

A golpe de batería

■ MICHEL HERNÁNDEZ

UNA SUCESIÓN DE VIBRANTES momentos fue protagonizada por nueve bateristas cubanos, representantes de diversas generaciones, que se reencontraron en el Teatro Mella como parte de la décima edición de la Fiesta del Tambor, Guillermo Barreto in Memóriam.

Se trató de versátiles instrumentistas que se las arreglan para explorar territorios inusuales dentro de la creación sonora insular y para descifrar las múltiples posibilidades rítmicas de su instrumento y concebirlas de acuerdo con sus propios estilos e intereses.

Pero más allá de un concierto se convirtió en una especie de encuentro informal entre amigos que se reunieron para repasar los motivos que los llevaron a plantarse fuerte detrás de la batería. El primero en pasar al frente fue el conocido Enrique Pla, y sobre los hombros de Rodney Barreto, uno de los bateristas jóvenes de mayor empuje, recayó la responsabilidad de cerrar la “fiesta del drum”. En el curso del cartel alternaron Ruy López-Nussa, Giraldo Piloto, Ruy Adrián López-Nussa, Roisel Riverón, Keisel Jiménez, Roelvis Reyes y Oliver Valdés.

Combinando sabiamente la tradición de la batería en Cuba con sus propias inclinaciones creativas, los músicos ofrecieron un performance marcado por un magnetismo casi animal, en el que corrieron el riesgo de mezclar en el “en vivo” múltiples fuentes rítmicas; mostraron las diversas formas en que se relacionan con el instrumento y, de cierta manera, dedicaron su homenaje personal a todos los bateristas que llegaron antes que ellos.

Tomaron, además, ánimo de su curiosidad para decantarse por un cruce de géneros en el que se reconoció la herencia de los patrones rítmicos de la percusión cubana, esa que se conecta con las historias tan grandes como leyendas que gravitan en el centro de la presencia de



Oliver Valdés entre los jóvenes consagrados. Foto: Yordanka Almaguer

los tambores batá en la cultura insular. No por gusto el concierto abrió con la trama sonora de los tambores, ejecutados por percusionistas de la compañía JJ que acompañaron las voces de Vania Borges y Verónica Velazquez.

El único desaguizado, hay que decirlo, fue el lamentable diseño artístico del espectáculo, que no supo darle prominencia a la inclusión en el concierto de la célebre orquesta Aragón y de Carlos Ruiz de la Tejera, un humorista que ha sentado cátedra entre nosotros. La presencia de estas representativas figuras no debía haber sido relegada para el final, sino que hubiera funcionado como una notable antesala para la exposición musical de los bateristas.

Cuando Giraldo Piloto le dio cuerpo a la idea de enhebrar las coordenadas de un evento tan revelador como la Fiesta del Tambor, enraizado en lo más genuino de la identidad insular, posiblemente tuvo presente la importancia de que el público conociera a fondo las potencialidades de los “drummers” cubanos, y de mostrar al mundo la vigencia y vitalidad de la escuela cubana de percusión.

Y, a juzgar por lo visto en el teatro Mella, se trata de una escuela que sigue cargando de la energía y el sentimiento de la tradición y exhibe, a su vez, una música viva y radicalmente contemporánea. ¿Qué más?

Maykel Blanco piensa en el bailador

■ Pedro de la Hoz



De un tiempo a esta parte, Maykel Blanco, como quien no quiere las cosas (o queriéndolas, como se verá más adelante), ha ido imponiendo un sello peculiar en la música popular bailable. Un último lustro a todo tren ha hecho visible su trabajo dentro y fuera de Cuba. Al punto de ser considerado como una de las revelaciones salse-ras (un término para él también cuestionable) en lo que va de siglo.

Algo le faltaba y acaba de cumplirlo: una presencia discográfica doméstica. Su más reciente producción, agrupada en el álbum **Soy lo que te hala**, con una buena andadura en Europa occidental y algunos territorios de Sudamérica, fue licenciado por el sello Bis Music, lo cual debe redundar en un posicionamiento mucho más acentuado en la escena nacional.



