



ORGANO OFICIAL DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA



# El orgullo de ser militante comunista

[...] Hay gente que quisiera morir de oportunismo antes que recordar que militó en un Partido Comunista, que siente miedo de haber militado en un Partido Comunista, que siente miedo del inmenso honor de haber militado en un Partido Comunista; porque militar en un Partido Comunista, cualesquiera que sean los errores que cometa ese Partido, será siempre el más grande honor, porque no es lo mismo militar en un Partido de los pobres, que en los partidos y en los clubes de los millonarios y de los saqueadores.

De cualquier error se podrá acusar a los comunistas, menos de ser explotadores del hombre por el hombre, menos de haber apoyado la explotación del hombre por el hombre.

Fidel, julio de 1991



Los máximos dirigentes del país, invitados por Raúl, asistieron a la presentación de *Abracadabra*, puesta en escena por La Colmenita. Foto: Geovani Fernández

# Abracadabra, una acción por la Patria

Páginas 4 y 5

## Dan a conocer Premio Nacional de Historia 2010

■ Raquel Marrero Yanes

El Premio Nacional de Historia que confiere cada año la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC), correspondiente al 2010, le fue otorgado al doctor Pedro Pablo Rodríguez López, investigador del Centro de Estudios Martianos, quien ha dedicado parte de su obra al estudio del legado de José Martí.

La información fue dada a conocer ayer, en esta capital, por el doctor Manuel Fernández Carcassés, miembro del Secretariado de la UNHIC y presidente del jurado, quien señaló que Pedro Pablo se destaca por la obra de toda la vida como historiador, periodista, ensayista y académico entre los más de 5 000 miembros con que cuenta la organización.

El historiador galardonado dirige actualmente la edición crítica de las Obras Completas del Apóstol, y es autor, entre otros títulos, de **Antología del pensamiento revolucionario cubano** (1970); **La primera invasión** (1987), Premio de Ensayo UNEAC 1995; **De las dos Américas** (2002), Premio de la Crítica en 2003 y **El periodismo como misión** (compilación de estudios acerca del periodismo de José Martí, 2003).

## Inaugura Evo Morales sala de rehabilitación

LA PAZ, 3 de febrero. —El presidente boliviano, Evo Morales, entregó el jueves la I Sala de Rehabilitación Comunitaria del Servicio Departamental de Gestión Social de La Paz, que se implementó con el apoyo de los gobiernos de Cuba y Venezuela.

“Sorprendido del trabajo social, especialmente en salud y educación, de Cuba y Venezuela, gracias a los comandantes Fidel, Raúl, al hermano compañero Hugo Chávez, los bolivianos estamos cambiando en cómo tener cultura en un tema social”, destacó el mandatario.

La misión solidaria, que lleva el

nombre de un héroe de la independencia boliviana, Moto Méndez, es un proyecto de los países que conforman la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), que tiene como objetivo realizar un censo y estudio sobre las personas con capacidades diferentes en Bolivia.

Por su parte, el canciller cubano, Bruno Rodríguez, quien concluyó este jueves una visita oficial al país, resaltó el carácter profundamente humano de este tipo de sala de rehabilitación y de la propia Revolución democrática y cultural que encabeza Evo desde enero del 2006. (ABI)

## La Revolución Bolivariana y el bloqueo contra Cuba hoy en documentales en la Mesa Redonda

Los cambios que la Revolución encabezada por el presidente Hugo Chávez ha traído para el hermano pueblo venezolano están sintetizados en el Reportaje Especial de Telesur **12 años, progreso en Revolución**, que transmitirá la Mesa Redonda hoy, a las 6:30 p.m., por Cubavisión.

El programa de este viernes también

incluirá el documental **El secreto del murciélago: Bacardí entre ron y revolución**, que refleja el pérfido papel de la ronera Bacardí en el arreciamiento del bloqueo y las agresiones contra Cuba, y en el intento de robar marcas cubanas de licores.

El Canal Educativo retransmitirá estos interesantes materiales al final de su programación.

## Precio de alimentos toca su nivel más alto en 20 años

ROMA, 3 de febrero.—Los precios mundiales de los alimentos alcanzaron en enero su nivel más alto de los últimos 20 años, según el índice de la Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) publicado el jueves.

En su séptimo mes consecutivo de incremento, los precios aumentaron 3,4% con respecto a diciembre del 2010, para alcanzar 231 puntos en el índice establecido por la FAO y superar el máximo de 224,1 marcado en junio del 2008, durante la crisis alimentaria.

Este es “el nivel más alto desde que la FAO comenzó a calcular los precios alimentarios en 1990”, se indicó en un comunicado, reportó AFP.

Los aumentos fueron particularmente importantes en los productos lácteos (+6,2%), oleaginosos (+5,6%) y los cereales (+3%), a raíz de una caída de la oferta del trigo y el maíz, muy afectados por las malas cosechas.

“El aumento de los precios se debe a una demanda en alza y a las preocupaciones por las reservas de trigo de buena calidad. Además, el mercado se ve empujado por el alza de los precios del petróleo y la debilidad del dólar”, comentó el experto de la FAO, Abdolreza Abbasian.

# Alentadora recuperación del puerto de Boquerón

■ Jorge Luis Merencio Cautín

GUANTÁNAMO.—Antonio Enrique Lussón, vicepresidente del Consejo de Ministros, manifestó aquí su satisfacción al constatar la recuperación del puerto de Boquerón, por lo que significa esta instalación marítima en la entrada de mercancías a la provincia y el ahorro de combustible.

Acompañado por Luis Antonio Torres Iribar, primer secretario del Partido en Guantánamo; Luis Fernando Navarro, presidente del Gobierno, y Salvador Pardo Cruz, ministro de la Industria Sideromecánica (SIME), Lussón recorrió la rada, la cual recibe los toques finales en su segunda etapa de remodelación.

Las operaciones en el puerto de Boquerón estuvieron paralizadas durante casi cuatro años por reparaciones en su muelle y se reanudaron en julio pasado, tras concluir la primera fase de su acondicionamiento.

Lussón valoró la conveniencia de extender hasta el espigón la línea ferroviaria que termina unas decenas de metros antes, con lo cual se simplificarían y agilizarían las operaciones de carga y descarga de mercancías y sería mucho menor el gasto de combustible, al emplearse el ferrocarril en susti-

## Preparan instructores de rehabilitación para ciegos



Foto: Freddy Pérez

■ Félix Milión

SAN JOSÉ DE LAS LAJAS, Mayabeque.—A 30 se elevaron los instructores graduados por el Centro Nacional de Rehabilitación para Ciegos y Débiles Visuales, de Bejucal, calificado por el Comandante en Jefe Fidel Castro como una de las obras



Foto del autor

tución de los camiones.

El también General de División y Héroe de la República de Cuba visitó la nueva estación ferroviaria próxima a concluirse en el poblado de Boquerón, la cual mejora las condiciones del viajero; las empresas productoras de herramientas de mano Guaso, y de válvulas y bombas industriales Mayor General Carlos Roloff.

En la primera de esas industrias del SIME chequeó las medidas que se adoptan para elevar el coeficiente de disposición técnica del parque de equipos de la Empresa Provincial de Transporte; y la producción de limas, azadas y otras herramientas de mano destinadas, fundamentalmente, a la producción agrícola.

más humanas de la Revolución.

Los egresados más recientes corresponden a las provincias de Matanzas y Granma, mientras que anteriormente se prepararon los de La Habana, Pinar del Río, Artemisa y Mayabeque, además de los del municipio especial Isla de la Juventud,

Esos instructores acometen ahora el adiestramiento de los discapacitados visuales en comunidades de sus correspondientes territorios.

Nubia Fernández, subdirectora docente de la institución, comentó que entre las materias que se imparten figuran la lectoescritura Braille, movilidad y uso del bastón, actividades de la vida diaria y la terapia ocupacional.

Inaugurado por Fidel hace 20 años, el centro ha preparado a más de 1 600 alumnos de toda Cuba, además de a un grupo de latinoamericanos.

Ahora la instalación aprovecha algunas capacidades para esos cursos, en tanto se aguarda por una reparación capital del inmueble, a fin de reanudar los de tipo interno para invidentes. (AIN)

posición + pronombre interrogativo), lleva tilde diacrítica para distinguirlo del pronombre relativo y de la conjunción que; introduce oraciones interrogativas directas e indirectas: *¿Por qué no viniste ayer al taller?/ No comprendo por qué reaccionas así.* Porque a) (como conjunción causal), es átona, razón por la que no lleva tilde. *No fui al taller porque tuve trabajo.* b) (como conjunción de finalidad), seguida de un verbo en subjuntivo, con sentido equivalente a para que, se admiten las dos grafías, aunque se prefiere la primera: *Hice cuanto pude porque (o por que) quedara bien.*

## El español nuestro

■ María Luisa García

No siempre es fácil distinguir los distintos usos de **porqué**, **porque**, **por qué** y **por que**. Hoy trataremos los tres primeros casos: porqué (sustantivo masculino), equivale a causa o motivo; lleva tilde por ser aguda terminada en vocal; su plural es porqués: *No comprendo el porqué (o los porqués) de tu actitud.* Por qué (pre-

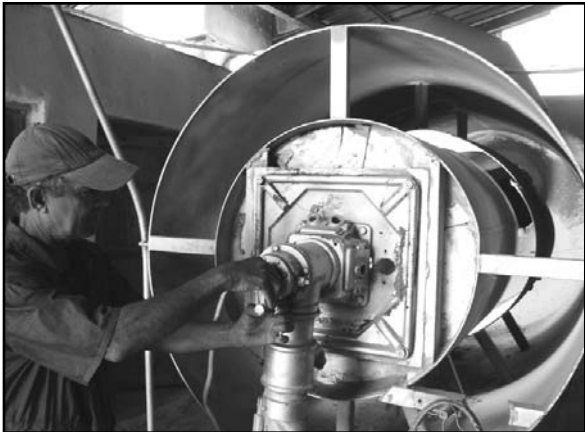
# Nuevo molino para los arroceros de Cienfuegos

■ Armando Sáez Chávez

CIENFUEGOS.—Una vez en funcionamiento, un moderno molino de tecnología brasileña —en fase de montaje en el secadero La Paquita, próximo a Aguada de Pasajeros, mayor polo arrocerero del territorio— repercutirá favorablemente en el proceso industrial para descascarar el grano procedente de los productores de esta provincia.

Además de ser capaz de pelar 1,2 toneladas por hora, la máquina está dotada de rodillos de goma, en vez de los tradicionales metálicos, característica técnica de gran incidencia en la calidad del arroz descascarado, toda vez que minimiza las partiduras del cereal.

A las condiciones mencionadas debe adicionarse el considerable ahorro de combustible que representa esta nueva instalación por concepto de transportación, pues hasta ahora para el molinado había que trasladarse hasta Jovellanos u Hoyo Colorado, puntos mucho más



Los rodillos de goma optimizan la calidad del molinado. Foto: Efraín Cedeño

distantes del territorio sureño.

Dodobaldo Díaz, administrador de La Paquita, explicó que para completar el equipamiento sólo faltaban la báscula y la máquina para coser sacos. Agregó el directivo que una vez en funcionamiento el molino, acción prevista para este mes, se cierra el proceso de secado, pulido y clasificación del grano, tareas a realizar sin necesidad de increpmentar plantilla.

## Mantienen vigencia formatos de Carné de Identidad

La Dirección de Identificación y Registros del Ministerio del Interior informa que todos los formatos de Carné de Identidad, incluyendo el “tipo libro” mantienen su total vigencia, por lo que no resulta necesario su renovación.

Esta medida es con el objetivo de no crear molestias a la población, teniendo en cuenta la próxima emisión de un nuevo formato de documento de identidad.

Se hace extensiva dicha información a todos los organismos de la Administración Central del Estado, a los efectos de orientar a sus dependencias que brindan servicios a la ciudadanía y para lo cual solicitan la presentación de dicho documento, a fin de que reconozcan la validez de los mismos de acuerdo con lo establecido.

**Dirección de Identificación y Registros**

## Museo Farmacéutico de Matanzas

# Inmueble con un millón de tesoros



Tras 129 años permanecen en sus estanterías originales frascos y utensilios escogidos por sus fundadores. Foto: Otmario Rodríguez

■ Livia Rodríguez Delis

Caracterizado por una mezcla de arte y ciencia, reflejada en sus valiosos bienes patrimoniales, el Museo Farmacéutico de la ciudad de Matanzas atesora documentos, instrumentos y utensilios originales del siglo XIX.

La antigua Botica francesa, fue fundada

en 1882 por los doctores Ernesto Triolet Lelievre (francés) y Juan Fermín de Figueroa y Veliz (cubano), y funcionó ininterrumpidamente hasta 1964 cuando reabrió sus puertas como museo.

La licenciada Patria Dopico Borrego, directora del centro, explicó a **Granma** que durante 82 años la otrora farmacia ganó fama y clientela por la calidad de sus productos. “Allí se procesaban y vendían medicinas basadas en plantas medicinales y se expendían medicamentos provenientes de España, Francia, Alemania y Estados Unidos”, afirmó.

Además de piezas de laboratorio, frascos de cristal, etiquetas y colecciones decorativas y de albarelos franceses, el Museo conserva en su biblioteca más de un millón de fórmulas en los libros de asentamientos de recetas y textos en varios idiomas sobre botánica, farmacia operatoria, medicina y otras disciplinas, que son consultados en la actualidad por estudiantes universitarios de las carreras afines.





# El Congreso de todos

*La unidad se fomenta y cosecha en la más amplia democracia socialista y en la discusión abierta con el pueblo de todos los asuntos, por sensibles que sean*  
Raúl Castro Ruz

Más de 6 000 000 de cubanos han participado en el análisis del Proyecto de Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. Grupos de trabajo toman en cuenta todos los planteamientos



Fotos: Jorge Luis González



Foto: Raúl López

## ■ ALBERTO NÚÑEZ BETANCOURT

EL CONGRESO DEL pueblo está en los barrios y en los centros laborales. Más de 6 000 000 de compatriotas han participado en el análisis del Proyecto de Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, propósito que ya rebasa el 70% de los encuentros previstos.

Con responsabilidad, en libres y abiertos intercambios, los cubanos (as) examinan cada capítulo del importante texto, a sabiendas de que todas las intervenciones o propuestas de adición, modificación, supresión, duda y/o preocupación, son recogidas minuciosamente y tienen el destino útil, al ser procesadas y clasificadas, según el tema, por 5 000 especialistas en todos los municipios y provincias, apoyados en informáticos, quienes hacen llegar esos planteamientos a los doce grupos de trabajo que, encabezados por principales dirigentes del Partido, del Estado y del Gobierno, laboraron en la confección del Proyecto de Lineamientos, y hoy tienen el compromiso de evaluar la información recopilada y proponer los cambios pertinentes con miras a presentar el documento definitivo en el VI Congreso.

Los capítulos que más opiniones

y propuestas han generado son el VI, dedicado a la Política social; el II (Políticas macroeconómicas); el I (Modelo de gestión económica); el XI (Política para las construcciones, viviendas y recursos hidráulicos), el X (Política para el transporte).

De los lineamientos propiamente se cuentan entre los más tratados el 162, referido a "implementar la eliminación ordenada de la libreta de abastecimiento..."; el 61 y 62 (política de precios); el 133 (calidad y rigor del proceso docente educativo); el 278 (aplicación de fórmulas flexibles para la permuta, compra, venta y arriendo de viviendas), y el 54, referido al proceso hacia la unificación monetaria.

Pero si importantes son las opiniones coincidentes que reflejan consenso, también vale igual, es digno de respetar y se toma en consideración el criterio particular, certero, de cualquier ciudadano en aras de adicionar, modificar... uno o más lineamientos.

El proceso actual de participación de las masas tiene antecedentes en la convocatoria hecha por el General de Ejército Raúl Castro Ruz en ocasión del discurso del 26 de Julio de 2007, en

Camagüey, cuando llamó al pueblo a expresar valoraciones sobre el futuro de nuestro desarrollo socioeconómico.

Entonces fueron realizados 1 301 203 planteamientos. Dos años después, a la consulta popular se le adicionó el análisis de los discursos del compañero Raúl el 26 de Julio, en Holguín, y el 1ro de agosto ante la Asamblea Nacional del Poder Popular, con 2 288 832 propuestas de acciones, apoyo, sugerencias y críticas.

Nada ha quedado en la retórica. Los militantes del Partido y la población participan en el proceso político de preparación del próximo Congreso.

Nuevamente hablamos de planificación, rentabilidad, eficiencia, inversiones, ahorro... La batalla económica se hace esencial, porque en ella nos va la vida.

