

A Matanzas le faltaba este libro



Recondo y Arestuche, autores de un libro necesario para completar el perfil de Matanzas.

■ VENTURA DE JESÚS



LOS PUENTES CONSTITUYEN quizás la imagen más representativa de la ciudad de Matanzas. Es casi imposible pasar de un lado a otro de la pequeña urbe marina sin notar la presencia de esos viaductos. En los forasteros suscitan una inevitable admiración, sobre todo aquellos con más de cien años de servicio.

Eso explica la expectación por el volumen **Puentes de Matanzas**, de la autoría del arquitecto Ramón Recondo Pérez y el ingeniero civil Luis González Arestuche, presentado en la actual Feria del Libro, texto que mereció el Premio Anual de la Crítica Científico-Técnica convocado por el Instituto Cubano del Libro.

Al esgrimir el propósito esencial de la acuciosa investigación, ambos se refieren al interés por reseñar la historia de los puentes desde los orígenes de la ciudad hasta nuestros días y, de manera muy especial, ahondar en la necesidad de preservar esas obras para que perduren por sus valores funcionales y patrimoniales.

Para Recondo, es precisamente ahí donde radica el verdadero valor del libro, en el que los autores no se limitan

a describir pasajes históricos y rasgos distintivos de los diversos puentes. Hay un examen crítico que exhorta al cuidado y protección de los mismos; en esa enseñanza está el espíritu duradero de nuestro trabajo, subrayó.

Algunos críticos significan que se trata de un libro imprescindible para conocer más sobre la leyenda de la llamada Atenas de Cuba, franqueada y circundada por más de 30 puentes, algunos de ellos toda una lección de ingeniería por el diseño, material utilizado y la singularidad constructiva, desde los que se erigieron sobre los ríos San Juan y Yumurí hasta los que aparecieron con el progreso de la ciudad.

Arestuche, coautor de **Puentes de Matanzas**, precisa que al margen de lo realizado por el arquitecto Celestino, no existían antecedentes de trabajos literarios con similares pretensiones. Sobre el premio de la crítica científica: “Es un compromiso a la investigación rigurosa y al mantenimiento de estos pasos que la han consagrado con el sobrenombre de la ciudad de los puentes y los ríos”.

Tanto Recondo como Arestuche admiten la indudable belleza de los puentes Antonio Guiteras, sobre el río Canimar, considerado un paradigma de la ingeniería de la provincia; y el de Bacunayagua, que facilita el tránsito entre la capital cubana y Matanzas. Este último posee 313,5 metros de longitud total, 110 de altura máxima y 16 de ancho, y es considerado una de las siete maravillas de la ingeniería civil de Cuba.

Para ambos, sin embargo, el más fascinante de todos es el General Lacret Morlot, conocido como el puente de la Concordia y el primero de hierro edificado en Cuba, todo un emblema de la ciudad de Matanzas.



Contar otra vez la Historia

Presentan el libro ganador del Premio Internacional de Investigación sobre la Emancipación 2010, del autor cubano Félix López

■ PEDRO DE LA HOZ

Necesario, útil, referencial, deben ser los adjetivos que todo lector atento, no importa si con conocimiento de causa o simplemente un iniciado que se interese por las realidades de este mundo, endosará a **2 siglos de mitos mal curados**, libro del escritor y periodista cubano Félix López, ganador del Premio Internacional de Investigaciones sobre la Emancipación 2010, convocado por el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG), de Caracas.

Presentado esta semana en La Habana en una cuidada edición, el volumen sale a la luz en medio de las conmemoraciones bicentennarias de la primera independencia de los países de la región.

Precisamente el texto apunta hacia la historia que se ha querido ocultar a lo largo de las dos centurias transcurridas, la cual revela las intervenciones, las mediaciones, las frustraciones y las manipulaciones sin cuento a que han estado sometidos los pueblos por parte de las potencias imperiales, sobre todo Estados Unidos y las oligarquías locales.

Félix traza un amplio abanico temático, que comienza por las reformas borbónicas instauradas por la metrópoli española en la séptima década del siglo XVIII y su repercusión en América —por cierto, el autor con suma agudeza establece un parangón entre el “paquete” económico de la Corona y el intento de Washington a fines del siglo XX por embridar a las naciones latinoamericanas con el ALCA—, y termina con el más reciente zarpazo a los



Félix López en la habanera Casa del ALBA, durante la presentación de su libro premiado. Foto: Ricardo López Hevia

procesos emancipatorios en el continente, sufrido por el pueblo hondureño.