Foto: Alain Somvang

Se trata de diez temas de Maykel eminente-mente bailables, en una escala temática que va desde los tópicos circunstanciales al uso hasta la afirmación identitaria, eso sí, todos chispeantes, ingeniosos y pegadizos, dentro del *mainstream* del entorno salsero pero con un toque personal inconfundible que el joven compositor y director de la banda defiende.

Todo está pensado. Maykel Blanco sabe lo que quiere y eso se le ha vuelto mucho más claro a medida que pasan los

años. El adolescente percusionista, tecladista por vocación, que quiso emular con Formell y Revé cuando armó su primera banda, Suprema Ley, a fines de los noventa, y aprovechó luego la existencia del proyecto llamado Salsa Mayor para reemprender el camino, siente que al bailador hay que seducirlo, estimularlo y hacerle saber que es el protagonista de la fiesta, el destinatario del espectáculo.

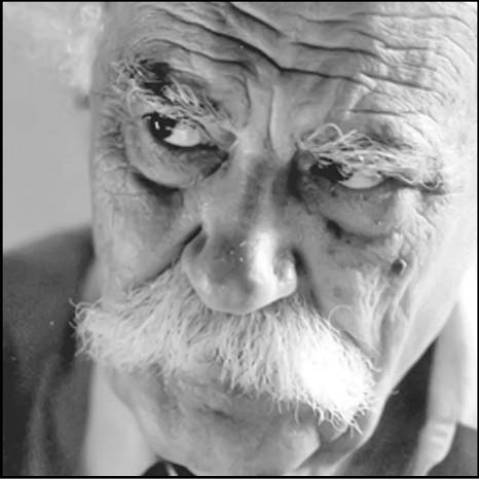
Murió el escritor argentino David Viñas



BUENOS AIRES.—El escritor y dramaturgo argentino David Viñas, un rebelde por naturaleza cuya generación se empeñó en derribar los mitos de la historia y la literatura de su país, murió el jueves a los 83 años, a raíz de una neumonía.

A Viñas se le recuerda por narraciones de fuerte compromiso social como **Los dueños de la tierra**, **Dar la cara** y **Un Dios cotidiano**, pero también por obras de teatro como **Lisandro**, además de una rica producción ensayística.

En 1967 conquistó el Premio Casa de las Américas por su novela **Los hombres de a caballo**. (SE)



ENVIADA POR LA TV CUBANA
SÁBADO

CUBAVISIÓN

8:00 Cine del ayer: Los hermanos Marx en el oeste 10:00 Universidad para Todos 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Casimente aquí 3:30 Otros tiempos 4:00 Ponte en forma 4:30 Teleavances 5:00 Al derecho 5:15 Piso 6 5:45 El coro 6:15 El tercer planeta 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV8:35 La descarga 9:17 Hace medio siglo 9:22 Ciudad Paraíso 10:05 Este día 10:11 La película del sábado: Origen 12:39 Noticias en síntesis 12:51 Cine de medianoche: La vida ante sus ojos 2:24 La tercera del sábado El beso del juego 3:58 Telecine: American Visa 5:39 Documental 5:59 ¡Deja que yo te cuente! 6:30 Anatomía de Grey

TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Tren de maravillas 9:30 Tanda infantil: Glup el detective 11:27 Para saber mañana 11:30 Gol 1:00 Antesala. Serie Nacional de Béisbol 4:30 Noticiero juvenil 4:45 Arte video 5:00 Colorama 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Tope preparatorio del Equipo Nacional de Boxeo 9:15 Concierto ¡Viva Cuba! 10:15 Sin rastro 11:00 De cualquier parte 11:45 Blanco humano