Los lineamientos contienen también el espíritu de rectificar errores y tendencias negativas, lógica continuidad de ese proceso iniciado en los años 80, y que no merece quedar trunco.

El análisis de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución será el único tema de la reunión de abril. Enrumbarnos por mejor camino,

hasta el punto de preservar lo conseguido y hacer irreversible nuestro socialismo, encierra sabiduría y valor.

Los cubanos no estamos en época de lamentaciones, ni de derrotas; sino de dar pasos seguros para garantizar el futuro socialista de la Patria. Hay que profundizar en los temas de organización, en elevar la calidad de los controles, incrementar las exigencias..., en medio de una realidad compleja para un país que ha enfrentado, en los últimos cinco decenios, el tremendo asedio que significa la guerra económica desatada por diez administraciones estadounidenses.

Pero a pesar de todo ello, con optimismo, el pueblo discute y aporta, porque una Revolución verdadera se renueva constantemente, es crítica sobre sí misma, saca enseñanza de sus errores, no cesa de fomentar valores, confía en su juventud, que nunca le ha fallado, y menos lo hará ahora y en lo adelante, cuando tiene la responsabilidad de continuar la obra, cada vez con más protagonismo en su conducción, convencida de que para nuestro pueblo los conceptos de Patria, independencia y socialismo están indisolublemente ligados.

# ¡Abracadabra!

**“Los niños debían juntarse una vez por lo menos a la semana, para ver a quién podían hacerle algún bien, todos juntos”**

**José Martí**

■ LETICIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

SEGÚN EL HEBREO antiguo abracadabra significa “entrega tu fuego hasta el final”. Los estudiosos del idioma dicen que la palabra se usa para encantar, embrujar, hacer magia... Algunos consideran que es la frase más pronunciada universalmente sin necesidad de ser traducida. Lo cierto es que desde pequeños acudimos a ella para espantar los fantasmas del cuarto oscuro, para sacar de la gorra vieja las mejores maravillas, para convertir en príncipe a los bichos del patio, para hacer del regaño una caricia.

Y es que bajo esta palabra encantadora cualquier suceso puede ocurrir. Por eso fue **Abracadabra** el término justo para dar nombre a otro de los milagros salidos de La Colmenita, esa compañía infantil de teatro dirigida por Carlos Alberto “Tin” Cremata, que nunca olvida el camino de regreso pues “son como las abejas, que aunque salgan disparadas a libar, saben regresar a casa (a su Cuba) porque pueden leer el lenguaje del cielo”. Y por el sendero de regresar a las esencias de sus héroes, a la vida real de sus buenos hombres, desandan los pequeños rompiendo rígidos esquemas que, por ejemplo, reducen el recuerdo del joven Frank País solo a “un mártir que murió en Santiago”, o convierten la grandeza cotidiana de los Cinco Héroes en láminas frías, alejadas...

“**Abracadabra** no es una obra de teatro”, explica Cremata. “Desde el principio la definimos como una acción de la Patria, por ello no pensamos siquiera en términos de ‘entradas para una función’. Es de un planteamiento tal que requiere, por ahora, de un espectador preparado para verla... **Abracadabra** no está escrita por dramaturgos o expertos, sino fundamentalmente por niños que comparten juntos el sueño de la libertad. Son esas las voces que se escuchan en un escenario que grita las ganas de hacer lo imposible, porque de lo posible... ya dijo el poeta”.

Se empeñan los niños, adolescentes y jóvenes de La Colmenita en buscar la esencia de las cosas, luego de que una maestra les mostrara la forma de descubrirlas. La gentil profesora les habla de aquello que definimos como la verdad última, como el relleno de la silueta que vemos en todas las cosas. Tras esa misión, ardua cuando tantos se quedan en la periferia, van los “colmeneros” convertidos en Tom Sawyer, Pippa Medias Largas, El Principito, Peter Pan, Alicia, Oliver Twist, Mafalda, María Silvia, Elpidio Valdés... Son una pandilla secreta que, desempolvando esencias, idean la forma de liberar a Fernando González, Antonio Guerrero, Gerardo Hernández, Ramón Labañino y René González, Cinco Héroes que **Abracadabra** descubre como hombres reales, con angustias, alegrías, con días tan normales como heroicos, alejados de consignas frías que muchos repiten a diario sin sentirlas.



**Raúl invitó a los pequeños de La Colmenita a participar en el desfile del 16 de abril, cuando Cuba entera celebre el aniversario cincuenta de la Proclamación del Carácter Socialista de la Revolución.** Fotos: Geovani Fernández

Entonces nos topamos con el niño que saludaba a los aviones (René); con el pequeño que se creía director del equipo de Industriales (Fernando); con el poema que escribió Laurita a su papá Ramón donde le decía que en casa solo faltaba él; con la carta de Gerardo a sus hijos por nacer; con las palabras de Fernando a Rosa cuando le confía que solo el amor podrá sustituir la risa infantil en el hogar; con las imágenes de Antonio bailando, dando besos a su madre, tocando la clave cubana porque, como escribió luego, ni un solo día se ha sentido pesimista, triste, solo, derrotado, como culpable en el banquillo de los acusados...

A través de una mirada desprejuiciada, que aborrece los dogmas, que proscribe las consignas, que critica el inmovilismo, que se empeña en llegar a las esencias más profundas, se aproxima La Colmenita al tema de los Cinco Héroes, aunque algunos persistan, dentro de la misma historia, en acusarlos de “acercarse al tema de forma inadecuada”. Es **Abracadabra** un tiro de gracia al desánimo de quienes se resisten a quitar “la hojarasca de los años, a apartar las sillas de los bordes, a entregar su fuego hasta el final”.

Y si los niños comienzan la puesta repitiendo con frialdad que Los Cinco “están presos injustamente en cárceles del imperio”, terminan ideando la mejor

manera de sacarlos de aquella prisión bochornosa porque son hombres inmensamente generosos a los que nosotros, los sobrevivientes, les debemos la sobrevida. Por ello Pippa hará cinco puentes hasta sus cárceles, el Principito sembrará baobabs que romperán las paredes de las celdas, Mafalda juntará a sus amigos para jugar con los guardias a la “gallinita ciega”... En fin, se juntarán todos para preguntarle a Obama cómo se puede vivir en un lugar tan pequeño, tan húmedo, cómo puede alguien estar tantos años sin ver una ventana. Pero, ¿y si no fuera suficiente?

Con esa interrogante nos iremos todos del teatro, buscando las esencias que no percibíamos, defendiendo una causa con argumentos, pero desde el corazón. Así el camino de regreso a ese “lugar donde guardo raíces y luceros” será más corto.

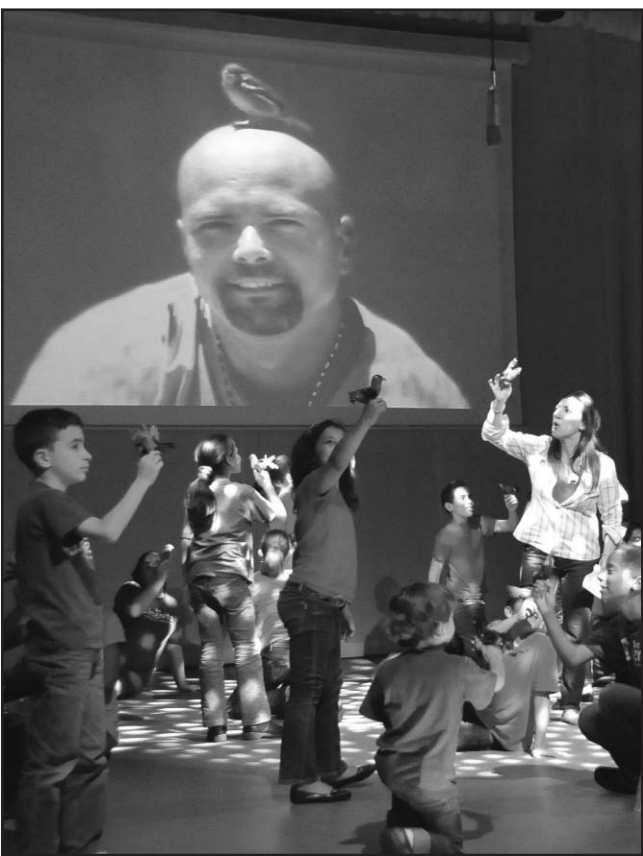
## ■ ABRACADABRA POR UN MEJOR SÁBADO

Confiesa Cremata que este sábado 29 de enero resultó mágico, posiblemente un deseo concedido luego de repetir muchas veces el conjuro maravilloso. Fue la presentación más reciente de “esta acción por la Patria, quizás la más linda”, pues el público que asistió a verlos fueron los máximos dirigentes del país. El General de Ejército Raúl Castro, hechizado por la fuerza de **Abracadabra**,





Abracadabra *está escrita, fundamentalmente, por niños que comparten el sueño de la libertad.*



Es una obra que descubre a los héroes como hombres reales, de carne y hueso.



La Colmenita rompe rígidos esquemas que, por ejemplo, reducen el recuerdo de Frank País solo a “un mártir que murió en Santiago”.



Raúl convidó a ver la puesta a los miembros del Buró Político, de los Consejos de Estado y de Ministros, del Secretariado del Comité Central del Partido; a los cuadros centro de la UJC, la CTC y demás organizaciones de masas; a los presidentes de los consejos de la Administración provinciales y a los primeros secretarios de los comités provinciales del Partido. A su lado estuvo Carlos Alberto Cremata, director de La Colmenita.

había invitado a los miembros del Buró Político, de los Consejos de Estado y de Ministros, del Secretariado del Comité Central del Partido; a los cuadros centro de la UJC, la CTC y demás organizaciones de masas; a los presidentes de los consejos de la Administración provinciales y a los primeros secretarios de los comités provinciales del Partido.

“Hasta el momento habíamos hecho muchas funciones hablando de los héroes de la Patria, pero ese sábado le contamos a varios de los héroes de siempre, a los de estos días, esos que nos tienen que ayudar a perfilar la estrategia, a definir caminos”.

A ellos dijo Cremata que La Colmenita generó un movimiento en otras provincias y municipios del país, y que se ha extendido a naciones como España, Panamá, Colombia, Venezuela... Pero “lo que más nos quita el sueño ahora es montar un sistema de Colmenitas en Haití. Y estamos preparados para eso”.

Explicó que quienes integran La Colmenita, único grupo de teatro del mundo declarado Embajador de Buena Voluntad de la UNICEF, son niños que estudian en escuelas regulares, y que luego de las clases juegan al teatro, a la danza, al canto...

Tras una tarde que resultó aleccionadora para todos, Raúl entregó a los pequeños una réplica del yate Granma que tenía rotulado: “A La Colmenita, gracias”. Les confesó el Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros que lo emocionaron por tercera vez, pues había visto **Abracadabra** por la televisión en dos oportunidades. “Pero desde la primera vez fue suficiente para que yo también me pusiera a pensar en la esencia de las cosas”.

Y buscando la esencia, les dijo Raúl, “buscando un símbolo del momento que vive la Revolución encontré a **Abracadabra**, a La Colmenita”, motivo por el cual los invitó a participar en el desfile del 16 de abril, cuando Cuba entera celebre el aniversario cincuenta de la Proclamación del Carácter

Socialista de la Revolución, porque colmada de hitos históricos estará esa marcha.

El General de Ejército, conmovido por el arte de una colmena tan encantadora, les explicó que el desfile honrará a los mambises, padres fundadores que trazaron el camino de la libertad; revivirá la travesía del yate Granma, esa que devolvió tantas esperanzas; recordará los días heroicos de Playa Girón cuando un pueblo entero se lanzó a defender su soberanía, a declarar el carácter socialista de su Revolución; rememorará la Campaña de Alfabetización, pues nada hubiese tenido sentido sin las puertas que se abrieron a la cultura... Y para marcar el hito de estos nuevos tiempos desandaré La Colmenita por la Plaza de la Revolución, dando muestras del renacimiento que a cincuenta años de aquel enero mágico sigue engendrando Cuba.

Entonces, estos pequeños, gigantes por hacer tanto bien, seguirán convocando a llevar el fuego hasta el final.

## Producción de cacao

# Razones para pensar en serio

■ JORGE LUIS MERENCIO CAUTÍN

LA PRODUCCIÓN DE cacao en Guantánamo, y en especial en el municipio de Baracoa (máximo productor nacional), ha estado caracterizada por altibajos: inestabilidad más que descensos impresionantes.

Por tanto, en cuanto al cacao baracoense, no cabe hablar de qué hacer para recuperar niveles productivos, sino para conquistarlos.

En el tema del *Theobroma cacao* L. (así es su nombre científico) lo que ha pasado desde que tomó auge en el segundo municipio guantanamero en importancia, a finales del siglo XVIII, tras ser fomentado por los inmigrantes franceses y francohaitianos, es que la producción ha sido insuficiente, como también lo ha sido en el país.

No debe dejar de reconocerse que la situación desfavorable de los últimos años se relaciona con frecuentes carencias de insumos y herramientas, desatención y un para nada estimulante precio de compra al productor.

Cuba demanda mucho más cacao del que se obtiene en sus campos, cifra que apenas ronda las 1 600 toneladas, lo cual ha obligado a recurrir a la importación. Para obtener más es imprescindible darle a este renglón su verdadera importancia económica (incluso por su valor exportable), la atención al cultivo y su fomento mediante un mejor suministro de recursos, atender al cacaotero e incrementar los precios de compra, de manera que estimulen la producción y la incorporación de fuerza joven a la tarea. Se demanda, también, del fortalecimiento del sistema empresarial.

No son pocos los cacaoteros que ante el precio ventajoso de cultivos como el plátano y la malanga, se han dedicado a

estos. Daniel Urgellés Palmero, finquero de la comunidad Güirito e hijo de Beto Urgellés, quien llegó a ser el mejor productor del país entre los años 1960-1970, ahora se dedica con más pasión a cosechar frijol y plátano “porque el cacao se paga muy mal (55 pesos el quintal de primera calidad y 36 el de segunda) y los gastos que genera su atención son elevados”.

Explicó a **Granma** Daniel que para obtener un quintal (20 quintales es igual a una tonelada) de cacao se gastan entre 25-30 pesos como mínimo, por la cantidad de tareas que demanda: limpia, poda, deshije, regulación de sombra, desratización, fertilización (cuando ha sido posible) y la cosecha, la cual requiere de la tumba de las mazorcas, el acopio, el traslado para los puntos de acumulación, la extracción del grano y su transportación para los centros de beneficio.

De otro lado, erróneas políticas empresariales han dañado en ocasiones a este cultivo. En los años 90, los jefes de áreas agrícolas visitaban al productor especializado en cacao y solo se interesaban por las viandas, presionados por la carencia de esta en la mesa familiar. Fue esa la etapa en que muchos cacahuales se convirtieron en “burrales”, es decir, en fincas donde campeaba (en no pocas aún campea) el plátano burro, que era, y es, mejor remunerado y da mucho menos trabajo producirlo.

Otros se han desplazado a la producción de carne de cerdo, pues con solo vender algunos de esos animales obtienen ingresos superiores a los que genera el cacao. Para determinar la política de precios respecto a este renglón, se ha de



tener en cuenta lo difícil que es producir en las montañas (y no solo cacao), donde es prácticamente imposible la mecanización y en extremo exigente el laboreo con implementos rudimentarios.

## ■ REORDENAMIENTO DEL CULTIVO

Reynerio Ramírez Sánchez, especialista de café y cacao en el Grupo Empresarial de Agricultura de Montaña, explicó que para aumentar las cosechas se trabaja en el reordenamiento cacaotero, el que contempla la producción de posturas, siembra de nuevas áreas, renovación de las viejas plantaciones, mejora en la atención agrotécnica y al productor, más la reparación y el fortalecimiento de la industria. En estudio está el posible incremento del precio, adelantó.

Por lo pronto trabajadores de la Empresa de Talleres Agropecuarios de Santiago de Cuba reparan capitalmente el sistema de secado artificial de los centros de beneficio de Jamal y Paso de Cuba, informa Otniel Argüelles Osorio, director general de la Empresa de Café y Cacao en el municipio.

En la comunidad de Canes inició la construcción de un complejo para el beneficio húmedo y seco, que dejará listo el cacao para su envío a la industria. Allí —amplía Otniel— se construirán 35 000 metros cuadrados de secaderos. Durante este primer semestre deben rehabilitarse, además, otros 5 000 metros cuadrados de secaderos, y en febrero arrancar con la reparación y mantenimiento de más de 20 puntos de acopio.

