias de antaño —y lo hace como si fuera en todos los casos un testigo de excepción—, fueron congregados algunos de sus más cercanos amigos en la biblioteca Rubén Martínez Villena, donde suele celebrarse el espacio **El autor y su obra**, para agradecerle al invitado los desvelos de su entrega.

Como hacedor de un periodismo diferente, que no cabría en una clasificación posible porque mezcla los géneros y consigue un estilo propio sin distorsionar el mensaje, fue visto por el escritor Leonardo Padura, quien llamó la atención sobre cómo “la gente lo disfruta mucho, porque no se agota con el acontecimiento que narra, sino que recrea una realidad”.

“Bianchi representa esa gran tradición del periodismo cubano” —comentó la doctora Ana Cairo— al remitir al homenajeado al tipo de comunicación que mantuvieron en otros tiempos Emilio Roig de Leuchsenring y José Antonio Fernández de Castro, por solo citar a algunos: “Tiene una línea del costumbrismo histórico y del humor, es un escritor, y viene del mundo de la literatura, de ahí esa cercanía que establece con Lezama, de quien aprovechó no solo la amistad sino sus saberes”.

En noviembre del 2001 comenzó Ciro a escribir en Juventud Rebelde las crónicas de los domingos, hace ya 10 años. Desde entonces ha publicado en ese diario 483 artículos. Entre sus personalidades literarias favoritas cuentan, además de Lezama, Carpentier y Guillén, Don Fernando Ortiz y Juan Marinello. Estas son solo algunas de las precisiones que entre cifras y anécdotas ofreció el médico Ismael Pérez Gutiérrez, cuya relación afectuosa con Bianchi, nacida como lector suyo, le permite hoy la autoridad de ofrecer criterios sobre la obra de este.

La nota fresca la puso la joven periodista Susadny González, quien habiendo tomado como referencia en su tesis de graduación a este colega mayor, ha ganado también, según dice, a un entrañable amigo que la considera como una hija: “Quise bailar en casa del trompo, y le hice una entrevista teniendo yo la misma edad con la cual contaba él cuando entrevistó a Lezama”.