



Ese hombre es mi amigo

Recrean 26 artistas cubanos las páginas de La Edad de Oro

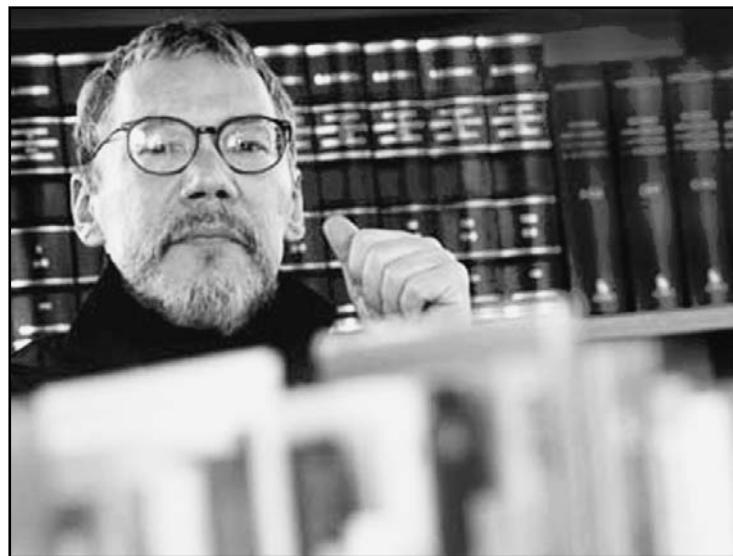
Mañana jueves 27 a las 4:00 p.m. quedará inaugurada en la galería El Reino de este Mundo, de la Biblioteca Nacional José Martí, la exposición **Ese hombre es mi amigo**, convocada por esta última institución junto al Consejo Nacional de las Artes Plásticas, para honrar al autor de **La Edad de Oro** mediante ilustraciones de 29 artistas cubanos.

Entre los creadores que tributaron sus obras se hallan Zaida del Río, Alicia Leal, Ernesto García Peña, Roberto Diago, Carlos Yanes, Agustín Bejarano, Carlos Guzmán y Kamy Bullaudy.

■ TROVADAS EN LA CASA DEL ALBA Y LA CASA NATAL DE MARTÍ

Horas después, desde las 10:00 p.m. un grupo de trovadores y poetas, al llamado de la Asociación Hermanos Saiz y la revista El Caimán Barbudo, protagonizará una vigilia juglaresca en los predios de la Casa Natal de José Martí en espera del advenimiento del aniversario de su natalicio.

Por su parte el trovador Tony Ávila presentará este miércoles a las 7:00 p.m. en la Casa del ALBA (Línea y D, Vedado) un concierto bajo el título **Con el alma y desde el alba. (RC)**



UH distingue al cine

■ Michel Hernández

El sello conmemorativo José Manuel Valdés Rodríguez, que otorga la Universidad de La Habana, fue entregado a destacadas personalidades del mundo cinematográfico cubano.

El director Fernando Pérez, creador de cintas emblemáticas como **Madagascar, Suite Habana** y **José Martí: El ojo del canario**, encabezó el listado de los homenajeados en la ceremonia celebrada en la Casa Estudiantil Universitaria.

La distinción fue otorgada, igualmente, a la documentalista Lizette Vila, a los críticos de cine Rolando Pérez Betancourt y Frank Padrón, a las profesoras de la enseñanza superior Gisela Gelabert, Virgen Gutiérrez y Vivian Diéguez, así como al equipo de realización del programa Espectador Crítico, conducido por la periodista Magda Resik.

En nombre de los agasajados, Pérez Betancourt, periodista del diario **Granma** y conductor del espacio televisivo **La séptima puerta**, expresó que este reconocimiento "nos compromete a seguir ac-

tuando en ese largometraje práctico, teórico y siempre cambiante en personas, hechos y circunstancias que allá a finales de los años 20 comenzara a articular el maestro Valdés Rodríguez, cuando por obra y gracia de su tesón y talento se convirtió en precursor del estudio, la crítica y el desarrollo de la apreciación cinematográfica en nuestro país".