El directivo señala como otro hecho alentador la disponibilidad de fertilizante para las plantaciones, lo que no acontecía desde hacía algunos años. En el 2010 Baracoa tenía planificado producir 1 290 toneladas de cacao y logró 1 310, lo que ratifica el mencionado vaivén de las cosechas, las cuales tienen hoy en la transportación uno de los principales problemas.

El cacao, además de ser un exquisito alimento, mayormente preparado como chocolate, tiene amplio uso en las industrias confitera, de cosméticos y farmacéutica. Es idóneo para reforestar, gran benefactor del suelo (al que aporta materia orgánica en abundancia) y de la microflora y la fauna.

Tantas bondades dan razones para pensar en serio en el cacao.

## Cuestión de ley



## Poder notarial

■ LOURDES PÉREZ NAVARRO

Al regular el otorgamiento de licencias para arrendar viviendas, habitaciones y espacios, y para prestar servicios públicos de transportación de cargas o de pasajeros, recientes normativas jurídicas emitidas por el Instituto Nacional de la Vivienda y el Ministerio del Transporte permiten que el propietario de la casa o del vehículo pueda hacerse representar en todas las diligencias, incluida la solicitud. ¿Cómo hacerlo?

Para ello existe el poder notarial, mediante el cual un ciudadano confiere facultades de representación a otro para que actúe a su nombre en actos relacionados con su persona, bienes o derechos, afirmaron los máster Olga Lidia Pérez Díaz, directora de Notarías y Registros Civiles del Ministerio de Justicia, y Lázaro Juan Corzo González, notario especialista de esta dirección.

Explicaron que existen dos tipos de poder: especial y general. El primero está referido a uno o varios actos en específico, por ejemplo, para inscribir la titularidad del inmueble en el Registro de la Propiedad.

El segundo abarca un conjunto de actuaciones que podrán ser ejecutadas por la persona designada —como puede ser para realizar diferentes trámites ante cualquier entidad—, con el inconveniente de que su amplitud puede dañar los intereses de quien se hace representar. Este poder general no incluiría en ningún caso actos que conlleven traspaso de propiedad.

En opinión de los especialistas “el poder especial es sinónimo de seguridad jurídica, pues al ser tan detallado en su contenido no da margen a que exista una extralimitación de facultades por parte de la persona que va a ejercitar la representación o confusión en su interpretación”.

Aseguraron que quien decide el tipo de poder es la persona que lo otorga según sus intereses y es el notario el funcionario que lo redacta y autoriza, además de estar obligado a asesorar para que surta los efectos deseados.

## ■ PARA OTORGAR EL PODER

Pueden hacerlo los mayores de 18 años de edad con capacidad legal para ello. La ley no limita el género y se puede designar a cualquier persona, ya sea familiar, amigo o conocido.

Al respecto, Olga Lidia y Corzo enfatizaron en que en el ejercicio de su labor de asesoría “los notarios recomiendan que exista conocimiento y confianza entre el individuo y su representante, precisamente buscando garantizar la seguridad jurídica de los trámites que se ejecutarán, que estos respondan realmente a los intereses del ciudadano que otorga el poder y se realicen con fidelidad y honestidad”.

Todo ello teniendo en cuenta que al conceder facultades a otro individuo para que obre en su nombre, quien otorga el poder puede salir favorecido o perjudicado, según la actuación de esa persona.

Debe conocer, además, que si en la escritura notarial no se prohíbe de manera expresa que las facultades concedidas sean transferidas o delegadas a una tercera persona, el representante lo puede hacer. De esta manera un desconocido pudiera actuar en nombre de la persona que otorgó el poder.

Otro aspecto a tener en cuenta es que los poderes no caducan, salvo que en él se disponga la duración de esa representación.

Quien necesite realizar un poder, concluyeron los especialistas, puede acudir a cualquier unidad notarial del país, no necesariamente a la del municipio de residencia. Deberá pagar 15 pesos y el impuesto sobre documentos, consistente en dos sellos de timbre por valor de cinco pesos cada uno.



*Un papel importante en el fomento del cultivo corresponde a los trabajadores de la Estación de Investigaciones del Cacao, en Los Hoyos de Sabanilla, encargados de la producción de semillas. Fotos del autor*



**Hilo Directo**

■ EL FRÍO ÁRTICO LLEGA A MÉXICO



Foto: EFE

El norte de México registró las primeras nevadas de un frente frío procedente del Ártico que causa estragos en EE.UU. Fuentes del Servicio Meteorológico Nacional (SMN) informaron que la temperatura mínima prevista rondará los 15 grados bajo cero en Ciudad Juárez, urbe del estado de Chihuahua. El meteorólogo Alberto Unzón, del SMN, explicó que esta ciudad registró 14 horas seguidas de nieve y temperaturas de 12 grados bajo cero aunque, debido a vientos de 40 kilómetros por hora, la sensación térmica de frío es de unos 20 grados bajo cero. (EFE)

■ RECHAZAN DECRETOS PRIVATIZADORES EN PERÚ

El rechazo a dos recientes decretos privatizadores que involucran puertos, aeropuertos, instalaciones energéticas y carreteras creció en Perú, tras impugnarlos la Defensoría del Pueblo y anunciar el movimiento sindical una protesta para exigir su anulación. La defensora del Pueblo, Beatriz Merino, calificó de inconstitucionales los decretos ya que apuntan a adjudicar a intereses privados 33 proyectos de inversión a marcha forzada, pues el presidente Alan García termina su mandato en julio próximo. (PL)

■ DERRIBAN HELICÓPTERO DE EE.UU. EN AFGANISTÁN



Un helicóptero estadounidense fue derribado en las cercanías de Jalalabad, capital de la provincia afgana de Nangarhar. La información señaló que un misil impactó en el aparato pero sin ofrecer detalles sobre el número de bajas. Fuentes de la insurgencia afgana añadieron en el sitio web de la agencia Kali Yuga, que hubo ataques contra un puesto policial en Kabul y en Shagín y Uruzgan, donde se anunció la muerte de un soldado australiano. Entretanto, en Iraq, varias explosiones causaron por lo menos nueve muertos y 19 heridos en el centro de Ramadi, ciudad ubicada a 110 kilómetros al oeste de Bagdad. (PL)

■ **NUEVO PRIMER MINISTRO EN NEPAL**  
Jhala Nath Khanal, presidente del Partido Marxista-Leninista (UML), fue nombrado primer ministro en Nepal en sustitución de Madhav Kumar Nepal, quien dimitió a fines de junio del 2010. La dimisión de Kumar Nepal permitió un acuerdo para prorrogar por un año (hasta fines de mayo próximo), el mandato de la Asamblea Constituyente que, además de estar encargada de redactar una Constitución, actúa como Parlamento provisional. El candidato del UML, la tercera fuerza en la Asamblea nepalí, obtuvo el apoyo de 368 de los 598 miembros presentes en la Cámara. (DPA/EFE)

■ CELEBRAN DERROCAMIENTO DE STROESSNER

El Congreso paraguayo homenajeó a los exjefes militares que derrocaron al dictador Alfredo Stroessner. Por primera vez en 22 años una institución oficial reconoce a los protagonistas de ese hecho. El acto realizado en el Panteón Nacional de los Héroes forma parte de las celebraciones por el aniversario de la Revolución Liberadora, ocurrida el 3 de febrero de 1989, cuando una insubordinación culminó con 35 años de gobierno de facto. (PL)

# Otro alto jefe de Ejército chileno integró policía secreta de Pinochet

SANTIAGO DE CHILE, 3 de febrero. —El general Alejandro Maggi, comandante en jefe de la III División del Ejército en Valdivia, en el centro sur de Chile, trabajó como agente de la policía secreta de la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990).

Se trata de la segunda revelación de ese tipo en la semana, luego de que se conociera la pertenencia también al citado órgano represor del general Guillermo Castro, jefe del Estado Mayor del Ejército. Ambos nombres figuran en documentos judiciales que dan cuenta de su participación en la Central Nacional de Informaciones (CNI), sucesora de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA).

A pesar de la conmoción causada en el escenario político, el Gobierno aclaró que no se inhabilitará a militares en activo porque en algún momento en su carrera hayan sido destinados a la CNI, a menos que se comprobase que hubiera incurrido en actos contra los derechos humanos. Así lo declaró públicamente el ministro de Defensa, Andrés Allamand.

Sin embargo, los principales partidos de la oposición chilena, organizaciones sociales y agrupaciones de derechos humanos exigen la renuncia inmediata de los altos jefes militares.

El Partido por la Democracia (PPD) se sumó al criterio expresado previamente por los partidos Socialista y Comunista en el sentido de que el CNI “constituye una asociación ilícita creada y dedicada a consumir las más brutales violaciones sistemáticas a los derechos humanos y representa una de las etapas más negras de la historia de Chile”, señaló en un comunicado. (PL)

# Destaca la ONU protección de bosques en Cuba

NACIONES UNIDAS, 3 de febrero. —Cuba es el país de América Latina y el Caribe con mayor proporción de área de bosque designada para funciones protectoras, según la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

La mayor de las Antillas aparece por delante de Chile, Ecuador y Trinidad y Tobago en la lista sobre ese tema, incluida en un informe acerca de la situación de los recursos forestales en el 2010, divulgado en la sede de la ONU en Nueva York.

El texto revela que en la región latinoamericana y caribeña el área de floresta dedicada a la protección del suelo y los recursos hídricos representa el 7% de la superficie total de bosque, según PL.

Ese nivel indica un ligero aumento en comparación con 1990, debido casi en su totalidad, al crecimiento logrado en los países caribeños.

En general, América Latina y el Caribe cuentan con 14% de sus bosques reservados para fines de



Bosque en la provincia Granma.

conservación de la diversidad biológica, lo que representa un incremento de más de tres millones de hectáreas al año (4,5% anual) desde el 2000.

El estudio advierte sobre una continua reducción de los bosques en América Central y del Sur, y afirma que la causa principal de la deforestación es la conversión de tierras forestales a la agricultura y la urbanización.

# Décimo día de protestas en Egipto

EL CAIRO, 3 de febrero.—En el décimo día consecutivo de manifestaciones en Egipto, el presidente Hosni Mubarak declaró que teme que su salida del poder suma al país en el caos, según una entrevista a la cadena estadounidense ABC.

“No me gusta ver a los egipcios peleando entre ellos”, declaró Mubarak, refiriéndose a los duros enfrentamientos entre partidarios y detractores del Gobierno desde el miércoles por la tarde, con un saldo de ocho muertos y más de 830 heridos, según el último balance oficial.

Por su parte, el vicepresidente, Omar Suleiman, advirtió que es necesaria una negociación nacional para hallar una salida pacífica a la crisis política e invi-



tó a la Hermandad Musulmana a participar en el diálogo con el Ejecutivo. Sin embargo, el grupo y el resto de la oposición, reiteraron que solo aceptarían entablar negociaciones cuando Mubarak

se retire del poder, reportó PL.

Anteriormente, el primer ministro, Ahmed Shafiq, se disculpó por la oleada de violencia y dijo estar dispuesto a “conversar con los manifes-

tantes” tras los choques.

Shafiq aseguró que ignoraba si los ataques habían sido “organizados o espontáneos” y lamentó la falta de policía para mantener la seguridad.

Mientras, en Yemen, más de 20 000 personas se enfrentaron el jueves en protestas callejeras a favor y en contra del Gobierno yemenita, a pesar de que la víspera el presidente Ali Abdullah Saleh ofreciera dimitir en el 2013 y negara que le traspasará el poder a su hijo, según EFE.

Grupos opositores consideraron su compromiso un intento por mitigar las voces que reclaman su salida y dijeron que quieren propuestas concretas de cambios en protestas que se produjeron en siete ciudades del país.

# Ciclón Yasi arrasa noreste australiano

SIDNEY, 3 de febrero. —Tras desolar a su paso el noreste de Australia, el ciclón Yasi, con categoría 5 y vientos de 285 kilómetros por hora, abandonó hoy el país debilitando su intensidad y sin reportarse fallecidos hasta el momento, informó PL.

El huracán, descrito como uno de los peores en la historia de esta nación, destruyó casi todo a su paso desde que tocó tierra la madrugada del miércoles, sobre todo en el estado de Queensland, afectado desde

noviembre último por fuertes inundaciones que provocaron daños calculados en unos 20 000 millones de dólares.

“Nos enfrentamos a un daño muy extenso y devastador en algunas partes del norte y del extremo norte. Seguimos viendo una situación muy peligrosa”, indicó Anna Blight, jefa del gobierno de Queensland.

La premier estatal y la primera ministra australiana, Julia Gillard, acordaron declarar zona de desastre el área afectada, indicó Europa Press.

■ **WASHINGTON, 3 de febrero.** —Awal Malin Gul, un afgano recluso en la prisión de la ilegal base naval de Guantánamo, y acusado de actividades terroristas, murió el martes, informaron hoy fuentes militares. Según un comunicado, Gul, de 48 años de edad, falleció después de usar una máquina de ejercicios que simula los movimientos de correr o subir una escalera. Añadió que se investiga la causa de la muerte, y un portavoz agregó que una autopsia sugiere que Gul sufrió un ataque cardíaco o una embolia pulmonar. Gul estuvo recluso desde octubre del 2002 en la cárcel del territorio ilegalmente ocupado por Estados Unidos, y nunca se presentaron cargos formales en su contra. Siete reclusos han perdido la vida allí, desde entonces, incluido Gul, cinco de ellos por suicidio y uno por cáncer de colon. En la actualidad, en la base militar hay poco más de 170 presos pero llegaron a ser más de 800. (EFE)

## De la prensa extranjera

# Monarquías en el siglo XXI

■ MARCELO COLUSSI

¿Evolucionan las sociedades? ¿Qué es el progreso social?

Paulatinamente, a lo largo de la historia, la humanidad ha venido manejando la organización de las sociedades de forma tal que el poder fue democratizándose. Sin duda en forma lenta, pero sin detenerse. Cuándo y —fundamentalmente— por qué, el ejercicio del poder político de las comunidades quedó en manos de una sola persona, es muy difícil, quizá imposible, de dilucidar. Lo cierto es que el estudio de distintas culturas y momentos históricos nos enseña que en todas las sociedades complejas, desde la aparición de la agricultura y la cría de animales en lo adelante, es decir, desde el sedentarismo, aparece la figura del cabecilla único (cacique, soberano, jefe, faraón, rey, sacerdote supremo, etc.). De ahí a las monarquías como sistema político, y por tanto las casas reales con todos sus códigos específicos (enviados divinos, pompa, transmisión hereditaria), un paso.

El estudio de la Historia nos ratifica sin lugar a dudas que lo formulado por Hegel como “dialéctica del amo y del esclavo” en tanto figura que sintetiza las relaciones interhumanas, no se equivoca. La historia de las relaciones sociales es una larga sumatoria de conflictos, de luchas a muerte en torno al poder y a la apropiación del trabajo del otro. En ese marco, es también indubitable que “la violencia es la partera de la historia”, como afirmara su discípulo Marx.

Cuándo y por qué empezó a haber reyes (es decir: mandamases únicos que se pusieron al frente de todo un colectivo), queda entonces sin una respuesta categórica; lo cierto es que hoy, entrado ya el siglo XXI, alrededor de 500 millones de personas en todo el planeta (más o menos el 8% de la población global) viven aún bajo monarquías.

Así las cosas, 29 países del mundo formalmente son reinos en términos político-administrativos: diez en Europa (España, Bélgica, Dinamarca, Liechtenstein, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Países Bajos, Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y Suecia), 14 en Asia (Brunei, Bután, Camboya, Japón, Malasia, Nepal, Tailandia, Arabia Saudita, Bahrein, Emiratos Árabes, Jordania, Kuwait, Omán y Qatar), tres en África (Lesotho, Marruecos y Suazilandia) y dos en Oceanía (Samoa Occidental y Tonga).

En sentido estricto no los hay en el continente americano, a no ser aquellos que hacen parte del Commonwealth británico y que tienen como jefa de Estado a la Reina Isabel II de Inglaterra, los que junto a otros países en Oceanía, forman el impreciso grupo de antiguas colonias, más o menos independientes según los casos, en situación de mayor o menor dependencia de sus antiguas metrópolis (Antigua y Barbuda, Antillas Holandesas, Aruba, Bahamas, Barbados, Belice, Canadá, Jamaica, San Cristóbal y Nieves, San Vicente y las Granadinas, Santa Lucía, Australia, Islas Solomón, Nueva Zelanda y Papua-Nueva Guinea).

