



Pinar bien vale una Feria

■ MARTA ROJAS

LO QUE LOS pinareños comenzaron a vivir el último miércoles a partir de la inauguración del capítulo local de la XX Feria del Libro, en el patrimonial Teatro Milanés, dejó una huella en la vida espiritual de la ciudad.

Mientras los asistentes disfrutaban de un hermoso programa artístico dentro de la sala, en las calles un público aún más numeroso se agolpaba cerca de las carpas y otros locales para adquirir libros y en el portal del Milanés se preparaban los jóvenes integrantes de la banda de música del Conservatorio para ofrecer un programa que arrancaría aplausos e instaba a los músicos a no detener las ejecuciones.

El homenaje a Jaime Sarusky y Fernando Martínez Heredia, intelectuales a los que está dedicada esta Feria, tuvo lugar tan pronto se anunció el inicio oficial de esta, con la presencia del primero, ya que el sociólogo había viajado hasta Santa Clara como parte del programa de presentaciones en esa urbe del centro de la Isla.

Los fantasmas de Omaja, libro testimonial de Sarusky, fue comentado por el también escritor e historiador Rolando González. Luego el propio Jaime se refirió a varios libros suyos; de igual modo lo hicieron los Premios Nacionales de Literatura, César López y Reynaldo González, introducidos por el novelista Juan Ramón de la Portilla.

El espectáculo inaugural contó con el famoso cuarteto de saxofones Arsis; Vocal Universo, el magnífico Trío Lechuona y la compañía de danza Sueños de Ángeles. Fue un hermoso programa.

La jornada se prolongó en otros ámbi-



Foto: Abel Padrón (AIN)

tos vueltabajeros. Un grupo de intelectuales especialmente invitados a la cita, en compañía de Abel Prieto, miembro del Buró Político y ministro de Cultura; Gladys Martínez Verdecia, primera secretaria del Partido en la provincia; Zuleica Romay, presidenta del Instituto Cubano del Libro; y Luis Morlote presidente de la Asociación Hermanos Saiz, concurren a la inauguración de la exposición del pintor Marcos González, en la librería Ateneo; al Pabellón Infantil donde se develó un busto de Dora Alonso en papier maché, y también al Café entre Dos que conduce el escritor pinareño Nelson Simón, ocasión en la cual se le rindió un homenaje a Nersys Felipe, autora de literatura infantil, y fue presentada su obra **Aguas que el tiempo teje**. Otros escritores de la localidad también presentaron sus nuevos libros en este espacio.

La prolongación de la Feria Internacional del Libro en las provincias lleva al público no solo los volúmenes de los sellos nacionales sino también de las editoriales propias. En el caso de Pinar del Río hubo abundantes títulos de las editoriales Cauce y Loynaz.

Catauro para estampas de Mialhe

■ Danceny Karla Rojas,
Estudiante de Periodismo



Libro y la Fundación Fernando Ortiz.

Para recibir el notable reconocimiento que se entregó en la Biblioteca Nacional, en un acto cuyas palabras iniciales estuvieron a cargo del presidente de la Fundación, Miguel Barnet —quien manifestó el regocijo que le provocaba la celebración—, llegó hasta La Habana el connotado historiador e investigador cubano-americano Emilio Cueto, estudioso de la obra de Mialhe y artífice de la espléndida edición.



Rock y pop para un fin de semana

■ Michel Hernández

Los seguidores de la música cubana contemporánea no conocerán una noche de descanso este viernes y sábado, pues el calendario ha reservado un encuentro cercano con una selección de artistas de primera línea que subirán a distintos escenarios capitalinos.

En la avanzada rockera de los próximos conciertos se ubica la banda capitalina Tesis de Menta. *La troupe*, liderada por Roberto Perdomo y Beatrix López, hará lo suyo hoy a las 9:30 p.m. en el céntrico cine Yara, donde tendrán como

Entre el lienzo y las letras

Comienza hoy ciclo *Pintores que escriben*, en la Fundación Alejo Carpentier

■ Pedro de la Hoz

Con una disertación sobre Marcelo Pogolotti, a cargo de la doctora Olga García Yero, comenzará este viernes a las 4:00 p.m. el ciclo **Pintores que escriben**, auspiciado por la Fundación Alejo Carpentier en su sede de la calle Empedrado, en La Habana Vieja.

De acuerdo con los organizadores, se trata de reconocer y difundir las relaciones que se establecen entre la obra pictórica y la escritura de varios creadores a lo largo de la historia de la cultura cubana.

Tales son los casos, por citar algunos ejemplos, de Aristides Fernández (1904-1934),

Samuel Feijóo (1914-1992), Julio Girona (1914-2002) y Fayad Jamís (1930-1988), quienes, entre otros, serán objeto de análisis en el ciclo.

