

## Adiós María, pero gracias



Foto: Liborio Noval

■ **Amelia Duarte**

María de los Ángeles Santana, sin dudas uno de los rostros más carismáticos y emblemáticos de nuestro teatro, radio, cine y televisión, falleció en la noche de

ayer a los 96 años de edad.

Merecedora del Premio Nacional de Teatro en el 2001, y el Premio Nacional de Televisión, en el 2003, la primerísima actriz, vedette y cantante inició su prolifera carrera en la década del treinta, contratada por Películas Cubanas S.A. En 1938 intervino en el filme **El romance del palmar**, dirigido por Ramón Peón García, y al año siguiente figuró en **Mi tía de América**, **Estampas habaneras** y **Cancionero cubano**, dirigido por Jaime Salvador.

Natural de La Habana, María de los Ángeles tuvo también una destacada carrera dentro de la radio y la televisión para la cual protagonizó series tan populares como **Los abuelos se rebelan**, **Entre mamparas** y **San Nicolás del Peladero**, gustado programa en el que, durante 24 años, interpretó el personaje de La Alcaldesa. Notable resultó asimismo su trabajo lírico con el maestro Ernesto Lecuona, con quien trabajó en numerosas ocasiones.

Actriz musical y dramática —de un talento innegable—, protagonizó para la escena teatral piezas tan importantes de nuestra historia como **La verbena de la paloma**, **Cecilia Valdés**, **Mujeres**, **Vivir con mamá** y **Una casa colonial**, esta última de Nicolás Dorr.

Siempre afable y sonriente, cubana fiel, sensible y romántica, María será recordada con admiración, respeto y cariño por varias generaciones de cubanos que, en un último adiós, le dan las gracias por su maestría.

Sus cenizas serán expuestas, a partir de las 9:00 a.m. de hoy, en la funeraria de Calzada y K, en el Vedado.

## El Centro Pablo va con música a la Feria

La reconocida institución cultural presentará en el Complejo Morro-Cabaña el llamamiento por el aniversario 110 de Pablo de la Torriente Brau.

■ **Michel Hernández**



Una de las mejores noticias musicales del recién estrenado 2011 es la participación de Lilianna Herrero, una de las grandes figuras del folclor argentino, en el programa de la próxima Feria Internacional del Libro.

La presencia de la cantante argentina se ubica entre los puntos más altos de la expedición artístico-literaria que llevará el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau al Complejo Morro-Cabaña. Será, además, una oportunidad única para poder ver y oír en directo a quien Mercedes Sosa consideró como su sucesora.

Galardonada en el 2005 como mejor solista femenina de folclore de la década, Lilianna Herrero estuvo en Cuba el pasado año, invitada por el poeta y cineasta Víctor Casaus y María Santucho, quienes lideran la tropa del Centro Pablo. En aquella ocasión participó en la peña **Trovando**, en los estudios Areíto de la EGREM, y charló con trovadores locales y periodistas acerca de facetas cardinales de su itinerario creativo, en el que figuran más de 12 discos y colaboraciones con artistas del calibre de "La Negra" Sosa, Luis Alberto Spinetta, Teresa Parodi y Fito Páez (y sigue la lista).

En su retorno a la Isla efectuará tres conciertos. Bajo el rótulo **Igual a nuestro corazón**, nombre que rinde honor al título de uno de sus discos, el primero está previsto para el viernes 11, a las 6:00 p.m., en el ya legendario espacio **A guitarra Limpia**, que durante 12 años ha dado abrigo a voces de trovadores cubanos y de otros países del continente.

Los dos siguientes serán el domingo 13, a las 6:00 p.m., en el Pabellón Cuba, sede de la Asociación Hermanos Saiz, junto a los juglares de La trovuntivitis y el lunes 14, a la misma hora, en la Sala Che



Guevara, de Casa de las Américas. Esta última presentación cerrará una jornada en la que el Centro Pablo dará a conocer en Casa dos discos esenciales de su colección Palabra Viva: **Conversación con Mario Benedetti** y **Para mí París no fue una fiesta**, con una selección de entrevistas del periodista Orlando Castellanos al escritor y ensayista Jaime Sarusky, a quien está dedicada la Feria, junto al historiador y ensayista Fernando Martínez Heredia.

Luego de celebrar el pasado año el centenario del poeta, periodista y luchador antifascista español Miguel Hernández, la institución proclamará, el sábado 12 a las 5:00 p.m., en la sala José Lezama Lima de La Cabaña, el llamamiento por el aniversario 110 del nacimiento de Pablo de la Torriente Brau (1901-1936), quien se hermanó con el autor de **Viento del Pueblo** en las trincheras del frente republicano, cuando combatían en la Guerra Civil Española contra la dictadura franquista. Para abrir los homenajes a Pablo, que se extenderán a lo largo de todo el año, han quedado listas tres obras bajo su firma: **Presidio Modelo**, **Álgebra y política**, y **Para María, compañera...**

## Tablas-Alarcos estará en El Ciervo Encantado

■ **Amelia Duarte de la Rosa**



Como cada año Tablas-Alarcos regresa a la Feria Internacional del Libro de La Habana, con un variado programa que —además de presentaciones de ocho nuevos títulos— incluye ventas de libros y revistas, espacios teóricos y puestas en escena. La Casa Editorial, en esta ocasión, desplegará sus actividades en la sede de la agrupación teatral **El Ciervo Encantado** (5ta y D en El Vedado), compañía que celebra su aniversario 15.