Si bien todos estos son reinos, existen marcadas diferencias entre unos y otros.



La Reina Isabel II de Inglaterra acompañada por su esposo, el príncipe Felipe, duque de Edimburgo.

Los europeos, por ejemplo, son formaciones casi decorativas, donde el poder político efectivo pasa a años luz de las casas reales. El poder económico de las empresas capitalistas modernas las ha desplazado del centro de la dinámica social. En muchos de estos países, no obstante, el monarca resulta clave para mantener la unidad de la nación como centro aglutinador de la concordia de las sociedades plurales de sus territorios. Si bien en muchas de estas monarquías republicanas diversos sectores de la población ven en las casas reales rémoras vergonzantes de un pasado feudal que se resiste a terminar y un gasto absolutamente superfluo, según indicadores de quienes han estudiado el fenómeno, en más de algún país buena parte de la misma población no querría perder su estatuto de reino. Así sean como comidilla para paparazzis y medios periodísticos escandalosos, junto a gente que aborrece a estos personajes acostumbrados, hay súbditos que aman a sus monarcas.

El caso de las petromonarquías del Golfo Pérsico (emiratos, califatos, sultanatos) es una realidad diametralmente opuesta. Allí efectivamente las casas reales son el centro del poder político y económico, con una dinámica feudal donde se entrecruzan indisolublemente Estado y religión. Después de ver lo que comienza en Túnez y en Egipto, seguramente más de algún monarca de la región debe estar pensando en su futuro. ¿Le bajarán el dedo las potencias occidentales?, es decir: las verdaderas detentadoras del poder en el mundo, las que, hoy por hoy, escriben los guiones del planeta. ¿Hasta cuándo se “tolerarán” estas casas reales? Cuando el Sha de Irán ya no les “sirvió” más a los intereses imperiales de las potencias, Estados Unidos ante todo, se le desechó. ¿Irá a pasar algo así ahora en Oriente Medio con estas monarquías “atrasadas”?

Un caso distinto es el de Japón, siendo hoy el reino con mayor cantidad de súbditos (130 millones de personas).

Allí, pese a un desarrollo espectacular de las relaciones capitalistas, la figura del emperador continúa teniendo una importancia primordial en la lógica de la nación, sin que soplen vientos de cambio a la vista.

Hay monarquías antiquísimas, como la japonesa (con más de 2 500 años de antigüedad), o muy recientes como las africanas o las de Oceanía, creadas sobre la base de la organización social importada de sus ex amos, los países que les dominaron como colonias hasta hace algunas décadas atrás. ¿Por qué a la hora de inventar a un país nuevo se toma la figura de una monarquía y no de una república? “El esclavo piensa con la cabeza del amo”..., triste verdad inobjetable.

Podemos, entonces, retomar la pregunta con que abríamos el artículo. ¿Qué es el progreso social? Difícil responderlo con una sola, o pocas palabras. Al intentar analizarlo se corre el riesgo de hacerlo desde referentes que podríamos tomar como modélicos, como arquetípicos. En otros términos, se puede utilizar a el parámetro de “mi” sociedad para evaluar a otras distintas, pasando por el prejuicio de que mi referente es más avanzado que el de otros. En ese caso, entonces: ¿se progresa porque se siguen los lineamientos del modelo dominante? Cuando se encuentran (encontronazo sangriento, por cierto) americanos y europeos a fines del siglo XV, ¿quiénes eran más “avanzados”? ¿Son más “avanzadas” las democracias representativas surgidas en Europa que la organización tribal africana?

Hecha esta consideración, y sabiendo del peligro que anida en la universalización de los modelos con que se mide y evalúa al otro distinto, debemos apurarnos a remarcar la consideración que progreso social no es lo mismo que progreso económico. La noción de desarrollo humano —de reciente factura, poco más de dos décadas—, intenta abrir una interrogante sobre la multiplicidad de aspectos a considerar en este tema; no se trata solo de acceso a bienes materiales y confort para tener progreso. En

la idea de desarrollo son igualmente importantes las libertades y la democratización de los poderes. En las petromonarquías árabes hay, al menos en promedio, niveles de ingreso per cápita increíblemente altos; ¿son avanzadas por tanto?

Para hablar de progreso, entonces, habrá que hablar de un conjunto de transformaciones que se van operando en las sociedades, en sus instituciones y en su cultura ciudadana del día a día. El alejamiento del pensamiento mágico-religioso es, indudablemente, un pilar de gran importancia en tanto abre la posibilidad de un mayor desarrollo de la productividad, de la técnica. El mundo que inaugura la cosmovisión científica permite mayor confort material. Ahí está el capitalismo desarrollado recordándonoslo. Pero eso solo, el desarrollo imparable de máquinas cada vez más avanzadas, no significa por fuerza, haber alcanzado “la felicidad”. La catástrofe medioambiental que ya tenemos encima nos lo recuerda de modo patético.

Paralelo a esto encontramos la forma en que se reparten los poderes; todos los poderes, no solo el político: entre géneros, entre etnias, entre grupos sociales varios (¿por qué hay los llamados grupos de riesgo o vulnerables? De hecho, cualquiera puede caer en esa categoría y perder poder: minorías étnicas, mujeres, niños, homosexuales, drogodependientes, pobres, etc., etc.) La horizontalización de los poderes es otro gran requisito para hablar de progreso.

La permanencia de regímenes políticos donde el poder está concentrado en una sola persona (llámese emperador, rey, zar, faraón, sha, sultán, gran jefe, soberano, etc.) o en una casa real, poder autárquico, indiscutido, impune, absoluto, nos remite así a una forma menos evolucionada de organización social. El progreso social, en definitiva, pasa por la democratización en el ejercicio de los poderes. Si no, reafirmamos que la lógica en juego nos permite pensar en gente común y gente VIP (*very important persons*). Pero ¿hay gente VIP? Los nazis hablaban de “raza superior”. ¿Hay raza superior entonces? ¿Hay sangre azul? ¿Podríamos creer acaso, con Ernest Renan, que “la monarquía hereditaria es una concepción política tan profunda que no está al alcance de todas las inteligencias el comprenderla”?

Lo anterior puede llevar a cuestionarnos lo siguiente: poblaciones donde, además de altos estándares de satisfacción material, se ha llegado a modelos de organización social armónicos, con seguros de salud, de desempleo, con altos niveles educativos, con la valentía de legislar temas como el divorcio, el aborto, la eutanasia, donde se ha erradicado la tortura o la pena de muerte como política de Estado, persisten aún en el mantenimiento de monarquías (pensemos en los países europeos). ¿Por qué? ¿Necesitamos creer que efectivamente hay gente VIP? ¿Tan lenta es la evolución social entonces?

Todo indicaría que, pese a que el desciframiento del genoma humano nos enseña lo contrario, que todos somos en todo iguales, lamentablemente sí es lenta esa evolución, muy lenta, tremendamente lenta y difícil. “Es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio”, dijo Einstein. **(Fragmentos tomados de ARGENPRESS.info)**





# Girón 50

# Eisenhower pisoteó el derecho de viajar a Cuba (XII)

■ GABRIEL MOLINA

El presidente Dwight D. Eisenhower, en su obsesión por ahogar a la Revolución Cubana, arrebató a los ciudadanos de Estados Unidos el derecho de viajar a Cuba, hace ahora 50 años.

La insólita prohibición del 17 de enero de 1961 —tres días antes de entregar la presidencia a John F. Kennedy—, pretendía cerrar al país esa fuente de ingresos, con vistas a rendirlo por hambre. (1)

El intento de lanzar el desembarco durante la campaña electoral de 1960 para que el vicepresidente Richard Nixon pudiese aprovechar electoralmente el aura que se produciría, fue pospuesto cuando comprendieron que necesitaban un plan de mayor envergadura. Se había confiado en que repetir el éxito obtenido en 1954 por la CIA con la operación contra el presidente Arbenz de Guatemala, sería suficiente para ganar los comicios contra el carismático Senador Kennedy.

Pero la victoria de Kennedy en noviembre del 60 hacía más urgente poner en marcha el plan operativo, antes de que Cuba continuase su rápido fortalecimiento militar. De ahí la medida de romper relaciones decretada por Eisenhower el 3 de enero de 1961, a menos de tres semanas de terminar su mandato.

En una reunión en el cuartel general en la cual estaban presentes Tracy Barnes, segundo de Richard Bissell, director de Operaciones clandestinas de la CIA y J.C. King, jefe de la División América Latina, se había aprobado que un agente infiltrado en los medios dirigentes militares en La Habana provocase un accidente en que muriese Raúl Castro, segundo jefe de la Revolución. La instrucción fue orientada, según el Comité Church, en un despacho del 21 de julio de 1960 al jefe de centro de la CIA en Cuba. (2)

El atentado a la libertad de locomoción se escondía bajo el pretexto de que no se podía brindar servicio de protección normal a los ciudadanos norteamericanos después del rompimiento de relaciones. Desde antes, una serie de medidas, secretas unas y públicas otras, habían llevado, prácticamente, a anular el turismo norteamericano hacia Cuba. Pero el gobierno temía las visitas de grupos que viajaban a la Isla a pesar de la propaganda adversa. Estos grupos, integrados por elementos liberales y progresistas de Estados Unidos, al contrastar las realidades cubanas con lo que de ellas se decía en EEUU, manifestaban su rechazo a las campañas y hacían declaraciones de solidaridad con Cuba.

Por otra parte, en Estados Unidos se anunciaba que la National Air Lines suspendía sus vuelos a Cuba.

Fidel mostraba la causa profunda de la medida: la Revolución constituye un ejemplo no sólo para los pueblos de América Latina, sino también para el pueblo de Estados Unidos.

Sobre la prohibición ese día el New York Times había publicado la carta de una ciudadana norteamericana, Alice



John F. Kennedy y Dwight D. Eisenhower.

Hussey Balassa, quien regresó a su país después de unas cortas vacaciones en Cuba. La misiva se refería a los signos del progreso material, entre los muchos beneficios que ha obtenido la población cubana: liquida los barrios de indigentes, reduce el analfabetismo, aumenta la fabricación de viviendas para los obreros y campesinos y construye escuelas y cooperativas campesinas.

Documentos oficiales desclasificados por el Archivo Nacional de Seguridad, revelaron que desde el 12 de diciembre de 1963, menos de un mes después del asesinato de John F. Kennedy, el aun Secretario de Justicia Robert Kennedy envió un comunicado al secretario de Estado, Dean Rusk, instando a que se retiraran las regulaciones a los viajes de ciudadanos de Estados Unidos a Cuba.

Robert Kennedy calificó en esa oportunidad las limitaciones de viajar a la isla del Caribe como una violación de las libertades americanas.

En los documentos desclasificados por el National Security Archives en junio 29 del 2005, encontrados en la librería del Congreso y en la del Presidente John F. Kennedy, el entonces secretario de Justicia Robert Kennedy, agregaba: es impracticable arrestar, acusar y comprometerse en persecuciones de mal gusto contra los ciudadanos que buscan viajar a Cuba.

La iniciativa era apoyada por McGeorge Bundy, consejero de seguridad Nacional, quien en otro memo las calificó también como inconsistentes con las tradicionales libertades americanas.

Sin embargo, al día siguiente, de esa exhortación, el 13 de diciembre, el Secretario de Estado adjunto, George Ball, desestimó cualquier relajación en las restricciones. El decreto fue mantenido

por el presidente Johnson, alegando que le perjudicaría una decisión sobre Cuba en las elecciones de 1964. El sucesor de John F. Kennedy tras el criminal atentado, también desestimó gestiones ulteriores del Fiscal general para normalizar las relaciones.

En la reunión no estuvo presente ningún representante de Kennedy, a pesar de ser el autor de la propuesta. En lugar de aprobarla, Ball propuso advertir a las personas que pudieran estar considerando tal viaje, que al hacerlo sus pasaportes serían descalificados y podrían ser objeto de proceso criminal.

A pesar de que Robert continuó solicitándolo, el decreto fue mantenido por el presidente Johnson hasta que el presidente Carter lo dejó sin efecto durante su período al frente del gobierno, de 1976 a 1980. Pero las restricciones fueron reimpuestas por el presidente Ronald Reagan, quien sucedió en el cargo a Carter en enero de 1981. Al iniciar su segundo mandato, (1996-2000) Clinton permitió viajes amparados en licencias por motivos religiosos, académicos y otros. Después el presidente Bush hijo reforzó las prohibiciones, antes de las elecciones del 2004. La Administración Obama ha retrotraído las medidas en 2011 a la situación en que la puso Clinton con su política del segundo carril: expedir licencias para contactos pueblo a pueblo. Ellas ni rozan en esencia el bloqueo.

Desde la misma tarde del asesinato del Presidente, Robert Kennedy, su Secretario de Justicia, preguntó a John McCone, director de la Agencia en sustitución de Allan Dulles, si había sido la CIA la autora del crimen de su hermano. Robert sabía que quien la controlaba era Richard Helms, un profesional de la inteligencia designado Subdirector de la CIA y

Director de Operaciones Especiales, que siempre miró con desprecio la actividad de Robert de supervisor de la agencia.

Los meses subsiguientes aún como Secretario de Justicia en el gobierno de Johnson, Robert Kennedy calladamente investigaba ya a los grupos de oficiales de la CIA y pandilleros cubanos, pues llegó a conocerlos tanto como para sospechar de ellos.

Cinco años más tarde, a punto de aspirar a la jefatura del Estado norteamericano frente a Richard Nixon, estaba aún más convencido que los intentos de culpar a Cuba del magnicidio eran parte del complot de aquellos.

Al declarar por primera vez desde el magnicidio que reabriría la investigación si ganaba la presidencia, durante un mitin electoral en que le hicieron la pregunta, Robert ponía en peligro el secreto tan bien guardado por la CIA.

Las conclusiones del Comité Especial del Congreso que investigó desde 1976 a 1978 el asesinato del Presidente de Estados Unidos, demandaron a la Secretaría de Justicia reiniciar la investigación. Pero la Agencia Central de Inteligencia se niega a abrir los files sobre el caso que escondió al Comité Selecto bipartidista presidido por el Representante a la Cámara Louis Stokes.

En la primavera del año2007 fue dado a conocer que miembros del grupo de oficiales CIA sospechoso de haber participado en el asesinato del Presidente, entre ellos Joannides, estaban presentes, más allá de sus funciones, en el hotel donde fue asesinado Robert, el candidato seguro a ganar la presidencia. Desde entonces, nuevas evidencias mostradas por investigadores aconsejan reabrirlo pero la CIA se remite al plazo de 50 años de los trágicos sucesos para que sea obligatorio desclasificar los expedientes.

Según el libro **Brothers** del investigador David Talbot, el diplomático y periodista William Attwood, participe en las negociaciones autorizadas por el Presidente días antes del asesinato y algunos íntimos de Robert Kennedy, han revelado que "Helms interceptó los teléfonos de Lisa Howard". (3) El Secretario de Justicia también sospechó que de ese modo el grupo de la CIA y de los mafiosos cubanos que con ellos trabajaban en los complots contra Fidel Castro se complotaron para ejecutar el magnicidio.

Como Robert era el brazo derecho de John y el continuador de sus ideas y sus acciones, "algunos demócratas de los círculos íntimos del Secretario de Justicia apodaban Raúl a Bobby" (4) bromeando sobre cierta semejanza en sus misiones con Fidel y Raúl.

(1) Departamento de Estado: Relaciones Exteriores de los Estados Unidos, 1958-1960. Tomo VI Cuba

(2) Church Committee Report. Alleged Assassinations Plots Involving Foreign Leaders. B-Cuba. pp 71

(3) David Talbot. Brothers. The hidden history of the Kennedy years. Simon & Shusters. 2007 pp 233

(4) Ibid. pp. 92



Aun cuando seguimos recibiendo numerosas llamadas telefónicas, cartas y mensajes electrónicos de muchos lectores en torno a cómo continuar mejorando nuestra sociedad, decidimos, esta vez, publicar ocho opiniones, con las que se puede estar o no de acuerdo.

# Nuevos tropiezos para licencias en la ONAT en Plaza

Soy un arrendador, ya jubilado, que a principios de enero cumplí con la orientación de la ONAT en Plaza de reinscribirme para continuar desarrollando el arrendamiento de una habitación, actividad que realizo desde el 2000. Con celeridad me atendieron y llené la planilla correspondiente y me orientaron que fuera a recoger la documentación nueva dentro de los siete días subsiguientes. Así lo hice y en el plazo que me indicaron solicité la entrega de los mismos, pero la funcionaria que me atendió, llamada Nora, me dijo que aún no estaban y me explicó que esperara otra semana, pues la Directora había sufrido un accidente que le impedía asistir al trabajo y firmar los documentos, aspecto que, me afirmó, era indispensable para la entrega de los documentos.