Figura prominente de las vanguardias artísticas de entre guerras, Pogolotti (1902-1988), autor de cuadros memorables como **El alba**, **El intelectual** y **Paisaje cubano**, legó también una apreciable obra literaria en el ensayo, la crítica de arte y la narrativa.

Particularmente revelador es su libro de memorias **Del barro y las voces** (1968), testimonio imprescindible para la comprensión de la renovación artística en las primeras décadas del siglo XX y su influjo en la Isla.

Zoila Lapique, consagración intelectual

■ Myrlla Pizarro de la Uz,
Estudiante de Periodismo

El Instituto Superior de Arte (ISA) se honró con la presencia de Zoila Lapique Becali, a quien otorgaron el título de Doctora Honoris Causa por su valiosa obra investigativa en la prensa periódica cubana de los siglos XVII, XVIII y XIX, con la que hace un análisis sociológico e historiográfico de nuestra música, artes y costumbres.

En las palabras de elogio a la homenajeada, la doctora Araceli García Carranza destacó la consagración intelectual de Zoila Lapique y sus notables aportes a la cultura cubana.

Lapique Becali, licenciada en Historia, se gradúa en 1955 en la Escuela de Bibliotecarios de la Sociedad Económica de Amigos del País, adjunta a la Biblioteca del Congreso de Washington y en 1967 en la Escuela de Bibliotecarios y Documentalistas de la Universidad de La Habana. En el año 1963, tras ardua investigación, publica su prime-



Foto: Yander Zamora

ra obra, **Catalogación y clasificación de la música cubana**. Igualmente se interesa por las etiquetas de los Habanos y de los cigarrillos, el grabado para la historia de la litografía, las artes plásticas y la producción azucarera, de la que el historiador Manuel Moreno Fraginal obtuvo un inmenso caudal de información para su obra **El ingenio**, en la que la considera su coautora.

Entre sus textos publicados se encuentran además: **La Ha-**

bana: historia y arquitectura de una ciudad romántica; Memorias en las piedras: historia de la litografía en Cuba siglo XIX; Vocablos de lenguas africanas en la música popular cubana y Cuba: música, músicos e intérpretes.

Al acto asistieron Vivian Velunza Álvarez, viceministra de Cultura; el doctor Rolando González Patricio, rector del ISA, e importantes personalidades, profesores y otros invitados.



ENVIADA POR LA TV CUBANA
VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Remi 5:30 Mi familia, bichos y humanos 5:57 Canta conmigo 6:00 Rascal, el mapache 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 El selecto club de la neurona intranquila 9:05 Energía XXI 9:13 Añorado encuentro 9:39 Este día 9:45 Vale la pena 9:57 Hace medio siglo 10:02 En el mismo lugar 10:33 La 7ma. puerta: Celda 211 12:30 Noticiero del cierre 12:59 Sangre verdadera. Telecine: Muerte invernal 3:24 Ciudad Paraíso 4:13 Telecine: Serpientes a bordo 6:02 Documental 6:23 Con dos que se quieran: Natalia Herrera 7:02 Pasaje a lo desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie 9:15 De la gran escena 9:45 Cuando una mujer 10:00 Cine del recuerdo Kojak: No hay peor ciego 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Hola, juventud 7:27 Para saber mañana 7:30 El joven Hércules 8:00 Antesala. Serie Nacional de Béisbol: Villa Clara vs. Industriales. Universidad

para Todos. Telecine: Un gran día para ellas

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Cercanía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Isl@ tv. cu 6:45 Arte con arte 7:00 Centuria con Lezama Lima 7:02 Capítulo a capítulo 8:00 NTV 8:35 A tiempo 9:00 Universidad para Todos 10:00 Dedicado a 11:00 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

9:00 Teleclases 5:00 De tarde en casa 6:00 Abrete sésamo. Las crónicas de Narnia: El príncipe Caspian 7:30 De lo real y maravilloso 7:45 Signos 8:00 A capella: Jany Joplin (2) 8:30 Luz martiana 8:35 Revista de muestra (Sobre la X muestra de jóvenes realizadores) 9:05 Lo mejor de Telesur 11:35 Justicia ciega

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico 8:43 Utilísimo 9:02 Documental 9:47 Así se hace 10:08 Cinevisión: Hecho en el cielo 12:08 Documental chino 12:34 Facilísimo 1:21 Kim possible 1:43 Seinfeld 2:04 Los investigadores 2:47 Zona Mix 3:00 La saga, negocio de familia 4:01 Documentales 5:11 Mundo insólito 5:40 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Calle Octubre 9:28 Retransmisión