

Dos veces estrella

■ **ROLANDO PÉREZ BETANCOURT**

HACE DOS AÑOS, Nadya Suleman, entonces con 33 años de edad y madre de seis hijos, sorprendió al mundo al salir del salón de parto de un hospital de Los Ángeles escoltada por ocho llorones paridos de un tirón.

“La octomamá”, desplegó titulares la prensa internacional y los científicos comenzaron a estudiar el caso de aquella mujer a la que se le implantaron seis embriones congelados, dos de los cuales resultaron ser gemelos.

Transcurrido ese tiempo tras el cual lo espectacular de la noticia abre paso a la reflexión, no fueron pocos los que recurrieron a una simple operación de suma antes de comenzar a inquietarse: seis que tenía, y otros ocho más, hacían un total de ¡14 hijos!

Operación matemática que seguramente pasó por la mente del compañero sentimental de Nadya Suleman, quien tras las sonrisas iniciales ante las cámaras, el ramo de flores y el júbilo declarado a la prensa, puso pie en polvorosa, no sin antes aclararles a los medios (por aquello de preservar la imagen pública) que él y la “octomamá” quedaban como buenos amigos.

En las numerosas entrevistas que le hicieron a Nadya en el momento del impacto noticioso, se pudo conocer que su actriz favorita era Angelina Jolie y que algunos amigos le aseguraban tener cierto parecido con ella.

Un motivo quizá —ese querer parecerse a una estrella— para que a los pocos meses de dar a luz a los octillizos, varias importantes casas de la industria del cine pornográfico le fueran arriba a Nadya con las proposiciones más diversas.

La respuesta de ella —luego martillada una y otra vez— no se hizo esperar: **nunca probaría el mundo del porno ya que lo considero degradante para cualquier mujer.**

¿Pero acaso faltan mujeres para fomentar la cartelera del porno en Los Ángeles, meca de esa sustanciosa industria que desde hace rato dejó de ser subterránea?

Sobran las aspirantes, de todas las tallas y estilos, y no faltan las que llegan a Hollywood en busca de una carrera seria y tras una colección de resbalones terminan de maromeras sicalípticas, en un tipo de cine en el que nunca imaginaron figurar. Pero ninguna de las debutantes tuvo antes una atención enfática en los medios, ni entró en las casas de millones de personas por haberse destacado en un hecho, ni alcanzó ese minuto de fama tan valorado en la industria del espectáculo y también en buena parte de la sociedad.

Volverá a Granma la música de pequeños formatos

■ **Eugenio Pérez Almarales**

BAYAMO, MN.—Numerosas e importantes agrupaciones del país participarán en el II Festival Nacional de Música de Concierto para Pequeños Formatos LaMiSiFa, que sesionará en Granma del 27 al 30 del actual mes.

Convocado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en la provincia, el evento está dedicado a recordar el estreno de la canción **La Bayamesa**, de Céspedes, Fornaris y del Castillo, en su aniversario 160, y rendirá homenaje al fallecido maestro Salvador Alarcón.



Nadya Suleman.

Y la factoría del porno estadounidense, la más poderosa del mundo, sabe que los consumidores pagan mucho más por ver en acción un rostro con historia, que “sea alguien”, y que por dinero se decida a actuar. De ahí que no hayan faltado proposiciones muy serias y millonarias a figuras del espectáculo, la política y el deporte

¿Pero una madre con catorce hijos? Sí señor.

Steve Hirsch, presidente de Vivid Entertainment, una de las empresas del porno más afincada en los Estados Unidos, le ofreció a Nadya Suleman 450 mil dólares si se decide a formar parte de la plantilla de su negocio.

La mujer volvió a mostrarse ofendida, no obstante seguir cayendo las hojas del almanaque hacia el 1ro. de enero de este año, una fecha en que si no pagaba la hipoteca de su casa, en Los Ángeles, quedaría en la calle con su estela de catorce hijos.

Vivid Entertainment volvió al ataque y Steve Hirsch declaró al portal TMZ.com. que el acoso hipotecario era un buen momento para que la Suleman aceptara, porque después de todo ellos querían ayudarla financieramente. ¡Y nosotros qué!, clamaron otros interesados “en ayudar”, y en medio de la polémica llegaron a proponer hasta un millón de dólares con tal de tener a la famosa paridora de estrella del porno.

Corrieron los meses y Nadya continuó reiterando el no, hasta que alguien hizo notar, hace muy poco, que se había aumentado los labios, se apreciaba un retoque en su nariz y llevaba la cabellera larga y negra en un intento de parecerse a su admirada Angelina Jolie.

Ahora se habla de un video erótico, posiblemente de carácter promocional, en el que se le ve enfundada en un corsé negro, al más puro estilo dominante, azotando con un látigo el trasero de un hombre disfrazado de bebé que la mira con ojos de sufridor y llora.

Y a nadie ha escapado que el primero de enero, fecha en que quedaría desahuciada de no pagar, ha pasado, mientras Nadya Suleman, dos veces estrellas, sigue viviendo con los catorce niños en la misma casa, se cree que ya no hipotecada.

Augusto César Odio, presidente de la UNEAC en Granma, anunció que el espectáculo de apertura estará a cargo de la Orquesta de Cámara de Holguín y la compañía Codanza, de esa provincia.

En escenarios de Bayamo, Manzanillo, Jiguani y Bartolomé Masó se presentará una treintena de conjuntos de nueve provincias cubanas, junto al cuarteto Ictus, de Perú.