A los siete días siguientes, volví para ver si ya podía recoger los papeles, pero tampoco estaban listos, repitiéndome el funcionario que me atendió que esperara unos días más. Así lo hice y ya pasados los 21 días de haberme reinscrito me personé nuevamente en las citadas oficinas de la ONAT con el mismo resultado, presenciando que a otras personas les suge-

rían que fueran para principios de febrero. No conozco si la única razón de la demora en la entrega de documentos sea la de una firma de la Directora, siento mucho que la compañera se haya accidentado, pero no entiendo porqué no se ha tomado la medida de que se faculte a algún funcionario de esa instancia de la ONAT para que cumpla el nada difícil trámite de una firma.

El asunto es que ya va bien avanzando el mes de enero, entre los documentos que entregan está el carné de contribuyente en el que el banco refleja digitalmente los pagos del contribuyente y el término para cubrir ese pago es el 10 de febrero, además de que el modelo de contabilidad simplificada se va atrasando tenerlo al día. La situación crea un cuello de botella por la cantidad de casos que se van agrupando por recoger documentos y por los trámites posteriores en CADECA y en los bancos.

Me pregunto: ¿será tan difícil resolver que alguien pueda firmar por la Directora, o al menos que le pueda llevar los documentos a su casa para que los firme?

G. Gómez

# Una situación insostenible para los vecinos de la Plaza de Marianao

Vivo con mi esposa, dos hijos menores y mis padres, que ya son ancianos, y mi casa queda exactamente al fondo de la Plaza de Marianao.

Desde hace tres meses y en noches alternas, a partir de las 11:00 p.m., comienzan a llegar de todas las provincias camiones llenos de viandas, hortalizas y vegetales, que comercian con los “tarimeros” de la Plaza y con otros pequeños quioscos de los alrededores. Esta situación perdura hasta las 6:00 a.m. del siguiente día.

Durante todo este tiempo (7 horas en noches alternas), los vecinos de las cuadras situadas en la calle 124 y Ave. 63 no podemos dormir, ni descansar normalmente, ya que estos camioneros, que vienen con parte de su familia, convierten la noche en día, gritan entre ellos, tiran al suelo y a los jardines las hojas que salen de las lechugas y de las hortalizas, dejan el lugar completamente lleno de basura, hablan a gritos para comunicarse entre camiones, pero lo que es peor, no apagan los motores de los camiones durante estas 7 horas, debido a que para poderlos mantener frenados no pueden apagarlos, ya que trabajan a base del aire que reciban cuando los aceleran. Esto conlleva, además de mantenerlos funcionando, a que constan-

temente se escuchan tremendos acelerones, necesarios para que el equipo no se apague.

Esto convierte la situación en un verdadero caos. Los vecinos hemos salido para hablar con ellos, mi padre (que como ya les expresé, es una persona mayor) y yo hemos tratado de que comprendan que somos trabajadores, que tenemos que trabajar al día siguiente, y que es imposible hacerlo después de pasar al mes 15 noches sin dormir. Considero que es una falta de respeto.

Ellos no entienden y continúan en las mismas, repitiéndose este lamentable episodio en noches alternas, sin fallar una, desde hace tres meses.

El 29 de diciembre decidí hacer algo más que hablar con los camioneros, y en plena madrugada visité la 6ta. Estación de Policía, que radica cerca del Hospital Militar. Allí me dijeron que, lamentablemente, eso no era asunto de la Policía, sino del Gobierno.

Aún con el frío que hacía, continué mi peregrinaje, y me trasladé hacia las oficinas de la Administración Municipal del Poder Popular, que radican en el antiguo Círculo Infantil “Le Van Tan”, al fondo del Anfiteatro de Marianao, donde fui atendido por el Presidente, que llegaba bien temprano al lugar. Este me confirmó que

# No se puede torpedear una decisión oficial: eso es violar la Ley

Lo que discutimos los cubanos de hoy es tan trascendente que algunos parecen no haberlo entendido, o quizás no quieren entenderlo. Lo que está en juego es el futuro de la nación cubana, no solo de la Revolución cubana.

Resulta impresionante leer las denuncias, perfectamente fundamentadas, acerca de las violaciones que cometen algunos funcionarios con la entrega de tierras ociosas, por ejemplo. Me ubico en la denuncia de un cubano de 60 años que quiere trabajar y al cual un funcionario se lo impide, según ha escrito a estas páginas. Tiene que quedarle claro a los que dificulten, impiden, obstaculicen, etc., la producción de alimentos en Cuba que cometen un crimen y hasta pudiéramos suponer su actitud como contrarrevolucionaria. Considero que las sanciones que reciben estos violadores son demasiado benévolas. Nadie puede tomar decisiones que obstaculicen la producción de alimentos.

He sido testigo de una virulenta discusión entre un cuentapropista y una funcionaria que exigió retener un documento en el expediente del compañero. Cuando él le mostró la **Gaceta Oficial de la República** en que se expone que el documento se muestra y el interesado lo conserva la funcionaria dijo con inquisitorial determinación: tiene que dejarlo. Decisión inapelable.

Al comentar luego con el compañero que en mi opinión él tenía toda la razón me expresó que él estaba seguro de eso pero que la funcionaria tenía el poder suficiente para actuar así. ¿Es que existen dos gacetas oficiales, una real y otra formal? ¿Es que los funcionarios de los niveles intermedios o de base pueden actuar libremente? ¿Estamos obligados a ver en calma esos hechos por temor a ser víctimas de represalias?

Lo que se apruebe por nuestros legisladores o por organismos competentes tiene que ser respetado de manera íntegra, usted puede o no estar de acuerdo con lo resuelto por quien corresponde pero no a torpedear una decisión oficial. Eso es violación de la Ley.

Insisto en que las medidas que se toman con los violadores de lo establecido son demasiado magnánimas, no es suficiente suspender un mes de empleo y sueldo o sustituir de su cargo; los que han violado lo establecido tienen que enfrentar, además, la justicia. Dejar que estas cosas sigan pasando solo conviene a los que necesitan que no tengamos éxito en nuestros actuales empeños.

Hay que cambiar muchos métodos y procedimientos actuales ahora, con la dirección histórica de la Revolución presente.

A. Rondón Velázquez

# ¿El cuento de la buena pipa?

En la calle donde se encuentra mi centro de trabajo, calle 16 e/ 3ra. y 5ta. Ave., Miramar, desde hace ya muchos meses las luminarias de esa calle y de algunas otras del entorno no se apagan nunca. Se han hecho innumerables llamadas a los teléfonos de la Empresa Eléctrica reportando esta situación y las luces siguen sin apagarse en el horario diurno, por eso esto es como el cuento de la buena pipa, quién responde por esta negligencia, qué hacen con los numerosos reportes que han recibido. Esta situación no se ajusta a lo planteado recientemente en la última reunión ampliada del Consejo de Ministros, donde dijo nuestro Presidente, y cito textualmente:

“En estos momentos el mayor aporte que podemos hacer a nuestra economía es eliminar el derroche”.

M. Estopiñán Sagols

S. Oliva González





Envíe su correspondencia a:  
**Periódico Granma. Departamento de Atención al Lector. General Suárez y Territorial. Plaza de la Revolución. La Habana, Cuba.**  
**Código Postal: 10699. Zona Postal Habana 6, Apartado Postal 6187 o al correo electrónico: cartasaladireccion@granma.cip.cu**  
**Teléfonos 881 9712 o 881 3333, extensiones: 143,145, 148, 177.**

# El costo de los procesos burocráticos

He leído varios comentarios criticando la burocracia en esta sección de **Cartas a la Dirección**. La mayoría la enfocan desde el punto de vista del disgusto que causa a nuestra población y a la demora de los trámites, pero si lo traducimos en lenguaje de dinero nos damos perfectamente cuenta del daño que hace a nuestra economía.

¿Se han dado cuenta del costo innecesario del trámite de un certificado médico de 30 días?, el médico te da el certificado, tienes que enviarlo a una oficina de recepción para que te lo envíen a otra oficina de revisión, y al otro día recogerlo en otra oficina de expedición para que le pongan un cuño, ¿Qué revisó este proceso si en ningún caso detecta si el diagnóstico es falso? Gasto de salario, gasto en oficinas, gasto en transporte para recogerlo al otro día, demora en el tiempo y ninguna detección de errores.

Los arrendadores y cuentapropistas tienen que justificar un porcentaje de los gastos en las tiendas de divisas, necesitan de un talonario que el costo es de 2,80 CUC, la caja registradora emite automáticamente un vale que al dorso pudiéramos ponerle lo mismo que se llena en el talonario con un cuño de la tienda; sin embargo, hay que archivar los dos vales. ¿Cuánto nos ahorraríamos en talonarios si cambiáramos el proceso burocrático actual?

Los arrendadores tienen que llevar un libro para registrar a los arrendatarios, el libro está bien diseñado, pero cuando se agota, para sustituirlo por otro nuevo hay que subordinarse a otro proceso aún más burocrático que el anterior, tienes que ir a la oficina de trámites de la Vivienda para que te den un hago constar de que eres arrendador para poder comprar otro libro, después tienes que ir a la tienda que lo oferta a comprarlo, regresar a la oficina para entregar el libro y después esperar una semana para recogerlo porque el director tiene que firmarlo y por desgracia es en otra oficina bastante distante de la de los trámites. ¿Por qué un papel, si yo poseo un carné de arrendador para comprar el libro?, ¿por qué el director tiene que firmar el libro y no la funcionaria? El trámite podría ser perfectamente posible con una gestión, una sola vez, y no tantos recorridos innecesarios.

Si contáramos todos los procesos burocráticos que existen en la actualidad, no habría espacio en esta columna para editarlo, solo he encontrado dos procesos con sentido común y lógico, el trámite de renovar la licencia de conducción es una sola vez y en un solo día, el trámite del carné de identidad también es en un solo día, los demás, en mi experiencia personal, son procesos burocráticos que solo generan gastos excesivos en dinero y tiempo.

O. Curbelo Dacosta

# Diferencias entre los “ponches” en establecimientos estatales y de cuentapropistas

El sábado 22 de diciembre fui al “servicentro”, si se le puede llamar así, que está en 23 y 12, al lado del cine del mismo nombre, y me dirigí a un local que hay contiguo donde se echa aire, con el propósito de cogerles ponches a dos gomas. Le pregunté a un joven que si cogían ponches, este llama a otro joven por el diminutivo de Tony y le preguntó a este lo mismo, me dice que sí, y cuando indago por el valor me contesta “dos pesos” (es decir, \$25.00 cada ponche). Le pregunto si da vale para que mi empresa me reintegre el dinero y para mi asombro me contesta: “nosotros no damos vales, esto lo hacemos metiendo el pecho aquí” y seguidamente agrega: “Nosotros

cobramos “dos pesos” (se está refiriendo a dos CUC), en Oro Negro cobran \$3.85.” Es decir que él está cobrando mucho más barato.

Me retiré y fui a la calle Tercera, a un lado del Hotel Cohíba, con un cuentapropista; este cogió los dos ponches por un valor de \$30.00 cada uno y me hizo un vale con su número de Licencia para que me sea reintegrado el dinero.

Deseo esclarecerme algunas interrogantes:

Este “servicentro” 23 y 12 ¿es estatal?

¿Quién paga corriente, agua, utilización de las herramientas, el mantenimiento del local? ¿Quién responde por el control y veri-

En este profundo y complejo proceso en que los cubanos estamos inmersos, encaminado por una vía que permita lograr actualizar nuestro sistema económico y conseguir una sociedad eficiente, justa y llena de prosperidad, el papel ético que le corresponde jugar a todo el que dirige es trascendental. El ejemplo personal de los que tengan responsabilidad, de los que dirijan colectivos obreros, campesinos y de otra naturaleza, resulta algo ineludible, vital y necesario.

Los jefes tienen que ser los primeros en llegar al centro de producción, servicio u otras instancias, y los últimos en concluir la jornada laboral; deben recibir y despedir a sus colectivos. No puede un jefe llegar con los ojos hinchados luego de dormir la mañana y encontrarse a sus subordinados con las camisas ya sudadas. Cumplir con postulados éticos, donde deben prevalecer la honradez, la humildad, resultan cánones dentro de la imagen que los administradores o jefes en todos los niveles deben irradiar y exhibir. Los jefes aprovechados, acomodados, corruptos, son aborrecidos por todos; y con esa conducta muy negativa afectan la imagen de una sociedad tan noble como la nuestra. Hacer un uso correcto de los medios de transporte y otros que la

# El papel formativo de los cuadros

Coincido con las opiniones de E. González Cruz, J. P. Granados Tápanes y B. E. García Rodríguez acerca del papel de los cuadros. Complemento lo expresado con las siguientes reflexiones:

— Para dirigir una institución u organización se hace necesario atender las necesidades, intereses, motivaciones y aspiraciones de los trabajadores en general y de cada individuo que la integra en lo particular.

— Los resultados alcanzados por los cuadros en su gestión están relacionados con las habilidades, capacidades, grado de motivación, participación y compromiso del personal que dirige.

De aquí la necesidad de que los cuadros comprendan que al dirigir a

personas adquieren la responsabilidad de contribuir al desarrollo personal y profesional de estas.

Elo conlleva a que el cuadro, no solo conozca los principales problemas que presenta la institución u organización que dirige, desde el punto de vista de la ineffectividad en las tareas cumplidas y por ende en la consecución de los objetivos propuestos, sino también el estado en que se encuentran los trabajadores y cuáles son los niveles de desarrollo que estos deben alcanzar en aras de elevar la productividad del trabajo.

En su esencia, de lo que se trata es que se reconozcan y actúen como formadores de las personas que dirigen, para lo cual deben establecer un plan continuo de perfeccio-

namiento y desarrollo de sus trabajadores.

Este papel formativo es un imperativo, si se tiene en cuenta que el éxito en la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social está mediado por la cultura económica que adquieran los trabajadores.

Concluyo con la idea expresada por el General de Ejército Raúl Castro Ruz en la que está implícito dicho papel: “La batalla económica constituye hoy, más que nunca, la tarea principal y el centro del trabajo ideológico de los cuadros, porque de ello depende la sostenibilidad y preservación de nuestro sistema social”.

A. Saavedra Castellanos

# El necesario ejemplo personal de los que dirigen

sociedad pone en razón del cargo, no debe generar excesivos privilegios o modos de vida por encima de los trabajadores que dirige.

Tener en cuenta estos elementos permitirá elevar la moral de los colectivos, y se logrará más productividad cuando el que tutela la actividad está en la punta del pelotón. Todas estas razones tienen que estar presentes sin confundirse, ni caer en ninguna posición igualitarista. A cada cual según lo que aporte resultará una inevitable palanca que debemos usar.

Hay compañeros que tienen alta jerarquía, que su desgaste físico y mental es grande por la carga de esfuerzo que realizan, sin tener tiempo para el descanso, mientras los que tienen una jornada ya están durmiendo, deben tenerse con ellos ciertas atenciones. En estos casos, racionalmente y sin excesivos privilegios, tienen que vacacionar en lugares con cierto confort y tranquilidad, sin sobrepasar las fronteras de las prerrogativas que da el poder.

Enhorabuena para estos tiempos los dirigentes que con su actuar y pensar, son ejemplos a imitar, que “Liborio” los ve con buenos ojos, por aplicar racionalidad en sus actos.

V. Carballido Pupo

ficación del trabajo que se realiza en este “servicentro”?

La recaudación de estos ponches “baratos” que cogen en este “servicentro” ¿a manos de quién va a parar?

¿Dónde esta la tablilla con el listado oficial de precios de los diferentes servicios que se ofertan?

¿Estos “campeones” de coger “ponches baratos” pagan impuestos al Estado para el bien de todos?

No deseo alargar más esta narración, pero con el trabajador, que tampoco se sabe si es del “servicentro” que presta servicio de aire, tampoco hay control ¿Quién sabe cuánto recauda diariamente?

¿Por qué en el horario de la noche aquella área está llena de autos que duermen, los mismos los cuidan allí porque son familia, me imagino, que de un custodio al que le pagan un salario, es decir, según mi apreciación que también se dan servicios de parqueo? ¿Se sabe a cómo lo cobran?

Pero este o estos locales de este “servicentro”, al igual que otros aquí en La Habana, dejan mucho que desear en cuanto a limpieza, organización, etc., entonces me pregunto, con estas recaudaciones de “ponches baratos” aire, parqueo... ¿Cómo es posible que estén en tales condiciones?

