



José Dariel decidió con su cuadrangular 27. Foto: Ricardo López Hevia

Indios solos en el este

La Perla, más brillo que nunca

■ Sigfredo Barros

Cienfuegos ratificó que es el equipo más sobresaliente de la presente 50 Serie Nacional de Béisbol al conseguir su victoria número 53, e implantar una nueva marca para el conjunto, en un cerrado partido decidido por José Dariel Abreu con su jonrón 27.

En el este, lo más llamativo fue el espectacular triunfo de los guantananeros en el noveno episodio sobre Metropolitanos, para quedarse solos en la cima aprovechando el revés avileño ante Matanzas.

Ventaja mínima tenían los Leñadores tuneros cuando, en el sexto capítulo, el toletero de Cruces disparó una línea por el jardín central que pasó por encima de los límites, con Juan Miguel Vázquez en la inicial por indiscutible al jardín izquierdo. Abreu había remolcado la primera de los sureños con doblete al bosque derecho y ahora suma 77 impulsadas, tercero en el casillero empatado con otros tres bateadores.

También destacado en el triunfo fue el cerrador Duniel Ibarra, quien sacó los dos últimos outs del encuentro y salvó su juego 24, a uno de empatar la marca establecida por el retirado derecho pinareño Orestes González en la temporada del 2001-2002 y empatada por el avileño Vladimir García en la del 2008-2009.

Otros que sobresalieron en la jornada de ayer fueron los Indios del Guaso, quienes vinieron de abajo en el noveno para decidir el choque ante los Metros por bambinazo de Giorvis Duvergel por el jardín central con Dainier Moreira embasado por un error. Southeran impulsó tres con jonrón y Cerce bateó de 3-3, mientras Alexander Rodríguez colgó los dos últimos escones. Fue la victoria número 48 de los ahijados de Agustín Lescaille, a solo cuatro de igualar su balance del pasado año.

Los Tigres avileños cayeron al segundo puesto al perder por la mínima ante los Cocodrilos, dependiendo del buen trabajo del relevista Joel Suárez en el último tercio y cuatro carreras impulsadas a partes iguales entre Dunier Serrano y José Miguel Fernández.

Importante la victoria de los Gallos

espirituanos, pues ahora están separados cuatro unidades de Industriales. Las palmas para Ismel Jiménez, otra vez completando las nueve entradas, con una base y seis estrucados, para arribar al triunfo 13 y empatar con Norberto González. Cepeda disparó su cuatresquinazo 24 y va segundo de los bateadores, 393, superado por José Dariel, 453. Del resto, llamó la atención el éxito de los Sabuesos holguineros, conseguido a costa del estelar Miguel Alfredo González, con Edilse Silva impulsando cuatro anotaciones con un elevado de sacrificio y su jonrón 21.

RESULTADOS DE AYER				
CAPITÁN SAN LUIS				
GRA	002 021 011	7	13	1
PRI	000 000 010	1	7	5
G: José Armando Peña (2-4). P: Erlis Casanova (3-6).				
26 DE JULIO (Artemisa)				
HOL	200 003 022	9	10	1
HAB	001 110 200	5	10	4
G: Carlos Alberto Santiesteban (4-7). P: Miguel Alfredo González (8-4). Jrs: E. Silva y E. Molinet.				
VICTORIA DE GIRÓN				
CAV	021 000 101	5	9	0
MTZ	001 100 40x	6	9	0
G: Joel Suárez (2-2). P: Yadir Rabí (7-1). Jr: Y. Charles.				
C. GONZÁLEZ				
SSP	002 001 010	4	12	0
CMG	110 000 000	2	6	2
G: Ismel Jiménez (13-5). P: Fidel Romero (5-8). Jrs: F. Cepeda y L. Monteagudo.				
JULIO A. MELLA				
CFG	100 002 100	4	9	1
LTU	010 010 000	2	8	0
G: Yasmani Fernández (5-2). P: Ubisney Bermúdez (8-5). Jrs: J. D. Abreu y Yos. Alarcón.				
GUILLERMÓN MONCADA				
IJV	002 000 000	2	5	2
SCU	070 002 10x	10	15	0
G: Osmani Tamayo (7-6). P: Wilber Pérez (7-7). Jr: M. Enríquez.				
NGUYEN VAN TROI				
MET	502 200 000	9	10	0
GTM	301 300 012	10	14	3
G: Alexander Rodríguez (8-3). P: Maikel Hidalgo (2-6). Jrs: Y. Southeran y G. Duvergel.				
N. FERNÁNDEZ (jueves)				
GRA	000 000 000	0	2	0
HAB	101 000 40x	6	12	1
G: Yulieski González (9-5). P: José Rodríguez (1-1). Jr: E. Molinet.				

