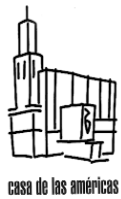


Marcos de Moraes, jurado del Premio Casa 2011



casa de las américas

¿Detective literario o indagador de una identidad?

■ PEDRO DE LA HOZ

No sabría deslindar si Marcos de Moraes es un detective literario o un indagador de las marcas identitarias de su país, Brasil, geográficamente vasto y culturalmente diverso y desmesurado.

Lo cierto es que mientras se desempeña como jurado en la categoría Literatura Brasileña del Premio Casa 2011, y aprovechando que la estancia para las lecturas de los originales en concurso transcurre en la ciudad de Cienfuegos, Marcos se ha dedicado a averiguar quién es un tal Pereira Alves, brasileño que residió nada menos que en Cumanayagua, al pie del Escambray, hacia 1938, y que mantuvo correspondencia con el gran Mario de Andrade y llegó a publicar una reseña de la obra de este en el diario cienfueguero El Comercio.

Con esta operación en marcha (agradece cualquier pista o información al respecto), Marcos de Moraes es fiel a su pasión: la memorialística, es decir, el estudio de los relatos testimoniales, autobiográficos, cartas, cuadernos de apuntes y diarios íntimos de los escritores brasileños. En el caso de Mario de Andrade, Marcos puede ser considerado el experto mayor. Obtuvo uno de los dos Premios Jabuti (el más prestigioso galardón anual del ámbito editorial brasileño) en el rubro de ensayo y biografía por el libro **Correspondencia entre Mario de Andrade y Manuel Bandeira**

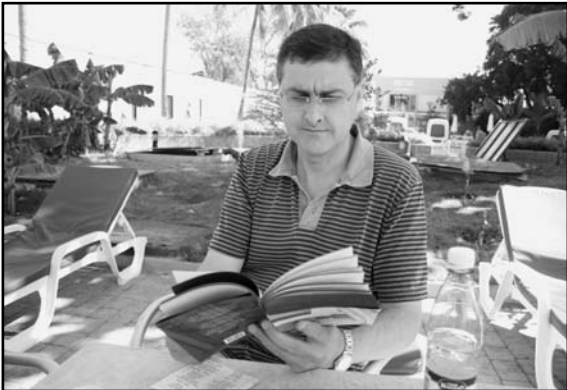


Foto: Abel (Casa de las Américas)

(2000), y la publicación de **Orgullo de jamás aconsejar: la epistografía de Mario de Andrade** (2007), se ha convertido pronto en una referencia obligatoria para el conocimiento de uno de los fundadores de la modernidad literaria en el país sudamericano.

“El estudio de la correspondencia de Andrade —explica Moraes— nos permite aproximarnos a la manera en que aquel contaba a Brasil a los demás. Raramente una carta suya contiene elementos circunstanciales o baladíes. Andrade escribía y esperaba recibir cartas en las que se cruzaran reflexiones conceptuales, históricas y culturales. He llegado a la conclusión de que Andrade perseguía confrontar a sus corresponsales con la necesidad de la construcción de las identidades de Brasil y de otros países de la región. No es casual que la inmensa mayoría de sus destinatarios fueran hombres y mujeres de la cultura de países de América Latina”.

Nuevas músicas del mundo en archivos cubanos



Foto: Otmaro Rodríguez



■ Michel Hernández

Una valiosa colección de música latinoamericana, caribeña y africana fue donada al Museo Nacional de la Música por el investigador inglés William Bain.

La selección, que será entregada además al Instituto Superior de Arte y a La Casa de África, la conforman 180 000 piezas en formato digital recogidas por este investigador durante su estudio de las culturas populares de casi 100 países.

En el encuentro, el director del Museo Nacional de la Música, Jesús Gómez Cairo, señaló que el nuevo caudal sonoro servirá sobre todo como material de consulta para los músicos, periodistas y estudiantes que acceden al archivo de la institución.

Por su parte, Bain, radicado actualmente en Canadá, expresó su admiración por el trabajo de preservación que realiza Cuba con su patrimonio artístico, y señaló la importancia de que dicha recopilación contribuya al enriquecimiento espiritual de los jóvenes y despierte un mayor interés en las músicas del mundo.



Libro primero de las cosas raras en Sábado del Libro

El **Libro primero de las cosas raras**, obra inédita del poeta y narrador Albertico Yáñez (La Habana, 1957-2008), se presentará este 22 de enero, a las once de la mañana, en el habitual Sábado del Libro, en la Calle de Madera, en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja.