A. Almarales Isaac



## La percusión sostiene el edificio de la música cubana

Giraldo Piloto lanza por décima vez la nave de la Fiesta del Tambor

■ Pedro de la Hoz

Un célebre y muy querido compositor de música de concierto asistió a un ensayo de una obra suya en la que el director, para reforzar el acento nacional, añadió güiros y tambores. Al terminar la ejecución le dijo al conductor: “Maestro, todo está muy bien, pero retire esos instrumentos; evitemos los tipicismos folclóricos”.

Comparto la anécdota, tal como me la contó un testigo presencial, el maestro José Loyola, con Giraldo Piloto, reconocido compositor, baterista y líder de la banda Klímax. Ríe de buena gana pero de inmediato comenta:

“Ciertamente un par de timbales no aseguran la cubanía, pero aún en aquellas obras que prescindan de los instrumentos de percusión, danzas y contradanzas para piano, piezas corales, partituras para orquestas de cuerdas, siempre que de un modo u otro reflejen nuestra identidad a lo largo del tiempo, el elemento percusivo, si se quiere hasta internamente, define una cualidad. La percusión sostiene el edificio de la música cubana y hablo, por supuesto, de la que nos viene de África. No es algo de mi cosecha; ahí están los estudios de Fernando Ortiz, de Argeliers León. Por eso cuando convocamos a la Fiesta del Tambor lo hacemos tanto en sentido literal, para reunir y homenajear a los percusionistas, como en un sentido simbólico, para subrayar el aporte de ese elemento al desarrollo de nuestras músicas”.

Entre el 8 y el 13 de marzo próximo tendrá lugar en La Habana la X Fiesta del Tambor, iniciativa de Giraldo Piloto que con el apoyo del Instituto Cubano de la Música, la empresa Ignacio Piñeiro y, principalmente, de los artistas cubanos ha logrado mantenerse contra viento y marea. Alrededor de esta nueva convocatoria gira la conversación de **Granma** con Piloto.

¿Cómo definirías las líneas conceptuales de la décima versión de la Fiesta del Tambor?

“Por una parte como una reafirmación de las calidades de la percusión cubana tanto en el plano tradicional como de sus nuevos desarrollos; y por otra como una sucesión de espectáculos que aspiran a la más amplia participación popular. Los días 8 y 9 estaremos en el teatro Mella, el 10 y el 11 en el Astral; y las dos jornadas finales en el Salón Rosado Beny Moré, en La Tropical. Transitaremos de la conjunción de la música y la danza hasta el baile público. Habrá una sesión competitiva y, en el Hotel Occidental Miramar, se habilitará un espacio para el jazz”.

¿Cómo se aviene la organización de la Fiesta al nuevo escenario económico que



se avizora en el país?

“La Fiesta del Tambor no tiene por qué ser una carga. Puede y debe autogestionarse. Y ese mecanismo tendrá que perfeccionarse en la medida en que se afiancen los patrocinios, tal como sucede con la mayoría de los festivales internacionales, y seamos capaces de atraer a la muchísima gente del mundo interesada en las raíces de nuestras músicas. Pero que quede claro que no es un evento para turistas; es, en primer lugar, una fiesta de los músicos cubanos para el público cubano, abierto desde luego, al mundo”.

¿Algún hecho particular marcará esta nueva edición?

“No solo se cumplen diez años de la Fiesta. También hace una década el disco **La rumba soy yo**, producido por Cary Diez y Joaquín Betancourt para el sello Bis Music, obtuvo un Grammy Latino, lo cual repercutió en que a nivel internacional se viera a la rumba como un fenómeno vivo, en continuo desarrollo. Coincide esta Fiesta con la declaración por la ONU del 2011 como Año de los Afrodescendientes. El patrimonio musical de origen africano en Cuba no es cosa del pasado”.

¿Se habla de un anticipo de la Fiesta. ¿Podrías precisar detalles?

“En la ruta de la autogestión, y con el pleno apoyo de ARTEX, el sábado 12 de febrero a las 9:00 p.m. ofreceremos un gran bailable en el Salón Rosado con la participación de Manolito Simonet y su Trabuco, el Charangón de Elito Revé, Havana D’ Primera, Maykel Blanco y su Salsa Mayor y Klímax”.

¿Queda algo en el tintero?

“No puedo dejar de mencionar el respaldo de dos excelentes percusionistas latinos, residentes en Norteamérica, que volverán a estar con nosotros: Aldo Mazza y Memo Acevedo. Como tampoco debe obviarse el origen de este proyecto: la memoria de Guillermo Barreto. Aparte del lazo familiar, todos saben que Guillermo fue un extraordinario baterista y un defensor visceral de la contribución de la percusión a nuestra identidad”.

puerta: La red social **12:38** Noticiero del cierre **1:05** De madrugada en TV **1:07** Sangre verdadera **2:02** Telecine: Armados y peligrosos **3:31** Ciudad Paraíso **4:17** Telecine: Vacaciones **6:35** Documental **7:00** Pasaje a lo desconocido  
**TELE-REBELDE**  
**6:30** Buenos días **8:30** Mujeres de nadie **9:15** De la gran escena **9:45** Cuando una mujer **10:00** Cine del recuerdo: Un verano para recordar **1:30** Teleclases **6:00** NND **6:30** Felicity **7:00** Andando **7:27** Para saber mañana **7:30** El joven Hércules **8:00** Gala de taekwondo **10:00** Universidad para To-

## El último tango de María Schneider

■ ROLANDO PÉREZ BETANCOURT

La noticia dando cuenta de la muerte de María Schneider, a los 58 años de edad, me llega escuchando el tema musical que Gato Barbieri escribiera para **El último tango en París** (1972), el clásico de Bertolucci que en unas semanas la televisión cubana exhibirá por primera vez en su versión completa, la europea, y no la norteamericana, macheteada de punta a cabo para buscar audiencias.

María Schneider saltó a la fama al debutar con solo 19 años junto a Marlon Brando. Aportó la frescura que requería el personaje, una joven burguesa insegura y algo alocada, que se sale de su confort y se deja caer en los brazos de un hombre maduro, que le impone una relación más sexual que amorosa, sin nombre ni biografías de por medio.

Algunos dijeron injustamente que se había quedado muy por debajo de Brando, sin tener en cuenta que la inexperta María, desnuda buena parte de la trama, estuvo obligada constantemente a darle la réplica a las improvisaciones de su pareja, ya que Bertolucci le permitió al actor cambiar y aportar cuánto quisiera.

Película de cabecera —y no hay otra que haya visto tanto como **El último tango en París**— cada vez me convenzo más de que María Schneider, por una sola vez en el cine, estuvo excelente.

Fue tal la intensidad a que se sometió en su relación con Brando, que al concluir el filme se internó en una



María Schneider junto a Brando y Bertolucci durante la filmación de **El último tango en París**.

clínica psiquiátrica.

Muchos directores de primera línea —entre ellos Buñuel— salieron a cazarla, pero sencillamente no dio la talla.

Rodó unas pocas películas más, **El reportero**, junto a Jack Nicholson, la más conocida, pero conflictos emocionales y de otro tipo la hicieron salir del ruedo.

Ahora, ante su muerte, cabe recordar la esencia de **El último tango...** como la metamorfosis que tiene lugar en dos seres completamente diferentes, de identidades y edades opuestas, acosados por la duda y el miedo.

Brando siempre fue grande, pero María solo aquella vez.

El actor volvería a ser aclamado en el papel de la bestia en busca de su redención.

Pero sin la muchachita que viajaba del susto a la alegría, fascinada y al mismo tiempo horrorizada, no hubiera habido bestia.

### Estrenos del ICAIC



La película cubana **Afinidades**, dirigida por Vladimir Cruz y Jorge Perugorria, se estrena desde ayer jueves en los cines Yara, Payret, Acapulco, Multicine Infanta (Sala 2), Lido, Alameda, Ambassador, Regla, Continental, Carral y principales salas del país,

El Multicine Infanta proyecta dos películas de suspenso, **Bellamy** filme francés, dirigido por Claude Chabrol, con Gérard Depardieu de protagonista y **El padrastro**, de Nelson McCormick; ambas se exhiben en la Sala 1 y la 3, respectivamente. El corto de ficción **Autorretrato con árbol**, obra que concursa en la 10 Muestra Joven, dirigida por Juan Carlos Calahorra, también se presenta en la Sala 1. La

## Llegó la hora de Afinidades

Sala 4 propone el ciclo **Grandes actores**, con la exhibición de las cintas **Sangre y vino**, interpretada por Jack Nicholson y **Reflejos de un ojo dorado**, con Marlon Brandon.

**Casa vieja**, la película cubana de Léster Hamlet, se exhibe ahora en el capitalino cine Riviera. Mientras, **Rumores y mentiras**, comedia de Will Gluck, se estrena en 23 y 12.

Una programación especial para los niños ha preparado el ICAIC con el animado **Astro Boy** en Cinecito, Riviera, 23 y 12 y las principales salas de provincia, mientras en la matiné del Yara se exhibe el animado francés **Arthur y la venganza de Maltazard** y en la Sala 1 del Multicine Infanta, **Avatar: la leyenda de Aang I**.



ENVIADA POR LA TV CUBANA  
VIERNES

### CUBAVISIÓN

**7:00** Universidad para Todos **8:00** Teleclases **12:00** Con sabor **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **4:30** Noticiero ANSOC **4:45** Dibujos animados **5:00** Hola, Sandy Bell **5:30** Claro, Clarita **5:57** Canta conmigo **6:00** Rascal, el mapache **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:35** El selecto club de la neurona intranquila **9:05** Energía XXI **9:12** Añorado encuentro **9:38** Este día **9:44** Vale la pena **10:00** En el mismo lugar **10:29** La 7ma.

**11:00** Telecine: Muerte invernal  
**CANAL EDUCATIVO**  
**8:00** Teleclases **12:00** Hora 12 **12:30** Documental **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **5:00** Telecentros **6:30** Isla@Tv.Cu: **6:45** Arte con arte **7:00** Cantar todo lo bello **7:02** Capítulo a capítulo: Cervantes **7:57** Para la vida **8:00** NTV **8:30** A tiempo **9:00** Universidad para Todos **10:00** Dedicado a **11:00** Mesa Redonda  
**CANAL EDUCATIVO 2**  
**9:00** Teleclases **4:30** Todo listo **5:00** De tarde en casa **6:00** Ábrete sésamo: Dulces sueños. La película **7:30** De lo real y maravilloso **7:45** Signos **7:57** Para la vida **8:00** A

capella **8:30** Luz martiana **8:35** Lo mejor de Telesur **11:05** Justicia ciega  
**MULTIVISIÓN**  
**6:29** Cartelera **6:30** Hola, chico **7:12** Documental **7:35** Prisma **8:01** Hola, chico **8:43** Utilísimo **9:06** Documental **9:51** Así se hace **10:12** Cinevisión: Duelo de titanes **12:12** Documental chino **12:38** Facilísimo **1:25** Kim posible **1:47** La teoría del Big Bang **2:08** Cuerpo de evidencia **2:51** Zona mix **3:04** La saga, negocio de familia **4:00** Cartelera **4:01** Documental **5:11** Mundo insólito **5:37** Retransmisión **8:00** Calabacita **8:01** Documental **8:46** Merlin **9:28** Retransmisión





El discurso del rey.

# Todo para vender

■ ROLANDO PÉREZ BETANCOURT

LAS HISTORIAS surrealistas, no en pantalla, sino en la vida real, del cine norteamericano, ofrecen abundante material para varios libros, solo en lo que respecta al capítulo de los montajes. Recuerdo a un punzante Sergio Leone durante una entrevista que le realizara en el Festival de Moscú, en el año 1986, dando cuenta del despedazamiento que sufriera su filme **Érase una vez en América** al ser estrenado en los Estados Unidos.

—Casi una hora de metraje fue cortada sin darme derecho a la réplica y luego ya se sabe lo que pasó —me dijo.

Lo que pasó fue que la película resultó un fracaso rotundo en los cines norteamericanos porque aquello no lo entendía nadie, pero al ser exhibida meses más tarde en Europa, en su versión completa de casi tres horas, resultó un éxito rotundo y ganó premios de todos los colores. Entonces, a un hábil distribuidor se le ocurrió la idea de reestrenarla en Estados Unidos (versión completa, por supuesto) y el resultado fue apoteósico.

Hoy, **Érase una vez en América** en considerado un clásico entre los clásicos.

Pero aquel Sergio Leone entrevistado en Moscú no podía hablar del asunto sin dejar de mencionar “lo que le habían hecho” a la que sería su mejor y última entrega filmica, pues moriría dos años y medio más tarde sin poder concretar un proyecto sobre la batalla de Stalingrado, con Robert de Niro en el papel principal.

Se sabe del berrinche de Hemingway cuando la primera versión de **Adiós a las armas** (1932, Frank Borzage), con Gary Cooper, se exhibió con dos finales diferentes, uno complaciente, y otro trágico, atendiendo el estado anímico del espectador antes de entrar al cine

Sobran historias sobre barbaridades en el montaje, pero hay una, ocurriendo en estos momentos, a la que no le recuerdo antecedentes y que ha puesto a gritar a muchos amantes del cine.

El escándalo en el mundillo crece por días, pues se trata de un filme inglés, **El discurso del rey**, que recibió 12 nominaciones

al Oscar y se perfila como el gran ganador en la ceremonia que tendrá lugar a finales del mes de febrero.

Dirigida por Tom Hooper, la cinta había tenido un desempeño normal en la taquilla estadounidense, regida desde hace meses por **La red social**, sin duda una buena película también, a la que muchos le vaticinaban la capacidad de arrasar en los Oscar. Pero poco a poco, **El discurso del rey** fue ganando terreno y mereciendo premios en la estela de galardones que preceden la entrega de la estatuilla dorada.

Lauros todos que hicieron que la entrada en los cines se disparara, pero no hasta el punto que The Weinstein Company, la distribuidora de la película británica en Estados Unidos, hubiera deseado. ¿El problema? El filme tiene una restricción por edades y ahora se quiere rebajar a toda costa esa calificación porque se sabe que vendrán varios Oscar y está probado que, Oscar en mano, los millones llueven.

El argumento del filme se centra en la preparación de un futuro rey que es tartamudo, Jorge VI (Colin Firth) y los ejercicios a los que le somete un singular logopeda, encarnado por Geoffrey Rush, ambos actores nominados a la estatuilla. Pero entre esos adiestramientos está el de soltar palabrotas al viento para buscar desinhibiciones, unas escenas muy cómicas calificadas entre las mejores, pero que hacen que las edades en las taquillas suban.

¿Solución para seguir vendiendo?

Quitar las palabrotas, “hacer una cinta más familiar”, han sido las declaraciones textuales de la distribuidora. Y para tranquilizar a los que gritan y hablan de barbarie y se preguntan cómo es posible volver a montar una película tan exitosa, alegan que ya el actor que encarna al rey fue llamado y serán cuidadosos para que eliminaciones y agregados de escenas “no le resten fuerza a la historia”.

Por lo que es de esperar que allí donde el futuro rey decía “.....” en un contexto de desesperación mental, porque la coronación se avecinaba y él seguía tartamudeando, aparezca ahora la palabra chambelona, u otra parecida.

# Obsesiones de Magia

■ MICHEL HERNÁNDEZ

HACE TRES AÑOS, Magia viene haciendo “magia” para alternar su labor como artista y directora de la Agencia Cubana de Rap (ACR). Es la mujer que hace más de una década entró en las ligas mayores del movimiento de hip hop cubano como MC de Obsesión; integró las filas del emblemático proyecto La Fábri\_K, y se convirtió en una de las principales figuras femeninas de esa cultura en la Isla.

Magia López y Alexey Rodríguez (El Tipo Este) le dieron forma a Obsesión hace 14 años. A partir de ahí la banda ha sido una referencia vital dentro de este movimiento, y se ha empleado a fondo en el diseño de canciones que responden a las cualidades esenciales del arte del hip hop, como la capacidad de transformar positivamente a las personas y la sociedad, de llegar a lo más profundo del ser humano, y de impulsar auténticos valores culturales.

De ese modo, a los miembros de Obsesión —a los que se sumó hace tres años DJ Jigüe— les nacieron discos de la importancia de **Un montón de cosas** y proyectos colectivos como La Fábri\_K, con el que fundaron el Simposio de Hip Hop cubano, la cita teórica de mayor envergadura para este movimiento en el país. En el 2007, Magia se colocó a la cabeza de la Agencia Cubana de Rap, un rol al que se ha entregado con pasión para que el hip hop ocupe el sitio que merece en la cultura cubana.