Premia la UPEC el talento y el compromiso

■ Livia Rodríguez Delis

La Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UPEC) entregó ayer los Premios nacionales José Martí por la Obra de la Vida 2011 y el Juan Gualberto Gómez por la Obra del Año, a destacados periodistas en reconocimiento a su talento, profesionalidad y compromiso revolucionario.

Debido a su fecunda trayectoria profesional, el reportero y pedagogo, Julio García Luis, fue homenajeado con el Premio Nacional José Martí, el cual recogió su esposa Nadia Díaz por encontrarse de misión educativa en Venezuela.



Por sus crónicas sobre Haití, la periodista Leticia Martínez recibió el Premio Nacional Juan Gualberto Gómez en prensa escrita. Foto: Ricardo López Hevia

La periodista Leticia Martínez, del periódico **Granma**, recibió el galardón Juan Gualberto Gómez en prensa escrita, en reconocimiento a su intenso trabajo sobre las penurias que sufre el hermano pueblo de Haití desde el devastador terremoto del 2010. En esa categoría obtuvieron mención Enrique Ojito, del diario Escambray, de Sancti Spiritus, y Alina Perera, de Juventud Rebelde.

En radio resultó laureada con el premio principal Angélica Paredes, de la emisora Radio Rebelde, y Abel Falcón, de la villaclareña CMHW, se adjudicó una mención. El periodista Boris Fuentes, del Sistema Informativo, se alzó con el galardón en la rama televisiva y en gráfica el fotoreportero Juan Pablo Carrera, de la corresponsalía de la Agencia de Información Nacional, en Holguín.

La editora de CubaDebate, Rosa Miriam

Elizalde, recibió el Premio Juan Gualberto Gómez de periodismo digital, mientras que acogieron menciones Vladia Rubio por **El Blog de Vladia**, y Juan Antonio Borrego, editor del periódico Escambray en formato digital.

El homenaje, celebrado en el Memorial José Martí, propició la entrega oficial de la distinción Felix Elmuza, máxima condecoración de la UPEC, a Carlos Serpa y Moisés Rodríguez, agentes “Emilio” y “Vladimir” para los Organos de la Seguridad del Estado.

Presidieron el acto Alberto Alvaríño, vicepresidente del Departamento Ideológico del Comité Central del Partido Comunista de Cuba; José Antonio Martín, vicepresidente primero de la UPEC, familiares del mártir Juan Gualberto Gómez, así como directivos del Partido, del Gobierno, y las organizaciones sociales y de masas.

Aires renovadores en el Parque Metropolitano

■ Orfilio Peláez

Distante aún de convertirse en ese espacio modelo para el desarrollo armónico del vínculo hombre-naturaleza, el Gran Parque Metropolitano de La Habana (GPMH), transita por una etapa de franco renacer de sus valores ecológicos y culturales.

La licenciada Elizabeth Salas, del departamento de Relaciones Públicas de la instalación, explicó que entre las principales acciones ejecutadas figura la continua reforestación de las márgenes del río Almendares, el saneamiento del entorno y la educación ambiental de las comunidades aledañas.

Asimismo, se caracterizaron las tierras del lugar y está en proyecto la regionalización de

las especies vegetales que deben sembrarse para preservar la biodiversidad de cada área del principal pulmón verde de la capital.

Otras acciones dirigidas a recuperar la imagen del singular proyecto, concebido hace dos décadas por la máxima dirección del país, son el remozamiento y rescate de instalaciones gastronómicas y recreativas, y la celebración del festival infantil de ciencia y tecnología, y el dedicado a promover los juegos tradicionales.

Con una extensión aproximada de 700 hectáreas, extendidas a lo largo de los últimos 9,5 kilómetros del río Almendares, el GPMH abarca nueve Consejos Populares de varios municipios citadinos y en él aparecen incluidos el Bosque de La Habana, los parques Almendares y Forestal, así como los Jardines de la Tropical y de la Polar.

El español nuestro

■ María Luisa García

Derivadas ambas de abrir, **abertura** es, entre otras acepciones, “acción de abrir o abrirse” y “agujero, grieta”; mientras que **aper-**

tura significa “inauguración o comienzo” y también “actitud favorable a la innovación”, “actitud de transigencia en lo ideológico, político, religioso, etc.”, “cualidad que el sonido recibe según sea la amplitud que los órganos articulatorios dejan al paso del aire, cuando es emitido”, “diámetro de la lente”, “combinación de ciertas jugadas con que se inicia una partida de ajedrez”.