Entre uno y otro extremo, Félix expone con contundencia hechos y razones mediante un despliegue narrativo sobrio y objetivo, no exento de pinceladas dramáticas, que da cuenta de los avatares de nuestra historia común.

Existen antecedentes de este tipo de relato abarcador. Desde la academia pueden citarse el descomunal ensayo del ecuatoriano Manuel Medina Castro, **Estados Unidos y América Latina: Siglo XIX**, y

las utilísimas cronologías del cubano Luis Suárez y el argentino Gregorio Selser sobre las agresiones de Estados Unidos a América Latina, y desde la crónica fabulada el imprescindible **Las venas abiertas de América Latina**, del uruguayo Eduardo Galeano.

La estrategia discursiva de Félix López se sitúa a medio camino entre el ensayo histórico, la relación factográfica y la prosa resultante del mejor periodismo investigativo. El intelectual venezolano Alberto Rodríguez Carucci, avala su proyección con los siguientes términos: “El autor encara el peligro de mitificar las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia si se las convierte en celebraciones mediáticas de élites, en lugar de aprovecharlas en función analítica, inclusiva y comprensiva de las riquezas y complejidades de los procesos todavía inconclusos de la emancipación, de cuyas enseñanzas y legados quizás sea posible consolidar pistas seguras para su completa realización”.

Literatura policial, novedades

■ Myrla Pizarro de la Uz, estudiante de Periodismo

El Premio del 38 Concurso de Literatura Policial Aniversario del Triunfo de la Revolución, convocado por la Dirección Política del Ministerio del Interior se le otorgó a la novela **Más allá de Laura**, del escritor Pablo Bergues Ramírez, que trata sobre la lucha antiterrorista. Así se dio a conocer este viernes en el

Pabellón Cuba durante un acto que contó con la presencia de jefes y oficiales del MININT y directivos de la Asociación Hermanos Saiz.

Según Bergues, en las páginas de su obra recorre el impacto de las acciones terroristas que desde EE.UU. se han promovido contra Cuba.

En el evento, además, se presentó el recién publicado libro **Nieve en La Habana** (Ed. Capitán San Luis), que aborda el enfrentamiento al tráfico de cocaína, la violencia y la corrupción.



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO/CUBAVISIÓN

8:00 Cine del ayer: Retorno al quinto patio **10:00** Universidad para Todos **12:00** Con sabor **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Entre tú y yo **3:00** ¿A todo trapo? **3:30** Otros tiempos **4:00** Ponte en forma **4:30** Teleavances **5:00** Al derecho **5:15** Piso 6 **5:45** El coro **6:15** El tercer planeta **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:35** La descarga **9:21** Ciudad Paraíso **10:07** Este día **10:13** La película del sábado: Ciudad aterrada **11:49** Noticias en síntesis **12:01** Cine de medianoche: Camino a la perdición **2:01** La tercera del sábado: Asesinato... 1-2-3 **4:03** Telecine: Conserje en condominio **6:04** ¡Deja que yo te cuente! **6:33** Anatomía de Grey **TELE-REBELDE** **7:00** Buenos días **8:30** Animados **9:00** Tren de maravillas **10:00** Tanda infantil: Momo: Una aventura contra reloj **11:57** Para saber mañana **12:00** Gol **1:45** Entorno **2:00** Noticiero juvenil **2:15** Arte video **2:30** Colorama **3:00** Somos multitud: Baile en la calle. **5:30** Antena **6:15** Entre libros **6:30** 23 y M **8:00** Antesala/Serie Nacional de Béisbol Al finalizar De cualquier parte: Blanco humano

