

Edin Karamazov se presentará en La Habana

Laudista de fama mundial en la Basílica de San Francisco el sábado 19 de febrero

■ Pedro de la Hoz

Considerado como un laudista excepcional, el bosnio Edin Karamazov viajará la próxima semana a Cuba para ofrecer un concierto el sábado 19 a las 6:00 p.m. en la Basílica Menor de San Francisco de Asís, en La Habana Vieja.

Invitado especialmente por Leo Brouwer, por quien profesa admiración, Karamazov alternará en esta oportunidad la ejecución del laúd con la guitarra eléctrica, justamente para estrenar en Cuba versiones de los **Paisajes cubanos**, del notable compositor cubano.

El resto de la entrega estará conformada por obras de Johann Sebastián Bach, autor del periodo barroco en el cual Karamazov es un experto.

Dos años atrás, Karamazov tuvo noticias de Cuba, cuando el álbum **The Journey & The Laberynth**, compartido con el célebre rockero británico Sting, mereció el Premio Internacional Cubadisco.

Al Comité del Premio llamó poderosamente la atención el extraordinario acople profesional entre el excantante de The Police y el laudista en la reactualización de la obra del maestro renacentista John Dowland.



Por esas mismas fechas, el sello Decca daba a conocer a escala global su disco **The lute is a song**, en el que incluyó piezas de Bach, Brouwer, Zamboni y Domeniconi, y arias de Hander y Purcell cantadas por Andreas Scholl y Rene Fleming, respectivamente.

Sobre la dimensión estética del laudista, la musicóloga cubana Isabelle Hernández ha escrito: “A Karamazov le acompaña una visión artística muy peculiar. Combina el espíritu de investigación con la técnica y el repertorio para guitarra y laúd, extendiéndose en este último, desde el renacimiento hasta la música contemporánea, explorando además en contextos de improvisación o adaptaciones de obras del siglo XX”.

La UNESCO felicita a Alicia

Irina Bokova, Directora General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), envió un mensaje de felicitación y reconocimiento a la *prima ballerina assoluta* Alicia Alonso, con motivo de su cumpleaños 90.

El documento se refiere a la extraordinaria labor de la artista como fundadora y directora del Ballet Nacional de Cuba y concluye con la afirmación de que para la

UNESCO constituye un alto honor que Alicia Alonso sea Embajadora de Buena Voluntad de ese organismo internacional.

El mensaje fue entregado personalmente a la legendaria bailarina, por Herman Vay Hooff, Director de la Oficina Regional de Cultura para la América Latina y el Caribe de la UNESCO, y Juan Antonio Fernández, presidente de la Comisión Cubana de esa organización.

Estreno de la segunda serie del proyecto DOC-TV

Cartelera del ICAIC

La segunda serie **DOC-TV** —destinado a estimular la producción documental de alta calidad, tanto para la televisión como para la gran pantalla— comenzará a exhibirse en La Habana, como parte de la XX Feria Internacional del Libro, mientras la ópera prima de Vladimir Cruz y Jorge Perugorría, **Afinidades**, se mantiene en cartelera de los cines Yara, Payret, Acapulco, Multicine Infanta (Sala 2), Lido, Alameda, Ambassador, Regla, Continental, Carral y principales salas del país.

La **independencia inconclusa**, del realizador chileno Luis Vera, inaugura la muestra con una presentación especial, mañana 11 de febrero, en el Multicine Infanta (Sala 1). Este documental, coproducido por varios países latinoamericanos, ofrece una mirada integradora del continente desde la reflexión crítica de 200 años de historia republicana.

Entre los documentales más atractivos es-

ta semana se encuentran **En el cuerpo equivocado**, de Marilyn Solaya (Cuba); **Una frontera, todas las fronteras**, de David Pablos (México) y **Memorias de un escrito**, de Cristina Raschia (Argentina), obras que se presentan también en la Casa del Alba Cultural y en la Sala Lumiere.

La **cena de los idiotas**, de Jay Roach, es la propuesta del Riviera, que cuenta la historia de unos amigos que celebran unas reuniones muy particulares. El cine 23 y 12 muestra el largometraje de terror **La trampa del mal**, de John Erick Dowdle, cinta que también se exhibe en salas de provincia y narra cómo cinco desconocidos se ven atrapados en un ascensor donde suceden hechos inexplicables.

En las salas de programación infantil se estrena el animado francés **Arthur y la venganza de Maltazard**.

En Cienfuegos, desde hoy hasta el 13 de febrero

Nuevo festival para el monólogo

■ Amelia Duarte de la Rosa



Como cada dos años regresa a los escenarios cienfuegueros una nueva edición del Festival del Monólogo, plataforma interactiva propicia para el intercambio entre creadores, que este año aúna los mejores unipersonales de seis provincias del país y agrupaciones invitadas de Argentina, Venezuela, Perú, Puerto Rico y España.

Auspiciado por el Consejo Nacional y Provincial de las Artes Escénicas y el emblemático Teatro Terry, institución que funge como sede principal y que conmemora su aniversario 121, el evento se desarrollará en las salas Guanaroca, Guiñol y A Cuestas. Funciones dobles y un espacio durante cada día dedicado al género Bufo, por el grupo de Teatro Guiñol cienfueguero, figuran en el intenso programa del V Festival.