Odio destacó que la cita incluirá clases magistrales y abiertas para estudiantes de música de Bayamo y Manzanillo, y las sedes de la organización en ambas ciudades acogerán cada noche descargas y tertulias.



Casa de las Américas presente en Feria del Libro Cuba 2011

Unos 30 títulos presentará el Fondo Editorial Casa de las Américas durante la XX Feria del Libro Cuba 2011, con sede en La Habana desde el próximo día 10 y hasta el 20 de febrero.

Roberto Zurbano, director del Fondo, destacó la reedición de textos como **Los ríos profundos**, del escritor peruano José María Arguedas, a cuyo centenario rinde tributo la Casa. Entre las ofertas literarias de la institución cultural estará además un libro que incluye una compilación de artículos publicados por Roque Dalton, así como textos sobre la obra de este importante poeta de El Salvador, dijo Zurbano.

Por su parte, Roberto Fernández Retamar, presidente de este centro a favor de la promoción de la literatura y el arte latinoamericanos, agregó que

durante el 2011 editarán un volumen con los materiales presentados en el coloquio sobre el bicentenario de las luchas emancipadoras en el continente.

Mencionó además la confección de un número especial de la Revista Casa de las Américas, dedicado al impacto de la africanía en los pueblos del área, iniciativa realizada por vez primera en el año 1966. La portada de esta obra será ilustrada por el maestro de las artes plásticas Manuel Mendive, quien también homenajeará a los afrodescendientes, explicó Fernández Retamar.

Durante el pasado año, el Fondo Editorial Casa de las Américas llevó a la feria del libro más de 20 títulos y procesó otros 25 volúmenes, pertenecientes a autores de más de 12 países. (AIN)

Caricaturistas se adueñan del Bulevar cienfueguero

■ **Armando Sáez Chávez**

CIENFUEGOS.— **Dibujo por la paz** fue el lema escogido por un grupo de destacados caricaturistas para desarrollar una jornada inédita, dedicada al aniversario 13 del trimestrario humorístico La Picúa y a promover la XVII edición de la Bienal Internacional del Humor de San Antonio de los Baños.

El bulevar de la Perla del Sur sirvió de escenario natural para reunir a un público espontáneo, amante del género. En ese ambiente, Aristides Esteban Hernández (ARES), integrante del colectivo del DDT, disertó sobre la historia del humor gráfico cubano, nacido precisamente en esta ciudad con una caricatura que circuló en la primera mitad del siglo XIX.

Por su lado, Pedro Méndez, director del villaclareño Melaíto, recordó el nacimiento y evolución de esa publicación, mientras otro de sus fundadores Douglas Nelson Pérez (Chispa) se refirió al surgimiento del cienfueguero La Picúa, una de las publicaciones que mantiene la Editora 5 de Septiembre.



Ver en acción a destacados caricaturistas cubanos fue muy bien acogido por el público. Foto: Melissa Cordero

En este propio marco, se presentó el primer libro de Douglas Nelson, una compilación representativa de la creación artística de este autor. Entre la muestra sobresalen el humor político, erótico y costumbrista.

Otras de las iniciativas, muy bien acogidas por los presentes por cierto, fue ver en acción a destacados caricaturistas invitados al encuentro mientras le dibujaban, en medio del bulevar, a las ansias de paz y a otros temas de particular interés humano.

El evento fue auspiciado por la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), y el Consejo Provincial de las Artes Plásticas.



ENVIADA POR LA TV CUBANA LUNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Hola, Sandy Bell 5:30 Abracadabra, sopa de palabras 5:57 Canta conmigo: El güije 6:00 Rascal, el mapache 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Vivir del cuento 9:05 Sin tregua 9:11 Año-rado encuentro 9:38 Este día 9:44 Escriba y lea 10:15 Historia del cine: Trumbo 12:01 Noticiero del cierre 12:30 Sangre verdadera 1:28 Telecine: Robin Hood 3:55 Ciudad paraíso 4:43 Hasta el último aliento 5:13 La descarga 6:00 Mujeres de nadie 7:00 Universidad para Todos **TELE-REBELDE** 6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie 9:15 En el mismo lugar 9:45 Cosas del cine 10:00 Cine del recuerdo: Todo por Rossana 11:50 El arte del chef 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Quédate conmigo 7:27 Para saber mañana 7:30 El joven Hércules 8:00 Al duro y sin guante 9:00 Gol latino 11:00 Universidad para Todos

12:00 Telecine: El cazador de sueños **CANAL EDUCATIVO**

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Deporte cubano 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 El pincel que mira 6:45 A tras luz 7:00 Cantar todo lo bello 7:02 Capítulo a capítulo 8:00 NTV 8:30 Diálogo abierto 9:00 Universidad para Todos 10:00 Bravo 11:00 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:30 Teleclases 4:30 Todo listo 4:45 Contexto digital 5:00 De tarde en casa 6:00 Ábrete sésamo: La era del hielo (3) 7:30 Bola viva 8:00 Sur 8:30 Lo mejor de Telesur 11:00 Justicia ciega

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico 9:06 Documental 9:48 Dentro de la fábrica 10:09 Cinevisión: La pantera rosa 12:09 Mundo insólito 12:35 Facilísimo 1:22 El escuadrón del aire 1:45 La teoría del Big Bang 2:06 Cuerpo de evidencia 2:48 Zona Mix 3:01 La saga, negocio de familia 4:01 Documental 4:47 Documental de animales 5:10 Así es China 5:37 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Merlín 9:28 Retransmisión