

El niño que admiraba los encastes filma en Cuba

Benicio del Toro está en La Habana para estrenarse como director de cine



Foto: EFE

deporte de los encastes. Apenas siete años antes, Cuba conquistaba una medalla de bronce olímpica.

De aquel momento, Benicio recuerda: "El viejo mío nos compró entradas para todos los partidos a mi hermano y a mí. No quería que estuviésemos por ahí dando vueltas. Llegábamos al estadio por la mañana y él nos recogía por la tarde. Me hice amigo de todos los jugadores, sobre todo de los cubanos, que eran muy simpáticos. Me peleaba con ellos. Todavía conservo algunas fotos. Los deportistas me veían, un muchachito, y jugaban conmigo. Había otros que no te hablaban, no te daban un autógrafo, pero los cubanos eran muy normales".

Apenas diez años después, Benicio llegaba a los sets de filmación. Paso a paso, de papeles menores a otros más complejos, construyó una carrera, que tuvo un alto reconocimiento al conquistar en el 2001 por su interpretación del policía Javier Rodríguez en **Traffic**, también de Soderbergh, el Globo de Oro, el Premio del Sindicato de Actores y el Oscar al Mejor Actor de Reparto.

Aficionado al baloncesto, apareció también en la pantalla en una película relacionada con el otro deporte nacional puertorriqueño, el béisbol. Sucedió cuando compartió el elenco con Robert de Niro en **El fanático**, de Tony Scott (1996), en un cartel en el que figuraron además John Leguizamo, Lauren Bacall y Wesley Snipes.

En su debut como director de una de las historias del filme que cobra vida en La Habana, con argumentos aportados por el escritor cubano Leonardo Padura, Del Toro tendrá por compañía en la realización de los restantes cuentos al francés Laurent Cantet (conocido por **La clase**), el español Julio Medem (**Vacas** y **Lucía y el sexo**), el francoargentino Gaspar Noé (**Irreversible**), el argentino Pablo Trapero (**Leonera** y **Carancho**), el cubano Juan Carlos Tabío (**Plaff!**) y codirector de **Fresa y chocolate** y el palestino Elia Suleiman (**Intervención divina**, Premio Especial del Jurado de Cannes 2002).

En su debut como director de una de las historias del filme que cobra vida en La Habana, con argumentos aportados por el escritor cubano Leonardo Padura, Del Toro tendrá por compañía en la realización de los restantes cuentos al francés Laurent Cantet (conocido por **La clase**), el español Julio Medem (**Vacas** y **Lucía y el sexo**), el francoargentino Gaspar Noé (**Irreversible**), el argentino Pablo Trapero (**Leonera** y **Carancho**), el cubano Juan Carlos Tabío (**Plaff!**) y codirector de **Fresa y chocolate** y el palestino Elia Suleiman (**Intervención divina**, Premio Especial del Jurado de Cannes 2002).

En su debut como director de una de las historias del filme que cobra vida en La Habana, con argumentos aportados por el escritor cubano Leonardo Padura, Del Toro tendrá por compañía en la realización de los restantes cuentos al francés Laurent Cantet (conocido por **La clase**), el español Julio Medem (**Vacas** y **Lucía y el sexo**), el francoargentino Gaspar Noé (**Irreversible**), el argentino Pablo Trapero (**Leonera** y **Carancho**), el cubano Juan Carlos Tabío (**Plaff!**) y codirector de **Fresa y chocolate** y el palestino Elia Suleiman (**Intervención divina**, Premio Especial del Jurado de Cannes 2002).



■ PEDRO DE LA HOZ

La noticia se esparció desde comienzos de semana a los cuatro vientos: Benicio del Toro está en la capital cubana para estrenarse como director de cine. Los detalles de su iniciación se hicieron públicos desde el pasado enero, cuando la productora española Morena Films anunció que el actor puertorriqueño sería uno de los siete realizadores fichados para rodar cada uno de los relatos de la película colectiva **Siete días en La Habana**.

En la parte que le toca, Del Toro contará la historia de un actor norteamericano que descubre la ciudad y su gente al margen de los tópicos turísticos. El protagonista de la saga de Steven Soderbergh sobre el Che estará por primera vez detrás de la cámara. "Rodar aquí mi primer proyecto como cineasta es un privilegio", declaró a los medios de prensa.

Pero lo que no reveló en su rápido intercambio con los comunicadores fue que esa empatía con la Isla comenzó antes de que imaginara ser uno de los pesos pesados de la actuación en la industria filmica norteamericana, incluso mucho antes del primero de sus 12 viajes a Cuba.

Hay que situar el punto de partida en San Juan, 1979, escenario de los Juegos Deportivos Panamericanos. Benicio vivía una extraordinaria pasión por el baloncesto, tanta que se veía un día en la cancha defendiendo los colores de su patria. Cuba y Puerto Rico mantenían por entonces una férrea rivalidad en el



■ MUJERES Y REVOLUCIÓN

La suerte oriental de celebrar la fiesta cubana de las letras en fechas cercanas al Día Internacional de la Mujer, permitió a los pobladores de Bayamo adelantar un homenaje a las féminas desde las páginas de un libro trascendente. El museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes acogió la presentación de la tercera edición (2010) del título **Mujeres y Revolución**, serie cronológica de fragmentos de discursos, alocuciones, entrevistas y artículos, en los cuales el Comandante en Jefe Fidel Castro destaca el rol activo de la mujer en la historia de la Cuba revolucionaria. "Esta lectura demuestra cuán difícil es encontrar otro proceso social, que en su construcción, haya incluido tanto a la mujer; mientras en el mundo muchas religiones y costumbres les borran de facto cualquier protagonismo", afirmó Luis Virelles, primer secretario del Partido en Granma y presentador del texto.