Un total de once elencos en concurso con obras escritas, publicadas o estrenadas entre enero del 2009 y noviembre de 2010, optarán en la ocasión por los Premios de Puesta en Escena, Dramaturgia y Actuación masculina y feme-



El monólogo **La cuarta Lucía**, interpretado por la actriz Beatriz Viñas, abrirá el Festival. Foto: Pepe Murrieta

nina, que conferirá el jurado presidido por la destacada investigadora y crítica Vivian Martínez Tabares.

En el ámbito del encuentro, que incluirá la entrega de los XVI Premios Terry correspondientes al año 2011, también tendrán lugar conferencias impartidas por dramaturgos cubanos y extranjeros, talleres, la inauguración de dos exposiciones relacionadas con la temática del género; así como varias presentaciones de revistas, libros especiali-

zados y de la antología **Monólogos en el Terry**, publicada por Tablas-Alarcos, que reúne doce piezas concursantes en años anteriores.

Considerado la cumbre del monólogo cubano, el Festival cuenta con un merecido prestigio en el panorama teatral de la Isla. En ediciones anteriores han resultado premiadas importantes figuras de la talla de Abelardo Estorino, Adria Santana, Roberto Gacio, Armando Suárez del Villar, Verónica Lynn y Osvaldo Doimeadiós.

Raíces de una hermandad

■ Marta Rojas

El libro **Raíces de una hermandad**, de los autores dominicanos Rafael Curbelo Báez e Isabel A. Paulino, fue presentado ayer en la Casa de las Américas por la doctora Olga Portuondo, Premio de Ciencias Sociales 2010.

La obra de investigación histórica aporta datos de extraordinario valor en relación con las coordenadas de amistad entre Cuba y la actual República Dominicana. Describe diferentes etapas en las cuales se enlazan en actos revolucionarios las dos islas, como fue el relevante caso de la participación



de Fidel en la frustrada expedición de Cayo Confites contra la tiranía trujillista.

Su recorrido comienza en el viaje a Cuba, desde La Española, del indio Hatuey, símbolo de nuestra primera rebeldía contra la conquista y el colonialismo español, y hace énfasis en la vida del Generalísimo Máximo Gómez y la estancia allí de José Martí así como en la firma del Manifiesto de Montecristi.

Roberto Fernández Retamar, presidente de la Casa de las Américas, estuvo presente en el acto, acompañado por el combatiente internacionalista Delio Gómez Ochoa.



ENVIADO POR LA TV CUBANA JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Arte video (r) 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Los Fruittis 5:30 Barquito de papel 5:57 Canta conmigo 6:00 Rascal el mapache 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Otros tiempos 9:05 Hablemos de salud 9:13 Ciudad Paraíso 9:59 Este día 10:05 Hurón azul 10:20 De la gran escena 10:51 Anatomía de Grey 11:33 Noticiero del cierre 12:00 De madrugada en TV 12:02 El imperio de la mafia 12:53 Telecine: Pan y rosas 2:46 Sitio del arte (r) 3:16 Telecine: Escándalo entre viudas 5:00 Cuerda viva (r) 6:00 Mujeres de nadie 7:00 Universidad para Todos TELE REBELDE 6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie (r) 9:15 Magdalena 10:00 Dibujos animados 10:30 Había una vez 11:00 Telecine infantil: Los tres mosqueteros 12:30 Circo 1:00 Dibujos animados 1:30 Teleclases 6:00 NND 6:30 La vida sigue su curso 7:00 La familia Ingalls 7:27 Para saber mañana 7:30 Hermanos rebeldes 8:00 Antesala Serie Nacional de Béisbol Guantánamo vs. Habana, Universidad para Todos, Telecine: El apartamento

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Con signo de amor 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:30 Repasos para la Educación Superior Matemática, Historia, Español 7:57 Para la vida. 8:00 NTV 8:30 Orígenes 8:45 Para leer mañana 9:00 Encuentro con la virtud 9:05 Universidad para Todos 10:00 Noticiero de la Feria Internacional de Libro 10:05 Un palco en la ópera 11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:30 Repasos para la Educación Superior Matemática, Historia, Español 4:30 Todo listo 4:45 Vivir 120 (r) 5:00 De tarde en casa 6:00 Ábrete sésamo 7:30 Contexto digital 7:45 Iguales y diferentes 7:57 Para la vida 8:00 Vitrales 8:30 Lo mejor de Telesur 11:00 Pantalla documental

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 El perro o yo 7:58 Hola, chico 8:40 Utilísimo 9:03 Documental 10:00 D'cine: Señales del futuro 12:05 Así es China 12:32 Facilísimo 1:19 Kim posible 1:41 Seinfeld 2:02 Cuerpo de evidencia 2:44 #S 1 3:00 La saga, negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Documental 5:09 Documental latinoamericano 5:33 Retransmisión 8:00 Calabacita 8:01 Documental 8:46 Merlin 9:28 Retransmisión