

Con ustedes contra quien sea



Reitera Andy Montañez solidaridad con el pueblo cubano. Graba un tema, del compositor Luis Llamo, dedicado a las mujeres de esta tierra y se prepara para animar bailable este miércoles por la noche en el Salón Rosado Beny Moré, junto a la orquesta Caribe Girls

■ Pedro de la Hoz

¿Qué hacía este cálido martes Andy Montañez a la caza del estudio habanero donde Manolito Simonet graba sus discos? Y después, ¿para qué la cita en el local de ensayo de la orquesta Caribe Girls ya entrada la noche?

El célebre salsero y bolerista puertorriqueño, en un breve intercambio con **Granma**, despejó las incógnitas no sin una buena dosis de humor: “No pensará que las voy a enamorar a todas. Estas muchachas me han invitado a cantar mañana (hoy) miércoles en La Tropical y te juro que me daré un gustazo musical. ¿Lo de Manolito? Vine a grabar con él un tema que se titula **Bellas cubanas**”.

En efecto, hoy a las 9:00 p.m. Andy y las muchachas de Caribe Girls protagonizarán una sesión bailable en el Salón Rosado Beny Moré, bajo los auspicios de ARTEX. La agrupación que dirige Thiving Guerra se ha preparado para sumar a su repertorio piezas que el boricua ha puesto en órbita. “Espero —afirmó Montañez— que esta alianza sea un punto de partida para otros proyectos”.

Pero el motivo fundamental de esta nueva presencia de Andy en La Habana pasa por el interés que despertó en él conocer la composición **Bellas cubanas**, del bayamés Luis Llamo Castillo, quien desde hace algunos años trabaja en Venezuela con la Fundación Raíces, con un claro compromiso cultural con el proceso bolivariano.

“Llamo se puso en contacto conmigo —explicó Montañez— y me hizo llegar una grabación de la obra, interpretada por el Combo Antillano. Por cier-



to, la voz del joven que canta me dejó perplejo: parecía que yo era el que cantaba. Le presté atención al envío y me di cuenta de que era un número retozón, muy vacilón, pero al mismo tiempo con valores muy humanos, poéticos diría yo, de exaltación y respeto hacia las mujeres cubanas. Entonces me dije: tengo que ponerle empeño a **Bellas cubanas**. Y aquí estoy.”

Luis Llamo intervino en la conversación: “Cuando com-

puse el tema se me unieron dos necesidades: una, el elogio a nuestras compañeras, bellas por fuera y por dentro, pues hay mucha hermosura interior en la entrega de ellas a los ideales de justicia, solidaridad, superación humana, crecimiento social; otra, pensar en que a Andy Montañez le encajaría interpretarlo. Siempre la imaginé en su voz”.

El compositor cuenta con un palmarés musical apreciable: piezas suyas forman parte del repertorio del Septeto Nacional Ignacio Piñeiro, la Orquesta Aragón y las bandas venezolanas de Jimmy d'León y Vladimir Lozano, y Dimensión Latina.

“Por demás —puntualizó Andy— estoy satisfecho de volverme a encontrar con Manolito Simonet. Es uno de los más talentosos orquestadores y directores cubanos y le da un sello muy especial a sus arreglos. En **Bellas cubanas**, ese toque se hará notar”.

Al cierre de la conversación, no podían faltar dos preguntas: ¿Cuántas veces en Cuba, cuántas más?

“Te daré una sola respuesta: estoy y estaré con ustedes contra quien sea. Mi hermandad es incondicional.”



Foto: Melissa Cordero



Chispa prende la llama del humor en la Feria

■ Armando Sáez Chávez

CIENFUEGOS.—Dar con Douglas Nelson Pérez Portal, si se pregunta por ese nombre en esta ciudad, es casi imposible. Mas, de solo mencionar a Chispa, de seguro encontrará más de una referencia de dónde puede estar, dibujando o no, ya sea en El Palatino o en los Jardines de la UNEAC.

Para suerte de los amantes de la caricatura, entre los nuevos títulos de Ediciones Mecenaz en la edición cienfueguera de la XX Feria Internacional del Libro podrá encontrarse **La chispa encendida**, una suerte de antología salida del talento de este reconocido artista, periodista y diseñador, y fundador en esta ciudad de lo que comenzó siendo una tira en el diario 5 de Septiembre y luego un suplemento del semanario perlasureño, La Picúa.

¿Por qué esperar tanto tiempo para entregar al lector el primer libro?

“Por ataduras mentales, que uno siempre las tiene. Pero reza el refrán que nunca es tarde... y gracias a la insistencia del poeta Alberto Vega Falcón y otros compañeros me embullé y así salió **La chispa encendida**.”

“A propósito, la obra de

Nelson es muy extensa. Data de su incursión, primero por el humorístico villaclareño Melaíto y más tarde el cienfueguero La Picúa, ambos en calidad de director fundador...”

¿Cómo hizo la selección?

“Escogí varios de mis trabajos en la última década de creación. El criterio que prevaleció fue ofrecer una recopilación de chistes, que a mi juicio han tenido más aceptación, y que abarcan varios géneros, principalmente el humor político, el erótico y el costumbrista.”