—¿Cómo has perfilado la dirección de la ACR durante este tiempo?

—“La Agencia se creó en el 2002 con el fin de promover y comercializar la vanguardia del movimiento, como se le llamaba en aquellos tiempos. Desde que comencé como directora he tratado, entre otras cosas, que los artistas se identifiquen con la institución. Actualmente trabajamos en la reo-organización y en el reconocimiento de los cuatro elementos de la cultura hip hop (Mc’s, DJ’s, Graffiti, Breakdance). También estamos trazando estrategias para crear redes en las provincias que reconozcan el talento que hay en ellas, porque coexisten agrupaciones de rap en varias regiones que han logrado ser profesionales, pero no reciben la atención que necesitan. Una de las dificultades que enfrentamos inicialmente era la presencia de grupos de reguetón en el catálogo de la Agencia, lo que provocó bastante confusión, ya que ese es un género muy popular, pero con un enfoque social y artístico distinto al del hip hop. Pero en la actualidad nuestro catálogo, compuesto por once grupos, es solamente de música rap en sus diferentes estilos.”

—Pero el trabajo de la ACR no se conoce lo suficiente, lo que ha provocado que algunos raperos no se identifiquen con su labor.

—“Es cierto. Pero es una labor que no se reconstruye en tres años. Cuando pasé al frente de la Agencia llevé a cabo un proceso completamente nuevo, enfocado en hallar soluciones de forma creativa e inteligente, lo que ha dado como fruto que hoy estemos un poco más fortalecidos, aunque



Magia durante un concierto de Obsesión.

todavía nos falta un espacio fijo de trabajo y de presentaciones. La Agencia realmente no está diseñada para representar a todos los grupos de la Isla, solo a un pequeño catálogo conformado por los mejores artísticamente. No obstante, tratamos de orientar a las agrupaciones noveles, establecer vínculos con las de las provincias y de articular la relación entre estas y las instituciones.”

—¿Cómo ves la relación entre los medios de difusión, la ACR y el movimiento?

—“Los medios no deben desentenderse del hip hop y de sus aportes. Por ejemplo, cuando cobró mayor auge el reguetón debieron jugar un rol decisivo en señalar las diferencias entre ambos géneros. En cambio no fue así y algunos espacios radiales y televisivos posibilitaron que la confusión creciera entre el público. Sin embargo, los medios ya se acercan más y se ha avanzado en la promoción.”

—¿Cuáles serían los aportes fundamentales del Simposio de Hip Hop?

—“El Simposio es un espacio de formación que ha dado a conocer lo que es realmente esta cultura. Más allá del plano artístico, su aporte fundamental ha sido la contribución al desarrollo no solo de los exponentes del hip hop, sino también de sus seguidores. Hemos visto cómo las personas retoman valores humanos fundamentales a partir de un texto, de un taller o de una conferencia, lo que luego incide favorablemente en sus obras.”

—¿Qué opinas de la cohesión entre la llamada vieja y nueva escuela del hip hop cubano?

—“Veo un nuevo escenario en el hip hop. Recientemente efectuamos una gira nacional que integró a la ‘vieja generación’ con la nueva. Fue un periplo muy orgánico que realizó los principios de esta cultura, que aquí mantiene su autenticidad a pesar de la influencia de los mecanismos comerciales.”

—¿Cómo logras llevar la Agencia y la banda?

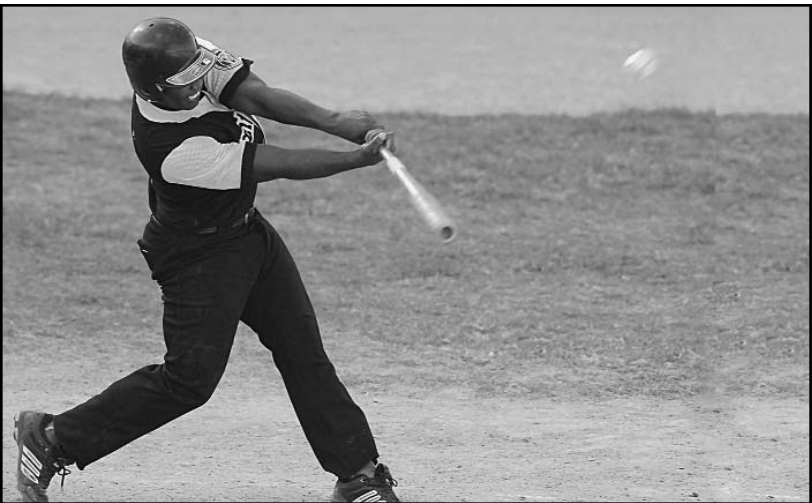
—“Los miembros del grupo y mi familia me ayudan mucho. Hoy, por ejemplo, Alexey ocupa un papel primordial en la banda. Él es como mi equilibrio.”

—¿Qué representa Obsesión para ti?

—“Es mi punto de partida como persona y directora de la Agencia.”

—¿Obsesiones de Magia?

—“Continuar trabajando en mi desarrollo y formación artísticos, en los proyectos de Obsesión, y en el fortalecimiento de la Agencia para lograr el avance de la cultura hip hop.”



El jit de Vismay Santos envió a Santiago al séptimo puesto.  
Foto: Otmaro Rodríguez

Tigres no sueltan la punta

Otra vez empate en el oeste

■ Sigfredo Barros

Después de encajar siete reve- ses consecutivos, los Vaqueros habanistas superaron a Pinar del Río y provocaron un nuevo empate en la cima del oeste, luego del éxito de los Elefantes en el Huelga espi- rituano. Una mala racha sí conti- nuó, la de Santiago, cuyo octavo revés en línea lo hizo caer al sépti- mo lugar de la tabla oriental.

No fue hasta el octavo capítulo que un racimo de cuatro le dio tran- quilidad al mentor Esteban Lom- billo, pues hasta ese momento el choque permanecía cerrado, con Yadier Pedroso espaciando seis jits, dos de ellos cuadrangulares, para sumar una docena en tres jue- gos ante el mejor pitcheo de la justa, 3,82 de promedio, pero que ha flaqueado sobremanera en semana y media. Los pinareños sufrieron su primer revés después de cuatro éxitos seguidos, a pesar de lo cual siguen instalados en el primer lugar.

Los Elefantes celebrarán el Jue- go de las Estrellas en su ciudad dis- frutando otra vez de la permanen- cia en la cúspide de la zona. Tras cuatro reverses —dos ante Ciego y otros dos ante los Gallos—, ayer supieron venir de abajo frente a los Gallos, en el octavo, para marcar cuatro anotaciones, mientras el estelar cerrador Dunier Ibarra salvaba su partido número 12 sacando los últimos seis outs del choque.

Los Tigres avileños ganaron el choque más cerrado de la jornada en el estadio de Sagua la Grande, apoyados en el trabajo del abridor Vladimir García, siete innings y un tercio, y del cerrador Dachel Du- quesne, autor de los cuatro outs finales retirando a igual cantidad de bateadores naranjas.

El actual campeón, Industriales, mantuvo su paso exitoso y consi- guió su segunda barrida consecuti- va, esta vez a costa de los Co- codrilos, a los cuales derrotó ayer con susto, pues los matanceros empataron en el noveno y tuvo que aplicarse la regla del *tie break*. Yoandry Urgellés bateó de 4-2, con cuatro remolques.

Lamentable la racha adversa de uno de los grandes del béisbol cu- bano, Santiago, barrido por los Indios del Guaso otra vez por la mi-

nima. Esta vez el mentor Antonio Pacheco, tratando por todos los medios de salir del bache, utilizó como relevista a uno de sus abridores, Danny Betancourt... y ni así. Un sencillo de Vismay Santos, con dos outs y hombres en primera y segunda, remolcó la que los dejó al campo en el noveno.

Este revés se combinó con la vic- toria camagüeyana sobre los Le- ñadores tuneros para darles a los Ganaderos la oportunidad de su- bir al sexto puesto, con Alexander Ayala bateando de 3-2, dos anota- das e igual número de impulsadas con un cuadrangular. Por último, la Isla derrotó a los Metros, con el novel Raicel Iglesias permitiendo un jit en dos entradas y un tercio.

| ANOTACIÓN POR ENTRADAS |   |   |   |  |  |  |
|------------------------|---|---|---|--|--|--|
| 26 DE JULIO            |   |   |   |  |  |  |
|                        | C | H | E |  |  |  |

|     |     |     |     |    |    |   |
|-----|-----|-----|-----|----|----|---|
| PRI | 100 | 102 | 010 | 5  | 6  | 4 |
| HAB | 000 | 030 | 34X | 10 | 12 | 1 |

G: Yadier Pedroso (3-2). P: Eris Casanova (3-3). Jrs: D. Duarte, W. Saavedra, M. Rodríguez y E. Molinet.

| CHANGA MEDEROS |   |   |   |  |  |  |
|----------------|---|---|---|--|--|--|
|                | C | H | E |  |  |  |

|     |     |     |     |   |   |   |
|-----|-----|-----|-----|---|---|---|
| IJV | 002 | 210 | 000 | 5 | 8 | 0 |
| MET | 210 | 000 | 100 | 4 | 9 | 1 |

G: Wilber Pérez (6-5). P: Ernesto Bazo (1-8).

| 19 DE ABRIL |   |   |   |  |  |  |
|-------------|---|---|---|--|--|--|
|             | C | H | E |  |  |  |

|     |     |     |     |   |   |    |
|-----|-----|-----|-----|---|---|----|
| IND | 121 | 100 | 001 | 2 | 8 | 12 |
| MTZ | 000 | 004 | 002 | 1 | 7 | 12 |

G: Armando Rivero (2-1). P: Youser Aguilar (2-8). Jrs: D. Serrano.

| JOSE A. HUELGA |   |   |   |  |  |  |
|----------------|---|---|---|--|--|--|
|                | C | H | E |  |  |  |

|     |     |     |     |   |    |   |
|-----|-----|-----|-----|---|----|---|
| CFG | 001 | 012 | 040 | 8 | 13 | 1 |
| SSP | 003 | 001 | 010 | 5 | 14 | 0 |

G: Yunier Leyva (5-3). P: Yoen Socarrás (0-4). Jrs: O. Arias y E. Arruebarruena.

| 9 DE ABRIL |   |   |   |  |  |  |
|------------|---|---|---|--|--|--|
|            | C | H | E |  |  |  |

|     |     |     |     |   |    |   |
|-----|-----|-----|-----|---|----|---|
| CAV | 020 | 000 | 010 | 3 | 11 | 2 |
| VCL | 000 | 100 | 010 | 2 | 9  | 2 |

G: Vladimir García (5-3). P: Robelio Carrillo (3-4).

| CÁNDIDO GONZÁLEZ |   |   |   |  |  |  |
|------------------|---|---|---|--|--|--|
|                  | C | H | E |  |  |  |

|     |     |     |     |   |   |   |
|-----|-----|-----|-----|---|---|---|
| LTU | 000 | 001 | 000 | 1 | 9 | 0 |
| CMG | 400 | 010 | 10X | 6 | 8 | 0 |

G: Ramón Robles (3-5). P: Ubisney Bermúdez (5-3). Jrs: A. Ayala y W. Luis.

| NGUYEN VAN TROI |   |   |   |  |  |  |
|-----------------|---|---|---|--|--|--|
|                 | C | H | E |  |  |  |

|     |     |     |     |   |    |   |
|-----|-----|-----|-----|---|----|---|
| SCU | 001 | 400 | 000 | 5 | 10 | 1 |
| GTM | 020 | 012 | 001 | 6 | 12 | 0 |

G: Alexander Rodríguez (3-2). P: Danny Betancourt (5-4). Jrs: D. Aguilera y G. Duvergel.

| C. GARCÍA (miércoles) |   |   |   |  |  |  |
|-----------------------|---|---|---|--|--|--|
|                       | C | H | E |  |  |  |

|     |     |     |     |   |    |   |
|-----|-----|-----|-----|---|----|---|
| GRA | 010 | 100 | 020 | 4 | 8  | 3 |
| HOL | 201 | 010 | 001 | 5 | 11 | 0 |

G: Daikel Labrada (2-1). P: Erluis Blanco (1-3). Jrs: C. Benítez y Y. Céspedes.

Nota: HOL-GRA jugaban a las 8:15 p.m.

Campeonato Nacional



Mañana suena el pitazo inicial

■ Ariel B. Coya

Agotados todos los preámbulos, mañana comien- za por fin la edición 96 del Campeonato Nacional de fútbol, que se extenderá hasta el próximo 21 de ma- yo, con la participación de ocho equipos a la postre sin refuerzos.

Según el calendario difundido por la Asociación de Fútbol de Cuba, el certamen balompédico se juga- rá una vez más por el sistema de todos contra todos, con partidos de ida y vuelta programados fundamentalmente para los sábados, aunque las fechas 10 y 13 se disputarán los miércoles 4 y 20 de abril para que sus play off (semifinal y final) no coincidan con la preparación del equipo que luego nos representará en la Copa de Oro, prevista del

5 al 25 de junio, en Estados Unidos.

De ese modo, el campeón defensor Ciego de Ávila, dirigido ahora por el técnico Raúl Herrera, debutará ante Guantánamo en el Sergio Alonso Grandal, de Morón, a las 3:00 p.m. Mientras, en los tres duelos res- tantes de la fecha inicial, Ciudad de La Habana reci- birá a Cienfuegos en el Pedro Marrero, Camagüey a Las Tunas en el Patricio Lumumba y Villa Clara al once de la antigua provincia Habana en Zulueta, en todos los casos en el mismo horario.

También trascendió que la próxima edición del Torneo de Ascenso se jugará paralelamente a par- tir de mayo en Santiago de Cuba, para definir los dos conjuntos que después batallarán en las repescas por retornar a la principal categoría del fútbol nacional.

¡Jalisco, no te rajes!

Fácil triunfo sobre Brasil en clasificatorio de hockey

■ Aliet Arzola Lima, estudiante de Periodismo

A la selección masculina cuba- na de hockey sobre césped le salió del alma gritar: “¡Ay, Jalisco no te rajes!”, pues ya está a un paso de Guadalajara, tras vencer siete goles por uno a su similar de Brasil en el primer duelo de la serie clasificatoria rumbo a los Juegos Panamericanos del pre- sente año.

En el Deodoro Hockey Com- plex, de Río de Janeiro, los an- tillanos atacaron temprano a los locales, quienes apenas tuvieron respuesta a la rapidez y verticali- dad del juego cubano. Con solo cuatro minutos transcurridos, el veterano goleador Heriberto Sar- duy abrió la tanda y acto seguido el también experimentado Yoan- dry Blanco perforó las redes a la salida de un penalti corner, acción que aporta muy buenos dividen- dos a los nuestros.

Justo en la mitad de la primera parte Sarduy repitió la dosis, y con el marcador 3-0 la escena quedó lista para el festival del me- diocampista Roberto Lemus, quien se ensañó de mala manera con los sudamericanos, al punto de anotarles cuatro en sus dominios.

El habilidoso tunero marcó a los 17, 39, 53 y 57, este último luego de ejecutar un penalti cor- ner. A Brasil le quedó tiempo para salvar la honra y nada más, pues el boleto a la cita continental casi está en poder de los caribeños, que saldrán mañana con la mente puesta en liquidar el duelo.

De lograrlo, Cuba se sumaría a México, Argentina, Chile, Cana- dá, Estados Unidos, Trinidad y To- bago y Barbados, que aseguraron la presencia en Guadalajara en los respectivos torneos de sus zonas geográficas.

Roberto Lemus desarticuló a los brasileños con cuatro dianas.  
Foto: Ricardo López Hevia



Liga a domicilio

■ Alfonso Nacienceno

A juzgar por los primeros resultados, las Ligas Nacionales de Voleibol pudieran transi- tar por derroteros muy parecidos a los de la edición precedente, toda vez que la flor y nata de este deporte se concentra en dos selecciones en cada sexo.

La sala santiaguera Alejandro Urgellés acogió la vuelta de apertura femenina donde Capitalinas triunfaron 25-15, 25-16, 25-15 sobre el juvenil Centrales, en tanto Orientales hizo otro tanto al día siguiente, aunque por más estrecho margen: 25-19, 25-22, 25-22. Como epílogo vino el tope entre las dos sextetas líderes, ganado ayer por las Capitalinas, 3-1 (25-23, 19-25, 25-18, 25-19).