CANAL EDUCATIVO

8:30 Cartelera escolar 9:00 Superación para maestros. 9:30 Punto de partida 10:00 A tiempo 10:30 Con signo de amor 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:50 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:50 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente 6:00 Sugerente: Al diablo con el amor 8:00 NTV 8:35 Clip Punto Cu 9:35 Cercanía 10:05 Espectador crítico: Lula, el hijo de Brasil

CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Las aventuras de Emily y Alexander 1:30 Animados 2:00 Pucca 2:30 Animados 3:30 Carrusel de colores: La sirenita 4:30 Las tortugas ninjas 5:00 Miradas 5:45 Encuentro con Clío 6:30 Música maestro 7:30 Lente mundial 7:57 Luz martiana 8:00 Todo música 8:30 Fotogramas 10:00 A todo jazz 11:00 Héroes

MULTIVISIÓN

7:00 Upa, nene 7:26 Contando cuentos 7:38 Penélope K 7:50 Filmecito: Patoruzito 9:17 Facilísimo 10:04 Portal clip 10:30 Siente el sabor 10:45 Cine en casa: Adrenalina de mujer 12:45 Documental 1:32 Clásicos 1:46 Biografía 2:28 Vamos a conocernos 2:50 Megaconciertos 3:37 Zona Mix 4:01 Retransmisión 7:08 Documental 8:02 Retransmisión 8:40 Multicine: Ruta sui-

cida 11:00 Megaconciertos 11:47 Zona Mix 12:01 Buffy, la caza vampiros 12:45 Tiempo de cine: Presunto homicida 2:45 Retransmisión

DOMINGO CUBAVISIÓN

8:00 Louis 8:15 Ecolín 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Matinée infantil: Pequeños hermanos 11:15 El elefante y la hormiga 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: Cazadores de recompensas 5:00 El Cabaret De'Nfrente 5:30 Reyes 6:15 Vidas 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Domingo en la noche 9:35 Este día 9:41 CSI 10:20 Hace medio siglo 10:25 Teleavances 10:55 El cuento ¿Loco? 11:26 Huesos 12:09 Noticias en síntesis 12:21 Telecine: Horror en Amityville 2:23 Telecine: El 7mo. día 4:02 Casimente aquí 4:31 23 y M 6:02 Mujeres de nadie 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Vértigo 9:45 De sol a sol 10:00 Universidad para Todos 12:00 Bravo 1:00 Todo deportes. Antesala. Serie Nacional de Béisbol 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 Hasta el último aliento 8:30 Pasaje a lo desconocido 9:27 Este día 9:33 Contra el olvido 10:33 Noche de cine: Temple Grandin. Boletín Resumen

CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 RBG Los enredos de Rubagia 5:30 Historia de un zoológico 6:00 Cine de aventuras: Los guardianes de la lanza dorada 8:00 NTV 8:35 Grandes series 9:20 Espectacular 10:20 ISA TV

CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Mona, la vampira 1:30 Animados 2:00 Ruy, el pequeño Cid 2:30 Animados 3:00 Telecine infantil: Colorín colorado, este cuento no ha acabado 4:30 El oso Yogui 5:00 Cubanos en primer plano 5:15 Observador 5:45 Escena abierta 6:00 Vamos al aire 6:02 Punto de encuentro: Fuera de mi alcance (ni en sueños) 8:00 Música del mundo 8:30 De cierta manera: En tres y dos 11:02 Mujeres de Manhattan.

MULTIVISIÓN

7:00 Upa, nene 7:26 Contando cuentos 7:38 Penélope K 7:50 Filmecito Mickey Mouse Clubhouse - Road Rally 9:17 Facilísimo 10:05 Portal clip 10:31 Siente el sabor 10:47 Cine en casa: Cita de amor 12:47 Documental 1:32 Video perfil 2:00 Videos divertidos 2:20 Vidas 2:43 Megaconciertos 4:01 Retransmisión 7:03 Documental 8:02 Retransmisión 8:44 Multicine: Venganza de amor 11:00 Megaconcierto 12:01 Buffy, la caza vampiros 12:45 Tiempo de cine: Aliens, el regreso 3:02 Retransmisión