¿Otros proyectos editoriales?

“A la verdad que sí. Esta primera experiencia me dejó con los deseos de seguir trabajando en una segunda obra. Lo que puedo adelantar es que llevará por título **Cubanito soy**, dedicado a los niños, una especie de cuaderno de dibujos para colorear. La otra parte del diseño la dejo como sorpresa.”

¿De dónde le viene la chispa a Chispa?

“Del pueblo cubano y sus ocurrencias. ¿Lo de Chispa? Eso lo heredé del periódico Vanguardia. Allí me encargué de una sección llamada **Chispas Juveniles**. Desde entonces mis compañeros me nombraron Chispa, y se me quedó por nombre artístico.”

Magia y sueño de Lizt Alfonso

■ Amelia Duarte de la Rosa

Un ameno y bien organizado espectáculo danzario musical —apto para todas las edades— ofrecieron los alumnos de los talleres vocacionales del Ballet Lizt Alfonso, durante este último fin de semana en el capitalino Teatro Karl Marx.

Las dos presentaciones con el nombre de **Magia y sueño**, bajo la dirección general de la bailarina y coreógrafa Lizt Alfonso, subieron a escena imágenes y videos de los

más populares personajes de cuentos y canciones infantiles.

Así desfilaron, bailaron y cantaron cientos de niños que, por espacio de una hora, encarnaron con vestuarios de múltiples colores y estilos al reparador de sueños, el gato andaluz, Rui la Pestex, el Conejo Tarari, el Gatico Vinagrito, la Pavita Pechugona, el Espantapájaros, la gata Mini, el Soldadito de plomo, Estela, granito de canela, y un sin número de personajes que han crecido y aún cautivan a varias

generaciones de cubanos.

Dinámico y agradable, de buen gusto y capaz de recrear la atmósfera fantástica del mundo infantil, **Magia y sueño** se basó además en la fusión de las danzas del folclor español y cubano; así como combinó las tendencias más actuales de la composición coreográfica, musical y teatral, variaciones que muy bien supieron defender los pequeños, quienes además destacaron por sus genuinas interpretaciones.

Mozart y Beethoven en la Plaza de la Catedral

■ Danceny Karla Rojas, estudiante de Periodismo



Un concierto de gala se efectuará el próximo viernes 25 en la Plaza de la Catedral a las 8:30 p.m. con motivo de celebrarse el segundo aniversario de la creación del Lyceum Mozartiano de La Habana.

La Orquesta de la Universidad de las Artes, adjunta a la institución regida por Ulises Hernández, estará bajo la batuta del maestro argentino Jorge Rotter, profesor de Dirección Orquestal del célebre Mozarteum de Salzburgo, quien confesó que trabajar con la juventud siempre es importante, pues cada joven es un multiplicador de la música en el futuro.

Durante el encuentro el público escuchará obras de Mozart y Beethoven interpretadas por los estudiantes, y la actuación como solista de Debbie Vélez en el corno.



ENVIADA POR LA TV CUBANA / MIÉRCOLES

CUBAVISION

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Vale la pena 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Remi 5:30 Alánimo 5:57 Canta conmigo 6:00 Rascal, el mapache 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Deja que yo te cuente 9:05 La dosis exacta 9:13 Añorado encuentro 9:39 Este día 9:45 Cuando una mujer 9:57 Hace medio siglo 10:02 De nuestra América: Madeinusa 11:57 Noticiero del cierre 12:26 Sangre verdadera 1:26 Telecine: La red social 3:29 Ciudad Paraíso 4:17 Telecine: Doble personalidad 5:48 De sol a sol 6:03 Mujeres de nadie 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Repasos para la Educación Superior 10:00 Mujeres de nadie 10:50 Sin tregua 11:00 Magdalena 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Conexión 7:27 Para saber mañana 7:30 El joven Hércules 8:00 Antesala, Serie Nacional de Béisbol: Ciego de Ávila vs. Industriales. Universidad para Todos. Telecine: Bar coyote

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Tiempo de campeones 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Repasos para la Educación Superior 8:00 NTV 8:30 Lo bueno no pasa 9:00 Universidad para Todos 10:00 La danza eterna 11:00 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:30 Teleclases 4:45 Todo natural

5:00 De tarde en casa 6:00 Ábrete sésamo: Cenicienta (III) 7:30 Paréntesis 8:00 Ritmo clip: Karma 8:30 Revista de muestra (Sobre la X muestra de jóvenes realizadores) 9:00 Lo mejor de Tesur 11:30 Videoteca contracorriente

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico 8:43 Utilísimo 9:05 Documentales 10:14 Cinevisión: Confesiones de una compradora compulsiva 12:14 Ronda artística 12:41 Facilísimo 1:28 Kim possible 1:50 Seinfeld 2:11 Unidad de personas desaparecidas 2:54 Video perfil 3:06 La saga, negocio de familia 4:01 Documentales 5:10 Vamos a conocernos 5:33 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Calle Octubre 9:28 Retransmisión