Para las noveles perdedoras desafiar a estos cua- dros cargados con las voleibolistas esenciales de la preselección cubana representa una buena oportu- nidad de fogueo, e, incluso, también puede ser un comienzo aceptable de temporada para las muchacha- s de la “Pre”, que reanudaron su entrenamiento a principios de enero con el ánimo de encarar com- promisos de altura: torneos de China, Montreux, clasificatorio para la Copa Mundial, Grand Prix y Juegos Panamericanos.



Entre los favoritos navega la porfía

El elenco invicto ha presentado sobre la cancha como atacadoras auxiliares a Kenia Carcacés y Wilma Salas, con las pasadoras Yusidey Silié-Ana Yilian Cleger, Rachel Sánchez junto a Roxana Giel (centrales).

Yoana Palacio y Salas alternaron en la posición de líbero. Por Orientales han alineado Giselle de la Caridad Silva-Yunieska Robles (auxiliares), Alena Rojas-Daymara Lezcay (centrales), Yanelis Santos- Eglis Savín (pasadoras) y Emily Borrel (líbero).

En cuanto a los varones, igualmente Capitalinos y Orientales sacaron mejores provechos que Centrales y la Universidad del Deporte, para dirimir entre ellos dos el cetro de la serie, en la sala pinareña 19 de Noviembre.

Muy fuerte se ve la escuadra dirigida por Idalberto Valdés, con Robertlandy Simón, Rolando Cepeda, Yosvani Hernández, Yoandi Leal y Raidel Hierre- zuelo, un Capitalinos que dominó 3-1 (25-14, 23-25, 25-18, 25-18 a la Universidad del Deporte y des- pués 25-18, 25-23, 27-25 a Centrales).

Otro tanto enseñan los del oriente, que dispusie- ron 3-0 de esos dos mismos planteles y disfrutaban de una ligera ventaja en la cúspide, avalada por sus hombres clave, entre quienes han sobresalido Fer- nando Hernández y Henry Bell, los más valiosos y máximos anotadores en los dos cotejos ganados.



# Más allá de los jonrones, Pito Abreu



opinión de que es uno de los deportes más difícil en su desempeño”.

**¿Hiciste algo especial para la actual serie en cuanto a la mecánica del bateo?**

“Nada novedoso. Sigo apostando al entrenamiento, y lo que si puedo decirles es que la inspiración con la que está jugando el equipo ha influido muchísimo en mi forma actual y en mi disposición en cada uno de los enfrentamientos”.

**¿A qué atribuyes que la mayor cantidad de jonrones que conectas sean en la primera entrada?**

“De verdad que no me he puesto a pensar en ello”.

**Hemos visto que cuando agarras el bate, la parte inferior de tu mano izquierda queda por debajo de la empuñadura, con el dedo meñique sin tocarlo. Así lo hacía Pedro José Rodríguez, ¿es el mismo estilo o pura coincidencia?**

“Confieso que jamás me percaté de eso, así que ha sido casual. Eso sí, siempre me han dicho que los bateado-

*Listo para conectar uno de sus grandes batazos.*  
Foto: Otmaro Rodríguez

■ ARMANDO SÁEZ CHÁVEZ y OSCAR SÁNCHEZ SERRA

LÍDER EN JONRONES, impulsadas, average ofensivo y slugging, José Dariel Abreu le ha puesto un sello a la temporada cubana de béisbol. Los indicadores que encabeza identifican como ninguno a un buen bateador.

Días atrás, acogido a un breve reposo por una pequeña lesión en uno de sus tobillos, *Granma* llegó hasta el ambiente familiar, en su casa, para conversar con la sensación de la pelota cubana, y allí el pelotero de Mal Tiempo, en Cruces, de 24 años, con 1.91 de estatura y 115 kilogramos de peso, se descubre también como un buen ser humano.

**¿Hasta cuántos jonrones crees que puedes llegar en la actual campaña?**

“Eso no lo sé yo, y pienso que nadie. Sería muy bueno romper el récord de 32, impuesto por el granmense Alfredo Despaigne. Por lo pronto, esa podría ser una meta.

**¿Crees poder mantener el ritmo de un cuadrangular cada cinco o seis veces al bate?**

“Lucharé por eso, pero resulta arduo lograrlo durante todo el campeonato. El béisbol es impredecible y yo comparto la

res de fuerza lo hacen así”.

**A tu papá siempre se le ve en el estadio, y siempre muy feliz ¿cómo caen los jonrones en la familia?**

“Los festejamos todos juntos y con gran celebración, porque los míos siempre están pendientes de cada uno de mis pasos, y así como me señalan cualquier error, también disfrutan de mis éxitos. Es muy bonito que pueda depararles esos momentos de alegría, me hace muy feliz”.

**¿Qué te gusta hacer fuera del estadio?**

“Disfrutar cada espacio de mi tiempo libre con la familia, que para mí es lo más importante de la vida. Pero sobre todo compartir con ese pequeñito mío que se llama Dariel Eduardo, y que todos mis seres queridos intervienen en su crianza”.

**¿Hay algún otro deporte qué te gusta practicar?**

“El fútbol. Por ahí casi empecé en mis primeros años de escolar, y aunque a decir verdad no fui muy bueno en él, algo hacía en esta disciplina”.

**La responsabilidad es muy grande cuando sales al cajón de bateo y todo el estadio comienza a corear ¡Pito...! o se va...¿ Cómo lo asumes: te presiona, te motiva, te ayuda o te perjudica?**

Compromete y motiva mucho. Sin embar-

go, cuando eso ocurre siento que me aclaman tanto a mí como al equipo y confían en lo que pueda hacer para apoyar a los Elefantes. Y sí, es tremenda responsabilidad: la de no defraudar a ese pueblo que siempre espera un batazo”.

**¿De dónde viene el sobrenombre de Pito?**

“Lo heredé de mi tío José Abreu. Él tocaba una guitarra, y yo apenas sin saber hablar le decía: ‘A Pin, a tala’. Con el tiempo continué llamándole Pito, pin. Y a mí todo el mundo me identificó por Pito, sin el pin”.

**¿Pito y Cienfuegos serán los mismos en los play off?**

“Eso esperamos. Y desde ya luchamos de conjunto para lograrlo”.

Hoy eres la gran figura de la ofensiva del béisbol cubano, ¿a quién admiraste como slugger antes de entrar a las series nacionales?

“Orestes Kindelán siempre fue mi ídolo. Y aunque sea un atrevimiento mío, considero que siempre he tenido su mismo pensamiento. Y he tenido la suerte de contar con sus consejos oportunos durante mi estancia en la preselección nacional”.

**¿Cómo llegaste a la pelota?**

“Yo diría que el primer paso fue cuando todavía no había cumplido los dos años. Me cuentan que mi papá buscaba piedrecitas negras en el río cercano del batey de Mal Tiempo, mi tierra natal, y me las lanzaba para que yo la bateara con una raqueta de ping pong.

“Un poco más tarde comencé a jugar en la primaria, a los siete, siempre alentado por mi padre, que además fue pelotero. Hice equipos en Juegos Escolares y Juveniles, y me desempeñé en primera y el campo corto fundamentalmente. La primera salida al exterior fue con la división once y doce a Colombia, en un campeonato escolar”.

**¿Cómo llevas la fama?**

“Es algo difícil y a veces hasta triste, porque hay ocasiones en que no puedo responder como quisiera a todo lo que me piden y en el momento preciso. Por eso yo digo que la fama puede ser hasta una carga pesada”.

**Si fueras periodista, y tuvieras que**

**redactar un artículo sobre las mejores posibilidades de los equipos a discutir en la postemporada, ¿a cuáles incluirías?**

“Por supuesto que a Cienfuegos; pero no dejaría fuera a Santiago ni a Industriales. Saben jugar a la pelota y son muy aguerridos. Ya que me haces esta pregunta, aprovecho para destacar mis buenas relaciones con Alexander Malleta, y otras primeras bases con quienes comparto como hermanos”.

**¿En qué estadio te gusta jugar más?**

“En el 5 de Septiembre, por varias razones. La primera de todas, es nuestro cuartel general y la casa del equipo de Cienfuegos. Pero aquí es donde más jonrones he pegado. Sin embargo, tengo que mencionar al Latino, pues jugar allí a grada llena es un desafío para cualquier pelotero”.

**El equipo Cuba es una gran responsabilidad. Algunos te exigen que conectes en eventos internacionales como lo haces ahora, ¿qué le dirías?**

“Les soy franco, les agradezco ese reclamo, porque lo hacen crecer a uno. Cada paso lleva su tiempo y le pido a mi pueblo paciencia. Insisto no hay nada que me ocupe más tiempo que prepararme para no defraudarlo. Aunque mi actuación internacional no ha sido mal del todo, pues tengo más de 300 de average y ocho jonrones”.

**¿Qué te falta?**

“Mayor concentración a la hora de batear. Dicho en otras palabras, seleccionar la bola idónea para conectar mejor...”

**¿Qué admiras más de un pelotero?**

“Como en cualquier persona admiro mucho la sinceridad y la honestidad. Y nosotros los peloteros, debemos cultivar esas cualidades dentro y fuera del terreno”.

**¿Alguien especial en tu vida?**

“Mi familia, mis buenos amigos, los que son de verdad, por muchos años demostrándomelo, mi hijo”.

**¿Lograrás la Triple Corona este año?**

“He dicho y reitero que cuando salgo al campo voy a dar lo mejor de mí para el equipo. Jamás pienso en récords ni en glorias individuales. Si sale, bienvenida sea, sería la triple corona de Pito y de todo Cienfuegos”.

| JOSÉ DARIEL ABREU EN SERIES NACIONALES                     |       |     |     |     |     |    |    |      |      |      |    |
|------------------------------------------------------------|-------|-----|-----|-----|-----|----|----|------|------|------|----|
| SN                                                         | CB    | VB  | C   | H   | AVE | 2B | 3B | HR   | TB   | SLUG | CI |
| 43                                                         | 277   | 258 | 27  | 70  | 271 | 8  | 1  | 5    | 95   | 368  | 20 |
| 44                                                         | 190   | 167 | 19  | 38  | 228 | 7  | 2  | 4    | 61   | 365  | 17 |
| 45                                                         | 362   | 312 | 53  | 105 | 337 | 20 | 5  | 11   | 184  | 538  | 64 |
| 46                                                         | 325   | 283 | 39  | 83  | 293 | 11 | 3  | 9    | 127  | 449  | 42 |
| 47                                                         | 282   | 239 | 48  | 76  | 318 | 22 | 0  | 13   | 137  | 573  | 43 |
| 48                                                         | 340   | 289 | 60  | 100 | 346 | 23 | 1  | 19   | 182  | 630  | 69 |
| 49                                                         | 393   | 286 | 82  | 114 | 399 | 25 | 3  | 30   | 235  | 822  | 76 |
| TOTAL 2 169 1 834 328 586 320 116 15 91 1 021 556.7 331    |       |     |     |     |     |    |    |      |      |      |    |
| PLAY OFF DE LA 49 SERIE                                    |       |     |     |     |     |    |    |      |      |      |    |
| CB                                                         | VB    | C   | H   | AVE | 2B  | 3B | HR | TB   | SLUG | CI   |    |
| 20                                                         | 18    | 1   | 4   | 222 | 0   | 0  | 0  | 4    | 222  | 0    |    |
| DE POR VIDA HASTA LA 49 SERIE                              |       |     |     |     |     |    |    |      |      |      |    |
| CB                                                         | VB    | C   | H   | AVE | 2B  | 3B | HR | TB   | SLUG | CI   |    |
| 2 189                                                      | 1 852 | 329 | 590 | 319 | 116 | 15 | 91 | 1009 | 545  | 332  |    |
| 50 SERIE NACIONAL HASTA EL JUEGO 45 (Mitad del calendario) |       |     |     |     |     |    |    |      |      |      |    |
| VB                                                         | C     | H   | AVE | 2B  | 3B  | HR | CI |      |      |      |    |
| 122                                                        | 50    | 57  | 467 | 6   | 0   | 23 | 58 |      |      |      |    |

Estadísticas: Carlos Alberto del Pino

# La salsa de soya cubana discute su espacio

■ JUAN VARELA PÉREZ

LA PARÁLISIS QUE se adueñó durante tres años de la fábrica cubana de Salsa de Soya, de San Nicolás de Bari, inaugurada el 28 de septiembre del 1978, deja de ser una penosa realidad.

La creatividad de sus obreros y el interés estatal reviven hoy este centro capaz, en corto plazo, de sustituir importaciones, ampliar el surtido, cumplir en valores y generar, con inversiones mínimas, fondos exportables.

El propósito de sus 86 trabajadores es retomar el esplendor de los años 80 cuando la planta, única de su tipo en el país, de tecnología japonesa, extendía su mercado.

En el periodo 2005-2008 la crisis llegó al clímax al hacerse más agudas las limitaciones para adquirir materias primas (soya, trigo...). A ello se sumó la reducción, casi a cero, de recursos destinados a la preservación y sustitución de componentes y equipos industriales que ya daban señales de agotamiento. Esto motivó que gran parte del personal quedara interrumpido salvo el pequeño grupo seleccionado para atender y cuidar los inmuebles y otros medios.

Gracias al celo y a la consagración de esos hombres y mujeres, que aun en los peores momentos no perdieron la fe, la recuperación área por área ha sido menos costosa.

Empeñada en ocupar el espacio perdido, la fábrica perteneciente a la empresa de conservas Doña Delicias, del Ministerio de la Industria Alimentaria, comenzó en el 2008 los primeros signos de transformación luego de un intenso bregar encabezado por sus innovadores y creadores, muchos de ellos habían laborado en la construcción y el montaje de las instalaciones.

Coinciden varios fundadores en señalar que la mejor respuesta que pueden dar a las necesidades actuales del país —señalan— es sustituir las importaciones de alimentos que sean capaces de producir con eficiencia y calidad y ganar de nuevo el espacio en las tiendas recaudadoras de divisas y en las exportaciones.

Antes de acometer cualquier inversión, por pequeña que parezca, se analiza con el personal que da sus criterios. Por su importancia le concedieron el máximo de



El año 2010 marcó un despegue en varios indicadores, como la aceptación entre los consumidores.



La salsa de soya cubana incrementa gradualmente su producción para, ganar eficiencia y calidad, los mercados perdidos. Fotos: Jorge Luis González

prioridad al área de prensa, que estaba inutilizada desde hace años, y la cual es vital para la industria. Esta operación se complementa con el rescate, mediante un lavado y tratamiento especial de los paños que las prensas demandan y que ningún proveedor oferta.

## ■ EL 2010 MARCÓ EL DESPEGUE

Conocedores de las reservas existentes y sus posibilidades, acordaron aprovechar más su equipamiento y diversificar la producción.

Todos coinciden en que el 2010 marcó el despegue, con la gestión económica integral del año y el favorable balance en los principales indicadores como el costo por peso, la producción mercantil, la relación entre la productividad, el ingreso promedio de los trabajadores y algo esencial: la satisfacción de quienes consumen esta salsa de soya.

Haber cerrado el año con 661,4 toneladas y rebasar ampliamente el saldo del 2009, tuvo el apoyo de varios elementos que influyeron: la incorporación de frutas y tomate en conserva que incrementaron las ventas y los ingresos, la estabilidad en el proceso, y el haber trabajado en el año con un plan inferior a la capacidad real de la fábrica atendiendo al nivel de aseguramiento que se autorizó.

Cuando termine su ciclo de recuperación, la planta podrá llegar a cinco toneladas diarias y hasta un poco más en dependencia, ante todo, de la materia prima.

Jesús García Sánchez, que hace 12 años está al frente de la fábrica, señala que la vinculación del hombre con los resultados finales, el uso racional de los medios, la eficiente operación y el agregarse una línea de conservas no prevista, sin apenas tiempo perdido, influyeron en los resultados.

El efecto agresivo de los insumos empleados obliga a que la casi totalidad de las instalaciones reciban una constante revisión de su funcionamiento. En este capítulo los propios trabajadores elogian la meritoria labor del equipo de mantenimiento calificado en el sector como uno de los mejores y más experimentados. Por la tenacidad y actitud de sus integrantes podemos afirmar —subraya el director— que nuestra fábrica alcanzará



Los fundadores se muestran animados al ver cómo la fábrica recobra sus bríos.

en esta fase cuanto se proponga.

La provincia de Mayabeque y en especial el municipio de San Nicolás de Bari, tienen a la fábrica de Salsa de Soya como un eslabón importante en lo que a industria se refiere. No es casual por eso que sigan, paso a paso, la recuperación de una industria a la cual no pocos le pronosticaron el cierre.