CANAL EDUCATIVO

8:30 Cartelera escolar **9:00** Superación para maestros **9:30** Punto de partida **10:00** A tiempo **10:30** Con signo de amor **11:00** Documental **12:00** Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Universidad para Todos **3:50** Vida y naturaleza **4:00** Universidad para Todos **4:50** Impronta **5:00** Lo tenemos en mente **6:00** Sugerente: Reencuentro **8:00** NTV **8:30** Clip Punto Cu **9:30** Cercanía **10:00** Espectador crítico: Seraphine **CANAL EDUCATIVO 2** **1:00** Las aventuras de Emily y Alexander **1:30** Animados **2:00** Pucca **2:30** Animados **3:30** Carrusel de colores/ Scooby- Doo y la persecución cibemética **4:30** Las tortugas ninjas **5:00** Miradas **5:45** Encuentro con Clío **6:30** Música maestro **7:30** Lente mundial **7:57** Luz Martiana **8:00** Todo música **8:30** Revista de muestra **9:00** Fotogramas **10:30** A todo jazz **11:30** Héroes (4t) **MULTIVISIÓN** **7:00** Upa, nene **7:25** Contando cuentos **7:50** Filmecito: Las Bratz de bebé **9:17** Facilísimo **10:04** Portal clip **10:33** Siente el sabor **10:47** Cine en casa: Karate Kid III. El desafío final **12:47** Documental **1:32** Clásicos **1:45** Biografía **2:27** Vamos a conocernos **2:50** Megaconciertos **4:01** Retransmisión **7:08** Documental **8:02** Retransmisión **8:40** Multicine: El cuerpo del deli-

to **11:00** Megaconciertos **12:01** Buffy, la caza vampiros **12:45** Tiempo de cine: El número 23 **2:45** Retransmisión **DOMINGO/CUBAVISIÓN** **8:00** Louis **8:15** Ecolin **8:30** Mundo mágico **8:45** Ponte al día **9:00** Matinee infantil : Las nuevas aventuras de Pinocho 2 **11:15** El elefante y la hormiga **11:57** Para saber mañana **12:00** Lucas **1:00** Noticiero dominical **2:04** Arte 7 Que empiecen los juegos **5:00** El Cabaret De 'Nfrente **5:30** Reyes **6:15** Vidas **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:35** Domingo en la noche **9:31** Este día **9:37** CSI **10:22** Teleavances **10:52** El cuento **11:22** Huesos **12:08** Noticias en síntesis **12:20** Telecine: Reflejos **2:14** Piso 6 **2:45** Telecine: Acosado: Invasión a la privacidad **4:30** 23 y M **6:00** Mujeres de nadie **7:00** Universidad para Todos **TELE-REBELDE** **8:00** Cine del ayer: No me mandes flores **9:45** De sol a sol: La agroecología **10:00** Universidad para Todos **12:00** Bravo **1:00** Todo deportes /Antesala/Serie Nacional de Béisbol **6:00** Cuerda viva **7:00** Palmas y cañas **8:00** Hasta el último aliento **8:30** Pasaje a lo desconocido **9:27** Este día **9:33** Contra el olvido **10:33** Noche de cine Una pura formalidad. Boletín Resumen **CANAL EDUCATIVO** **12:00** Universidad para Todos **1:00** Noticiero del

mediodía **2:00** Universidad para Todos **5:00** RBG. Los enredos de Rubagia **5:30** Frasier **6:00** Cine de aventuras: Las cuatro plumas **8:00** NTV **8:30** Grandes series: Padres e hijos **9:15** Espectacular **10:15** ISA TV **CANAL EDUCATIVO 2** **11:00** Por segunda vez **1:00** Mona, la vampira **1:30** Animados **2:00** Ruy, el pequeño Cid **2:30** Animados **3:00** Telecine infantil: Bonjour Timothy **4:30** El oso Yogui **5:00** Cubanos en primer plano **5:15** Glorias deportivas **5:45** Escena abierta: Desnudas **6:00** Vamos al aire **6:02** Punto de encuentro: Riesgo extremo **8:00** Música del mundo **8:30** Revista de muestra **9:00** De cierta manera: Video de familia **11:30** Mujeres de Manhattan. **MULTIVISIÓN** **7:00** Upa, nene **7:26** Contando cuentos **7:50** Filmecito: Horton **9:17** Facilísimo **10:04** Portal clip **10:31** Siente el sabor **10:45** Cine en casa: Antes de que te vayas **12:55** Documental **1:40** Video perfil **2:00** Videos divertidos **2:20** Vidas **2:43** Megaconciertos **4:01** Retransmisión **7:04** Documental **8:02** Retransmisión **8:40** Multicine La isla del santuario **11:00** Megaconciertos **12:01** Buffy la caza vampiros **12:45** Tiempo de cine La milla verde **3:45** Retransmisión