

ORGANO OFICIAL DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA



Reflexiones del compañero Fidel

La Rebelión
Revolucionaria en Egipto

(Tomado de CubaDebate)

Páginas 2 y 3

El legado es la determinación de dejar de ser antes que dejar de ser revolucionario

Para el Partido, lo fundamental en el trabajo ideológico es que la conciencia política de nuestro pueblo sea portadora, ante todo, de una lealtad indoblegable a los principios del socialismo y de una integridad moral inquebrantable. La determinación de dejar de ser antes que dejar de ser revolucionario, es el legado que, continuamente renovado, deberá pasar de una a otra generación de cubanos. En la región del mundo donde la nación cubana surgió a la historia, la menor vacilación en esto sería irreversible.
[...] No soslayamos ni desconocemos nuestras imperfecciones y problemas. Hay que mantenerse alertas y cerrarle el paso al asustadizo espíritu pequeñoburgués que halla exageradas las normas de austeridad y extremado el rigor de la disciplina; someter a la crítica el menor rasgo de prepotencia y darle una batida dondequiera que aparezca a la más mínima señal de aburguesamiento y corrupción.

Fidel 4 de febrero de 1986

Esta tarde Mesas Redondas Internacionales de Telesur

Cubavisión, Radio Rebelde y Radio Habana Cuba transmitirán hoy, desde las 6:15 p.m., las Mesas Redondas Internacionales *Causas y azares de la solidaridad* y *De Haití a Egipto: la crisis del sistema*, las cuales fueron emitidas recientemente por el Canal multimedios Telesur. En la primera, personalidades de Puerto Rico, Palestina y Cuba analizan la trascendencia de la Conferencia Tricontinental y los 45 años de vida de la Organización de Solidaridad con los Pueblos de Asia, Africa y América Latina (OSPAAAL); en la segunda, analistas de Cuba y Argentina valoran los acontecimientos en Haití y Egipto como manifestaciones de la crisis del sistema de dominación imperial.
Estas Mesas Redondas serán retransmitidas por el Canal Educativo al final de su programación.

Angola puede ser una puerta africana para las letras de América Latina

Asiste ministra angolana de Cultura a presentación de títulos de autores de su país en la Feria del Libro Cuba 2011. Reciben Rolando Estévez y Silvana Garriga los Premios Nacionales de Diseño y Edición

Rosa Cruz e Silva, ministra angolana de Cultura.

Pedro de la Hoz

El redimensionamiento de la industria editorial angolana abrirá las posibilidades de convertir a ese país en puerta de entrada de las letras latinoamericanas al continente africano, en especial a los países de habla portuguesa, afirmó en La Habana la ministra de Cultura de esa nación, la doctora Rosa Cruz e Silva.
Al asistir este domingo a la presentación en la XX Feria Internacional del Libro Cuba 2011 de **Antología de cuentos angolanos** y de la novela **Jaime Bunda, agente secreto**, de Pepetela, publicadas por la editorial Arte y Literatura del Instituto Cubano del Libro, la titular, acompañada por su colega Abel Prieto, explicó

có cómo se van creando condiciones en Luanda para lanzar desde allí en los próximos años tanto a autores africanos como de América Latina.
Ello demandará un enorme esfuerzo en los campos de la traducción y el alistamiento editorial, pero Cruz e Silva consideró viable e imprescindible el proyecto para el reconocimiento cultural de los dos continentes.
En ese empeño, precisó, tendrán un lugar especial los escritores cubanos, dado el desarrollo literario de la Isla y los lazos de hermandad forjados entre los dos pueblos.
Durante la presentación, Abel Prieto recordó cómo entre finales de los sesenta y finales de los ochenta del siglo pasado, las editoriales cubanas dieron a conocer, como nunca antes ni después se ha hecho en la región, la literatura africana contemporánea. “Es algo —apuntó— que debemos retomar, pues dicho impulso quedó trunco”.
En la jornada de ayer también se adjudicaron los premios nacionales de Diseño y Edición a Rolando Estévez y Silvana Garriga respectivamente. El primero es el responsable artístico de las espléndidas ediciones Vigía, de Matanzas, y la Garriga, ha llevado sobre sí en los últimos años las complejas tareas de realización de libros en Ediciones Boloña, de la Oficina del Historiador de la Ciudad, en la capital.
(Más información en la página 4)

¡Otro Grammy para Chucho!

LOS ÁNGELES.—La colección de gramófonos dorados del pianista y compositor Chucho Valdés se incrementó anoche al conquistar el Premio Grammy al Mejor Álbum de Jazz Latino en la edición 53 de los lauros anuales de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Grabación.
En ese registro el maestro se hace acompañar por su más reciente formación, Los mensajeros afrocubanos, en la

cual al cuarteto con el que ha trabajado en los últimos tiempos añadió instrumentos de viento y percusión folclórica, para sazonar una obra que despertó los más encendidos elogios de la crítica internacional. (SE)

“La única fuerza y la única verdad que hay en esta vida es el amor. El patriotismo no es más que amor, la amistad no es más que amor”.

José Martí