La obra, que aparece por la Editorial Gente Nueva, en su **Colección Veintiuno**, presenta una narración desenfadada, matizada con humor, fantasía e ingenio, llena de “interrogantes y cosas raras interminables”.

Yáñez es uno de los escritores de literatura para niños y jóvenes más reconocidos de su generación. Recibió el Premio Pinos Nuevos 1996 y el Premio de la Crítica Literaria 1997, así como otros galardones. Entre sus libros publicados aparecen **Cuentan que Penélope** (1981), **La frenética historia del bolotruco y la cacerola encantada** (2000), **Poco libro para tanta barrabasada** (2002), **La perdida por la ganada o el cambio del niño por la vaca** (2005) y **Zafarrancho colonial** (2009). (S.E)



De heridas sangrantes, la novela

■ Madeleine Sautié Rodríguez

En una primera impresión, el título mordazmente elocuente de la novela **Sangra por la herida**, de Mirta Yáñez, pudiera resultar espeluznante y propiciar escalofríos hasta al más recio de los lectores. Y no se equivoca si, al tomarla inicialmente en sus manos, supone que abordará un itinerario textual donde el dolor asume un papel prominente. Sin embargo, a pesar de ser la muerte un ente vertebrador del discurso argumentativo, no se trata de una apología del padecimiento.

Una peculiar estructura articula esta deliciosa narración que ensarta personajes cuyos nombres dan, a su vez, título a los capítulos donde historias aparentemente individuales hacen posible, junto a la materia descriptiva y al propio hilo conductor, una bien lograda amalgama de cotidianidad, sueños y frustraciones.

Aunque las añoranzas de los seres que habitan estas páginas rayan con un pasado intenso y tormentoso del que no pueden zafarse (“el día a día no tiene banda sonora pero el pasado sí”), y en gran medida son ellos mismos el resultado de esa hostilidad, intentan diseñar un presente que cobra como escenario La Habana actual donde se explaya en todo su deteriorado esplendor el periférico municipio Habana del Este, específicamente el área correspondiente a Alamar, a la que se le interpone a ratos la barriada del Vedado, que llega con exquisitas siluetas desde la memoria de algunos personajes, adolescentes como su autora en los años 60.

El perfecto abordaje de expresiones populares y anécdotas simpáticas y espontáneas que refrescan las tensiones produ-

cidas por la presencia en la narración de funerales, pesadillas, homicidios, suicidios y ruinas —también espirituales—, viene oportunamente a balancear el sarcasmo casi naturalista que se respira entre líneas.

No por breves son menos contundentes los parlamentos de la mujer que habla sola en el parque (personaje esbozado de la trama), encargada de advertir y constatar las fealdades y destrucciones no solo de la ciudad, mientras la muerte tintinea, la soledad amenaza, la frustración ahoga y la ira amorozada se desdobra en reiteraciones de términos que la liberan.

Hay acierto en quienes han visto en la nueva entrega de Mirta Yáñez su propia novela; no se trata de una creación meramente ficticia. No ha podido despojarse demasiado —aunque nadie pondría en duda su naturaleza artística— de sus apreciaciones vivenciales, que se cuestionan permanentemente la razón del sufrimiento inútil.

Por eso, al dedicar su obra “a los amigos que dejaron de pintar, de tocar el piano, de hacer teatro, de escribir un poema, de soñar sus sueños, por las razones que fuesen”, invita a pensar, induce a cuestionamientos, propone examen de conciencia.

“Yo quiero hablar de los sentimientos que provocan la intolerancia, los prejuicios de las personas que actúan en la vida cotidiana como verdugos de otras, y contarlos, para que mucho de esos sufrimientos y tragedias personales no caigan en el olvido, o al menos que nos preguntemos cuál fue el sentido de algunos actos.”

Así, escrita con dolor, ve la luz esta novela que a la par que engrosa el catálogo de la buena literatura cubana, deviene canto a una generación, la de su autora, a la que “aspira a dar vida para que sangre por la herida”.

ENVIADA POR LA TV CUBANA
SÁBADO / CUBAVISIÓN

8:00 Cine del ayer: Don Quijote cabalga de nuevo 10:00 Universidad para Todos 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 El Cabaret De 'nfrente 3:30 Otros tiempos 4:00 Ponte en forma 4:30 Teleavances 5:00 Al Derecho 5:15 Piso 6 5:45 El coro 6:15 En línea directa 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 La descarga 9:20 Ciudad paraíso 10:05 Este día 10:11 La película del sábado: Reflejos (2) 11:35 Noticias en síntesis 11:45 De madrugada en TV 11:47 Cine de medianoche: Enemigos 1:21 La tercera del sábado: Legendario 3:11 Telecine: Cinco dólares al día 4:47 Telecine: Perdidos y encontrados 6:30 Anatomía de Grey (r)

TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Dibujos animados 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Shrek, felices para siempre (Shrek 4) 11:57 Para saber mañana 12:00 Gol 1:45 Entorno 2:00 Noticiero Juvenil 2:15 Arte video 2:30 Colorama 3:00 Somos multitud: As de corazones 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Antesala. Al finalizar: De cualquier parte, La bestia

CANAL EDUCATIVO

8:30 Cartelera escolar 9:00 Superación para maestros 9:30 Punto de partida 10:00 A tiempo 10:30 Con signo de amor 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:50 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:50 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente 6:00 Sugerente: Listos para correr 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Secretos compartidos 8:45 Clip punto cu 9:45 Espectador crítico: Tú no conoces a Jack

CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Sagwa, la gatica 1:30 Animados 2:00 Pucca 2:30 Animados 3:30 Carrusel de colores: Atrápenlos 4:30 Las tortugas ninjas 5:00 Miradas 5:45 Encuentro con Clío 6:30 Música maestro 7:30 Lente mundial 7:57 Para la vida 8:00 Todo música 8:30 Fotograma 10:00 A todo jazz 11:00 Los hijos del carnaval

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:26 Los Tweenies: Soplando 7:44 Filmecito: El rey león 9:09 Facilísimo 9:55 Portal clip 10:23 Siente el sabor 10:37 Cine en casa: Dulces mentiras 12:48 Documental 1:30 Clásicos 1:44 Biografía 2:26 Vamos a conocernos 2:53 Megaconciertos 4:00 Cartelera 4:01 Retransmisión 7:08 Documental 8:00 Calabacita 8:01 Cartelera 8:02 Retransmisión 8:45 Multicine: Lo que queda del día 11:00 Megaconciertos 12:00 Cartelera 12:01 Buffy la caza vampiros

12:45 Tiempo de cine: El barbero 2:45 Retransmisión DOMINGO / CUBAVISIÓN

8:00 Los cuentos de mamá oca 8:30 Dibujos animados 9:00 Mundo mágico 9:00 Matiné infantil: En busca del tesoro 11:15 El elefante y la homiga 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: Camila 5:00 Reyes 5:45 Vidas 6:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Domingo en la noche 9:33 Este día 9:39 CSI 10:24 Teleavances 10:54 Teledrama: Dos toques para Roberto 11:25 La comisaria 12:14 Noticias en síntesis 12:24 De madrugada en TV 12:26 Telecine: Asalto en Tokio 2:09 Telecine: Protección 3:48 El Cabaret De 'nfrente 4:15 En línea directa 4:30 23 y M 6:00 Mujeres de nadie 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: La niña de la mochila azul 9:45 De sol a sol 10:00 Universidad para Todos 12:00 Bravo 1:00 Todo deportes 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 Hasta el último aliento 8:30 Pasaje a lo desconocido 9:27 Este día 9:33 Contra el olvido 10:33 Noche de cine: Un hombre solitario. Boletín Resumen

CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 RBG: Los enredos de Rubagía 5:30 Teleguía semanal 6:00 Cine de aventuras: Barbanegra, el verdadero pirata del Caribe 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Grandes series: Los pilares de la Tierra cap. 8 (Final) 9:15 Espectacular U 2 10:15 ISA TV

CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Mona la vampira 1:30 Animados 2:00 Ruy el pequeño Cid 2:30 Dibujos animados 3:00 Telecine infantil: Kung Fu Panda 4:30 El oso Yogui 5:00 Cubanos en primer plano 5:15 Observador 5:45 Escena abierta 6:00 Vamos al aire 6:02 Punto de encuentro: Guerra de dragones 7:57 Para la vida 8:00 Música del mundo 8:30 De cierta manera: El recurso del método 11:02 Mujeres de Manhattan

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:27 Los tweenies 7:45 Filmecito: Jackie Chan, aventuras. La búsqueda para el talismán 9:10 Facilísimo 9:58 Portal clip 10:27 Siente el sabor 10:42 Cine en casa: Wimbledon, amor en juego 1:00 Documental 1:42 Video perfil 2:00 Videos divertidos 2:20 Vidas 2:47 Megaconciertos 4:00 Cartelera 4:01 Upa, nene 4:25 Retransmisión 7:13 Documental 8:00 Cartelera 8:01 Calabacita 8:02 Retransmisión 8:44 Multicine: El vecino perfecto 11:00 Megaconciertos 12:00 Cartelera 12:01 Buffy la caza vampiros 12:45 Tiempo de cine: Van Helsing 2:47 Retransmisión