Desde las cuatro de la tarde y hasta la noche, la Editorial realizará durante los días del evento las presentaciones de sus últimos ejemplares, así como de distintos números de la revista Tablas en formato digital, la revista latinoamericana **Conjunto** no.153 y libros sobre artes escénicas provenientes de otros sellos editoriales. Entre estos últimos aparecen la antología de Omar Rocha y Jorge Dubatti de **Teatro boliviano contemporáneo**; y **Al otro lado del mar**, de Jorge Cerritos (Premio Teatro Casa de las Américas 2010), ambas publicaciones teatrales del Fondo Editorial Casa de las Américas.

Mientras, siempre a las 4:30 p.m en el espacio teórico —dedicado al teatro de títeres—, intervendrán numerosos artistas del mundo titiritero internacional y otros invitados de las artes escénicas latinoamericanas. Por otra parte, en los dos fines de semana que abarca la programación de esta vigésima Feria del Libro, se presentarán dos excelentes puestas en escena de gran acogida en los últimos años: **Visiones de la cubanosofía**, de Nelda Castillo y **¡Ay mi amor!** de Teatro El Público, dirigido por Carlos Díaz; ambos en los horarios habituales de la sala.



## Ánimas mexicanas por territorio granmense

BAYAMO.—La compañía teatral Performancias Desempeños Mágicos, de México, concluyó una semana de actuaciones en el oriente de Cuba con la presentación de la obra **Páramo de ánimas**, inspirada en la pieza **Pedro Páramo**, del escritor Juan Rulfo.

La presentación final del grupo se efectuó la noche del domingo en el teatro José Joaquín Palma, de la ciudad de Bayamo.

La puesta en escena, que muestra un acercamiento a la visión azteca de la muerte, como parte intrínseca de la vida, obtuvo gran aceptación entre los asistentes.

Invitado por el Centro Provincial de Patrimonio, el grupo cultural actuó con anterioridad en la Universidad de Granma, la Escuela de Instructores de Arte Cacique Hatuey, de Bayamo, y en la comunidad El Raudal, del municipio de Guisa, ubi-

cada en plena Sierra Maestra.

Los histriones mexicanos sostuvieron un encuentro con el colectivo local **Guerrilla de Teatros**, en el marco de la IV Conferencia Científica **El patrimonio cultural de los pueblos iberoamericanos**, celebrada en Bayamo.

El director de Performancias Desempeños Mágicos, Manuel Cruz, dijo a reporteros que su compañía, de 20 integrantes, apuesta por la cultura, la vida y la convivencia sana.

Surgida en 1979 y con más de 30 años de experiencia profesional, el grupo ha desarrollado un perfil actoral sensorial, dirigido al impacto en los sentidos de los individuos, afirmó.

Precisó que los actores tratan de construir un escenario interactivo, donde la obra suceda entre los espectadores y no delante de ellos.



ENVIADA POR LA TV CUBANA MARTES

### CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Entre libros (r) 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Los Fruitis 5:30 Don Polilla 5:57 Canta conmigo 6:00 Rascal, el mapache 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Con 2 que se quieran: Josefa Bracero 9:14 En la vía 9:22 Ciudad Paraíso 10:06 Este día 10:12 Sitio del arte 10:42 Anatomía de Grey 11:22 Noticiero del cierre 11:49 De madrugada en TV 11:51 El imperio de la mafia 12:52 Telecine: La pícara soñadora 2:13 Vivir del cuento (r) 2:43 Telecine: 48 horas 4:22 Documental 5:00 Lucas (r) 6:01 Mujeres de nadie 7:00 Universidad para Todos

### TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie (r) 9:15 Magdalena 10:00 Dibujos animados 10:30 Había una vez 11:00 Telecine infantil: Shrek 12:30 Circo Carpa Trompoloco 1:00 Dibujos animados 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 La vida sigue su curso 7:00 La familia Ingalls 7:27 Para saber mañana 7:30 Hermanos rebeldes 8:00 Antesala/Serie Nacional de Béisbol Guantánamo vs. Habana, Universidad

para Todos, Telecine: Cacería implacable

### CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Sembrando salud 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Repasos para la Educación Superior: Matemática, Historia, Español 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Encuentro con la virtud 9:05 Universidad para Todos 10:00 La otra mirada 11:00 Mesa Redonda CANAL EDUCATIVO 2

8:30 Repasos para la Educación Superior, Matemática, Historia, Español 4:30 Todo listo 4:45 Escena abierta (r) 5:00 De tarde en casa 6:00 Abrete sésamo 7:30 Vivir 120 7:45 Todo natural 7:57 Para la vida 8:00 Nuevos aires 8:30 Lo mejor de TeleSUR 10:30 Letra fílmica: Carne trémula MULTIVISIÓN 6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 El perro o yo 8:00 Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:07 Documental 9:52 Videos divertidos 10:13 D'cine: La gran aventura de Silvia 12:13 Recorriendo China 12:42 Facilísimo 1:30 Kim posible 1:52 Seinfeld 2:13 Dra. G. médico forense 2:55 Clásicos 3:09 La saga, negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Documental 5:06 Documental latinoamericano 5:31 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Merlín 9:28 Retransmisión