El acto, que presidió el Rector de Universidad de La Habana, Doctor Gustavo Cobreiro Suárez, coincidió con la primera proyección cinematográfica en Cuba hace 114 años.

Burgos Cantor en el laberinto de la memoria

■ Pedro de la Hoz



La primera historia que quiso contar fue la de un pintor al que no le salía de sus manos el cuadro que soñó. Casi al mismo tiempo le vino a la cabeza otro argumento: el destino de un batallón de hormigas que se extraviaban por los caminos de la luna.

Desde entonces Roberto Burgos Cantor, un cartagenero de aspecto apacible a los 62 años de edad, lidia con ficciones que se parecen a la realidad y con realidades que pretenden ser ficciones.

Frente a la lengua del Caribe que penetra en la bahía de Cienfuegos, instalado en el hotel Jagua —sitio ideal para la lectura en una semana de una montaña de novelas venidas de diversos países del continente a concursar en el Premio Casa de las Américas 2011—, Burgos levanta la vista para verificar que ese es el mismo mar por donde transitaban los esclavos africanos que en medio del hambre, las enfermedades, el látigo y el desarraigo, aportaron a la costa atlántica colombiana una matriz cultural de inapreciable valor.

Son los negros que pueblan las páginas de **La ceiba de la memoria**, novela que confirmó a Burgos en el 2007 como uno de los más pujantes escritores colombianos de la era actual y mereciera en el 2009 el Premio Honorífico de Narrativa José María Arguedas de la Casa de las Américas. Republicada por el Fondo Editorial de la institución, **La ceiba de la memoria** forma parte de las novedades de la Feria Internacional del Libro Cuba 2011, accesible no solo en las librerías de La Cabaña, sino en las sedes de esta fiesta cultural a lo largo del país.

Uno de los puntos de partida de la novela fue el encuentro del escritor con la obra **De ins-**

tauranda aethiopum salute, del jesuita Alonso de Sandoval, que data de 1627 y aborda el tema de la esclavitud. Sandoval es uno de los personajes de la narración.

Pero hay otros que estremecen al lector por el huracán de los sentimientos y la fuerza de las palabras. Mucha autenticidad se respira en las voces de los africanos Analia Tu Bari y Benkos Biobó. Este último se nos presenta de una manera desgarradoramente lúcida cuando dice: "A mí me trajeron cubierto con las costras sobre la piel quemada para poner las marcas infames, envuelto en el olor cada vez más grueso, cada vez más irrespirable de la podredumbre propia. Arrastraron hasta este mundo desconocido mis restos. Ahora gritaré para reconstruirlos, encontrarlos, sanarlos, tenerlos en mí. Gritar para ser en medio de la destrucción y más allá de lo que nos quitan. El padre Pedro quiere que yo crea lo que él cree. Yo quiero ser el que soy, o el que fui, o el que empezaré a ser".

Cuando Burgos escribió **La ceiba de la memoria**, ya era un narrador valorado en un país donde la medida del éxito literario cuenta con dos nombres que pesan demasiado: Gabriel García Márquez y Álvaro Mutis. Alguna vez dijo que entre los libros que salvaría de una hecatombe estaría **El otoño del patriarca**, del Nobel colombiano.

Pero supo crearse un espacio del que emana autoridad literaria, como lo prueban sus novelas **El patio de los vientos perdidos** (1984) y **El vuelo de la paloma** (1997) y el volumen de cuentos **De gozos y desvelos** (1987).

Escribe novelas porque cree en un género que "abre las posibilidades del entendimiento del mundo, propone intuiciones, se acerca de manera más libre a las zonas oscuras de la sociedad y del mismo ser humano que la integra".

entérese

BASÍLICA MENOR DE SAN FRANCISCO.

