

# Grano a grano se mueve un coloso

El central **Ciro Redondo** está envuelto en una de las mejores zafras de los últimos 20 años y su azúcar es determinante en el cumplimiento de la producción de crudo de la provincia

■ ORTELIO GONZÁLEZ MARTÍNEZ

AUNQUE TODAVÍA es temprano para celebrar, en lo que va de zafra el central **Ciro Redondo**, de Ciego de Ávila, desterró la resaca que lo hizo tambalear durante anteriores contiendas, y en la actual enrumba hacia un cumplimiento seguro.

Damaris Barrios, vecina del lugar, asegura que hoy a la gente se le ve mejor cara. Es buen síntoma, porque de ese ingenio, uno de los más grandes del país, depende casi todo el poblado. Desde que en 1916 movió su andamiaje por primera vez, es la mayor fuente de empleo de la comunidad; es vida, tradición y cultura. No es exagerado oír que si el **Ciro** funciona mal, la zafra en la provincia no puede marchar bien. Esa es una máxima acuñada desde hace mucho.

En la presente campaña se conjugan varios factores para que todo ande "viento en popa", desde las acciones de las brigadas de corte, la transportación, hasta la industria, la cual se ha comportado a las mil maravillas; debido al esfuerzo de trabajadores y directivos decididos a no empeñar la palabra.

Un vistazo a algunos números permite validar la aseveración. En comparación con igual periodo de la contienda anterior, el aprovechamiento de la norma potencial creció del 56 % al 62 %, y en 14 ocasiones han rebasado la barrera del 100, sin antecedentes en la última

década; el rendimiento fabril anda por 9,95 contra un 8,68 planificado, según precisiones de Filiberto Barrios López, un joven de solo 24 años de edad quien es jefe de la Sala de Control.

"El aporte al Sistema Electroenergético Nacional es otro indicador que avala la eficiencia. Hemos entregado 1 356 megaWatts, muy por encima de lo programado", precisa Barrios.

■ A PASO LARGO Y SIN DESCUIDO

Optimistas andan allí para no acortar el paso que los lleve a cumplir el plan antes de los 131 días de zafra planificados. Y es que tienen más de 5 900 toneladas por encima del plan establecido hasta la fecha. "Esa cifra nos permite respirar, pero no dormimos en los laureles", afirma Vidal Martín Sarduy, administrador del central.

"La maquinaria del ingenio no será tan perfecta como la del reloj, pero si no funciona bien puede causar daños mayores irreversibles, incluso, poner en vilo y malograr el esfuerzo de muchas personas dedicadas durante meses a la preparación de la zafra", sentencia.

Con la experiencia de 26 años dedicados "en cuerpo y alma" al mundo del azúcar, William Arjona Álvarez, trabajador del área de generación de vapor y secretario del Comité del Partido en la industria, afirma que desde hacía muchos años el **Ciro Redondo** no molía como lo ha hecho hasta ahora. "Eso da confianza. La atención al hombre es buena y el salario también. En una quin-



Gran estabilidad muestra el área de generación de vapor: Foto: Nohema Díaz

cena gana entre 800 y 900 pesos. Varios de los buenos azucareros que un día se marcharon, han regresado a la fábrica.

"Los trabajadores se ven más comprometidos y tienen mayor sentido de pertenencia. Existe la seguridad del cumplimiento del plan", dice mientras se adentra en el central.

Vidal Martín asegura que la motivación es mayor porque los trabajadores ven el fruto de su labor, con la implementación de sistemas estimulantes de pago.

Entre las principales fortalezas destacan el chequeo constante del sistema de trabajo, así como el seguimiento de los cambios de turno, la organización de los mantenimientos, el contacto directo con los trabajadores, la mejoría en la atención al hombre, la aplicación consecutiva de la emulación.

Cuando el visitante traspasa el umbral y habla con los trabajadores y directivos, se da cuenta de que el interés colectivo prima. Lo corroboran las opiniones de los mecánicos Humberto Trejo y Reynaldo Martínez, del soldador Jorge Cobas, del mecánico de molino Manuel Navarro, del joven Alberto Franco, y de muchos otros, decididos a que esta sea

la zafra de la dignidad, para evitar que la resaca y el mal funcionamiento se apoderen del coloso.