En Granma, la Feria tiene el foco de actividades en el centro histórico de Bayamo, y se replica en barrios, instalaciones sociales, centros penitenciarios y comunidades rurales circundantes a la urbe. (**Dilbert Reyes**)

■ PENSAR LA REALIDAD



En Camagüey se honró, como en todo el país, a Fernando Martínez Heredia. Foto: Otilio Rivero

El homenaje de Camagüey al Premio Nacional de Ciencias Sociales 2006, Fernando Martínez Heredia, se trastocó, para bien, en un provechoso ejercicio de

aproximación a la obra de este intelectual, a quien está dedicada, junto al escritor Jaime Sarusky, la XX Feria Internacional del Libro. No podía ser de otro modo, a partir del rico intercambio que suscitó el conversatorio **Pensar la historia del marxismo en Cuba**, en el que profesores universitarios resaltaron la valía de las investigaciones de Martínez Heredia, como documentos de imprescindible consulta para acercarse a lo más auténtico del pensamiento cubano. Dos títulos de su autoría, **El ejercicio de pensar** y **Las ideas y la batalla del Che**, fueron presentados durante la primera jornada de la fiesta del libro y la literatura en esta ciudad, que cambió su sede habitual hacia la zona del centro histórico proclamada Patrimonio Cultural de la Humanidad. (**Miguel Febles**)

■ OTRO BOTI

Entre las 11 novedades presentadas a la Feria por la editorial guantanamera El Mar y la Montaña, despertó particular interés en los lectores el título **El otro Boti**, del ensayista y narrador local Alberto Valton Legrá. En cinco ensayos el autor devela el resultado de sus investiga-



Alberto Valton, autor guantanamera. Foto: Jorge Luis Merencio

ciones sobre la real postura de Boti frente a cardinales problemas sociopolíticos de su época, como el racial (el problema negro), la independencia de Cuba de España y la persistencia de los gobiernos yanquis de anexarse nuestra isla". Sobre los motivos para acometer su escritura, el autor dijo: "Quise esclarecer muchas leyendas negras, echadas a correr a través de los años, sobre la actitud del más importante intelectual guantanamero de la anterior centuria ante los mencionados problemas y otros como su supuesto distanciamiento de la doctrina martiana. En ella revelo a un Boti que está entre los más destacados martianos de la etapa pseudorrepublicana, entre quienes más hizo por el rescate de la obra y el pensamiento del Apóstol; también a un Boti antirracista, antianexionista y de ideas independentistas". (**JL.M.C**)

¿Distinguirán a Silvio en Santo Domingo

SANTO DOMINGO.—El cantautor Silvio Rodríguez recibirá el próximo 22 de marzo el Premio Casandra Internacional, que otorga la Asociación Dominicana de Cronistas de Arte (Acroarte) con carácter anual en Santo Domingo.

La distinción es un reconocimiento a la destacada trayectoria artística del popular juglar cubano, uno de los fundadores del Movimiento de la Nueva Trova.

Félix Vínicio Lora, presidente de esa asociación, destacó que es un placer inmenso

para nuestra entidad, poder hacer honor a quien por tanto tiempo ha llevado sus canciones y su música no solo a nuestro país, sino a casi el mundo entero, despertando tras de sí, una enorme cantidad de seguidores de su talento.

Los premios Casandra, ya en su XXVII edición, tienen como propósito reconocer la labor de destacados representantes del arte y la cultura. Fueron instituidos en 1985 como tributo a la memoria de Casandra Damirón, desaparecida cantante y bailarina dominicana. (**SE**)



ENVIADA POR LA TV CUBANA

CUBAVISIÓN/VIERNES

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 Remi 5:30 Mi familia, bichos y humanos 5:57 Canta conmigo 6:00 Rascal el mapache 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 El selecto club de la neurona intranquila 9:05 Energía XXI 9:10 Girón, seguimos en la victoria 9:15 Añorado encuentro 9:41 Este día 9:47 Vale la pena 9:59 Hace medio siglo 10:04 En el mismo lugar 10:34 La 7ma. Puerta: El último

tango en París 12:45 Noticiero del cierre 1:14 Sangre verdadera 2:04 Telecine: Estado mental 3:47 Ciudad paraíso 4:35 Telecine: Cacería implacable 6:16 Con 2 que se quieran 7:00 Pasaje a lo desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie 9:15 De la gran escena 9:45 Cuando una mujer 10:00 Cine del recuerdo: La comadrita 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Viviendo con Derek: La caída 7:00 Hola juventud 7:27 Para saber mañana 7:30 El joven Hércules 8:00 Antesala/Serie Nacional de Béisbol. Al finalizar Liga

Nacional de Voleivol (F)

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Cercanía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 isl@tv.cu 6:45 Arte con arte 7:00 Dora, cubana y universal 7:02 Capítulo a capítulo: Goya 8:00 NTV 8:35 A tiempo 9:00 Universidad para Todos 10:00 Dedicado a 11:00 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Ábrete sésamo/La tierra antes del tiempo: La sabiduría de los amigos 7:30 De lo real y

maravilloso 7:45 Signos 8:00 A capella 8:30 Luz martiana 8:35 Lo mejor de Telesur 11:05 Justicia ciega

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola chico 8:43 Utilísimo 9:07 Documental 9:52 Cómo lo hacen 10:13 Cinevisión: El color del dinero 12:13 Documental chino 12:40 Facilísimo 1:27 Kim Possible 1:50 Seinfeld 2:11 Los Ángeles forenses 2:54 Zona Mix 3:06 La saga. Negocio de familia 4:01 Documentales 5:11 Mundo insólito 5:40 Retransmisión 8:01 Documental 8:44 Calle Octubre 9:26 Retransmisión