—El Centro Nacional de Música de Concierto celebrará en esta sala el sábado 29 de enero a las 6:00 p.m. las tres décadas de quehacer de la maestra María Elena Mendiola, directora de orquesta y productora discográfica. En el programa participarán como músicos invitados: la guitarrista Yalit González, la soprano Milagros de los Ángeles junto al pianista Leonardo Gell; el Dúo Ondina, integrado por la flautista Niurka González, y la pianista María del Henar Navarro; la orquesta Solistas de La Habana, dirigida por el maestro Iván Valiente y el grupo musical del Ballet Litz Alfonso... **PEÑA DE CARLOS RUIZ DE LA TEJERA.**—El sábado 29 a las 4:00 p.m. la Peña del popular comediante se instalará nuevamente en la Casa Carmen Montilla (frente a la estatua de El Caballero de París, en La Habana Vieja) con Octavio Rodríguez (Churrasco) como invitado y la colaboración del trovador Tatica del Valle y la pianista Ana Martín... **ORATORIO SAN FELIPE NERI.**—El segundo aniversario del Lyceum Mozartiano de La Habana será festejado mañana jueves a las 7:00 p.m. con un concierto que expondrá en diferentes formatos de la música de cámara, la creación de este genio de la música. Actuará además la orquesta del Instituto Superior de Arte adjunta al Lyceum en la interpretación de la **Sinfonía No. 25**, bajo la conducción de Jenifer Almeida.

Este miércoles, Noche de Galerías

Con Sara González, Ángel Quintero y Diana Balboa en La Casona de la Plaza Vieja

■ Omar Vázquez

Tal como dos décadas atrás La Casona, espacio expositivo entonces del Fondo Cubano de Bienes Culturales en la Plaza Vieja, acogió la feliz conjunción de la canción y las artes visuales, volverá a hacerlo este miércoles a las 7:00 p.m. cuando allí se presente la notable trovadora Sara González, exponga sus obras Diana Balboa y se sume a ellas la voz del

cantautor Ángel Quintero.

Esta es una experiencia que ya ha viajado a Villa Clara y Camagüey con éxito, pero que al presentarse en La Habana y titularse **Noche de Galerías** revive una tradición.

El público podrá adquirir obras de Diana Balboa en soporte de papel a precios asequibles, en una propuesta que pretende estimular el coleccionismo como modo de valorar la calidad de vida de la familia cubana.



ENVIADA POR LA TELEVISIÓN CUBANA

MIÉRCOLES CUBAVISION

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Vale la pena 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Hola, Sandy Bell 5:30 Alánimo 5:57 Canta conmigo 6:00 Rascal, el mapache 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Deja que yo te cuente 9:05 La dosis exacta 9:13 Añorado encuentro 9:53 Este día 10:00 Cuando una mujer 10:15 De nuestra América: El viento. Noticiero del cierre. Sangre verdadera. Telecine: Lo mejor de mis bodas. Ciudad paraíso. Telecine: El arco. Mujeres de nadie. Entorno. Universidad para Todos **TELE-REBELDE** 6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie 9:15 De cualquier parte 10:00 Antena 10:45 Dos hombres y medio 11:10 Sin tregua 11:15 Magdalena 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Conexión 7:27 Para saber mañana 7:30 El joven Hércules 8:00 Antesala. Serie

Nacional de Béisbol. Al finalizar, Universidad para Todos. Telecine: Las ansiedades

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:00 Telecentros 6:30 Media hora para recordar 7:00 Centuria con Lezama Lima 7:02 Capítulo a capítulo 8:00 NTV 8:30 Lo bueno no pasa 9:00 Universidad para Todos 10:00 La danza eterna 11:00 Mesa Redonda **CANAL EDUCATIVO 2** 8:30 Teleclases 4:45 Todo natural 5:00 De tarde en casa 6:00 Abrete sésamo 7:30 Paréntesis 8:00 Ritmo clip 8:30 Lo mejor de Telesur 11:00 Videoteca contracorriente **MULTIVISION** 6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico 8:43 Utilísimo 9:06 Documentales 10:14 Cinevisión: Divorcio a la francesa 12:04 Ronda artística 12:31 Facilísimo 1:19 Kim possible 1:41 La teoría del Big Bang 2:02 Forense 2:45 Video perfil 3:00 La saga, negocio de familia 4:01 Documentales 5:12 Vamos a conocernos 5:37 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Merlin 9:28 Retransmisión