Pero si el **Ciro Redondo** anda satisfactoriamente, no son diferentes los números que exhibe la provincia. "Nos preparamos para que no haya casualidad, ni sustos al final de la contienda", asegura el ingeniero Norelvis Gallo Saroza, director del Grupo Agroindustrial del MINAZ en esta provincia.

Sin complacencia ni exceso de optimismo, el directivo reveló a **Granma** algunos números: hasta finales del pasado mes, Ciego de Ávila exhibía el más alto aprovechamiento de la norma potencial del país y también era la única que no tenía tiempo perdido por falta de caña. A la vez, el rendimiento industrial se sobrecumplía en más de 1 y mostraba un adelanto de 10 días en el cronograma de la zafra.

También se nota un despegue de la producción de derivados, pero existen flancos débiles, como el incumplimiento del indicador de pureza de la miel final, la necesidad de continuar con la disminución del uso de portadores energéticos y el control de los incendios ante fenómenos como la intensa sequía.

## De la literatura a la mezcla

■ LIVIA RODRÍGUEZ DELIS

DATOS DEL MINISTERIO de la Construcción apuntan que actualmente solo el 13,2 % de los trabajadores de ese sector son mujeres, lo que demuestra la poca presencia femenina. Una situación que no describe los esfuerzos del país por garantizar la participación femenina en toda la vida económica, política, cultural y social, así como el ejercicio pleno de sus derechos.

Deshaciendo criterios conservadores, Silvia Berenice Guerrero, de 53 años de edad y con casi 20 a pie de obra, afirmó que en Cuba la mujer puede trabajar en cualquier sector y tener éxito, y su presencia en la construcción también se traduce en aporte a la calidad.

En sus declaraciones se infiere que, aunque la dirección del país ha desarrollado una estrategia para cubrir las necesidades de las mujeres, estas se deben ganar el respeto de la familia y los compañeros con su dedicación y esfuerzo.

"Yo tengo dos hijas y llevo 33 años de trabajo, de ellos 18 como técnica en



Foto: José M. Correa

construcción civil en EMPRESTUR —una entidad que se dedica a la reparación y mantenimiento de obras turísticas— y sé que la tarea no es fácil pues somos madres, amas de casa y profesionales, pero la diferencia la hacemos nosotras mismas."

Actualmente supervisa las labores de remodelación de la fachada y otras locaciones del emblemático hotel Riviera, en La Habana. Allí tiene, por el momento, cerca de 20 obreros a su cargo, con quienes mantiene un trato diario sobre la base del respeto, la exigencia y la consideración, aunque generalmente siempre ponen a prueba sus conocimientos, lo cual soluciona con su superación personal y aprendiendo de las experiencias de los operarios con cada material y cada procedimiento.

Es una rueda constante de aprendizaje, apunta Silvia, quien además atiende todo el sistema de gestión de la calidad y el Fórum de Ciencia y Técnica.

■ MUJER QUE CREA Y CONSTRUYE

Los azares de la vida torcieron su rumbo inicial. Tras cinco años de impar-

tir clases como profesora de Español-Literatura en una secundaria básica, Silvia fue enviada a ofrecer sus conocimientos en una escuela para la formación de técnicos de nivel medio y... allí cambió todo.

"Me sorprendió que los jóvenes no conocieran la actividad; entonces me motivé a estudiar y trabajar directamente en la construcción para poder aportar al resto del colectivo y, sobre todo, para ayudar a los principiantes que se incorporan a nuestras entidades constructoras", recordó Silvia.

A su entender, el salto no fue violento porque se dio cuenta de que nunca dejaría de ser maestra. "Yo soy hija de pedagogos y creo que eso me impulsa a enseñarle al técnico que comienza lo que no adquiere en la escuela". Y con esa intención continúa superándose, ahora con una nueva meta: alcanzar la Licenciatura en Construcción Civil.

Ya no tengo remedio, afirma entre risas. "Son indisolubles los lazos que me unen con esta profesión, que considero bella, en la que todos los días creo, transformo y construyo".