

Trío internacional de cuerdas se presenta en la Villena

Un trío internacional de cuerdas, integrado por el violinista canadiense David Marks, la violinista holandesa Michelle Brul y la cellista francesa Fanny Bray-Marks, se presentará mañana sábado a las 6:00 p.m. en la sala Villena, de la UNEAC, bajo los auspicios de la Asociación de Músicos de la organización de los artistas y escritores cubanos.

En el programa interpretarán obras de Bach, Beethoven y de autores contemporáneos.

Cada uno de los ejecutantes, en la actualidad con una activa vida musical en Europa, posee una apreciable trayectoria profesional. David Marks trabajó durante cinco años en la orquesta de la



Radio Philharmonic de Holanda antes de dedicarse a la música de cámara con conjuntos especializados en nuevos compositores como el Nieuw Ensemble y el Schoenberg.

La Brul simultanea su labor en atriles de la London Symphony Orchestra, London Philharmonic, Philharmonia, Royal Opera House, Royal Philharmonic y Mahler Chamber Orchestra, en Gran Bretaña, mientras Bray-Marks colabora con diversos proyectos en Ámsterdam, donde también ejerce la docencia.

Junto a ellos viajó a Cuba Paolo Marks, prestigioso luthier canadiense, cuyos instrumentos gozan de reputación entre intérpretes de su país y Estados Unidos. (P. de la H.)

Falleció el crítico y ensayista Rufo Caballero

En la noche del pasado miércoles falleció en La Habana, a los 44 años de edad, el reconocido crítico de arte y ensayista Rufo Caballero, uno de los más conspicuos animadores de los medios intelectuales en la Isla.

Profesor del Instituto Superior de Arte, que lo tuvo entre sus primeros Doctores, colaborador frecuente de revistas especializadas y de la prensa diaria, Rufo desplegó una intensa actividad en el estudio, análisis y promoción de la creación contemporánea en las artes plásticas, el cine y otras expresiones audiovisuales.

Fue particularmente interesante su incurción en el ámbito del video clip, con lo que

le dio una dimensión especial al programa Lucas.

Entre sus libros destacan *Un hombre solo y una calle oscura. Los roles de género en el cine negro*, editado por el sello Unión; y *Un pez que huye*, impreso por la Fundación Autor 2005 y la casa editorial cubana Arte y Literatura en el 2007.

Merecedor de numerosos premios y distinciones, entre estos figuran el de Ensayo Hispanoamericano Lya Kostakowsky, el de Ensayo sobre Cine en Iberoamérica y el Caribe y el Premio de la Crítica. En el 2003 recibió la Distinción por la Cultura Nacional.

Por voluntad propia, sus restos mortales fueron cremados al mediodía de ayer.

entérese

TEMPORADA SINFÓNICA 2011.—La Orquesta Sinfónica Nacional iniciará su temporada 2011 con una sesión el próximo domingo 9 a las 11:00 a.m. en la sala Covarrubias del Teatro Nacional, bajo la conducción de su titular Enrique Pérez Mesa. Como invitado especial comparecerá el violinista Evelio Tieles en la ejecución del **Concierto en Re Mayor, de Beethoven**. El programa se completará con la audición de Sinfonía simple, del británico Benjamín Britten... **NEOTANGO EN TEATRO NACIONAL.**—La compañía Neotango se presentará los días 15 y 16 de enero, a las 8:30 p.m. y las 5:00 p.m. respectivamente en la sala Covarrubias con el espectáculo **Miradas**, con el que rendirá homenaje al actor Mario Balmaseda por su medio siglo de vida artística... **FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO CUBA 2011.**—Ya están a la venta en librerías, oficinas de correos y estanquillos las entradas para la XX Feria Internacional del Libro Cuba 2011 que se celebrará del 10 al 20 de febrero en la capital cubana... **TEATRO DEL**

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.—Este sábado 8 de enero la joven compositora Tammy López, recién laureada con el Premio Ojalá que auspicia la Oficina de Silvio Rodríguez, ofrecerá un concierto a las 7:00 p.m., en la sala teatro de esta institución... **CASA DEL ALBA CULTURAL.**—El domingo 9 de enero a las 5:00 p.m. volverá el espacio **En confluencia** a reunir música y poesía desde la guitarra, esta vez con la flautista Yailín Martínez, el guitarrista Alberto Aguiar, el artista plástico Vicente R. Bonachea y el promotor Toni Basanta... **CENTRO DULCE MARÍA LOYNAZ.**—El próximo martes 11, a las 4:00 p.m., el espacio **En el jardín**, que anima la escritora Marilyn Bobes en esta institución (19 y E, Vedado), tendrá por protagonista al novelista y crítico Rolando Pérez Betancourt, quien leerá ficciones inéditas... **CENTRO BERTOLT BRECHT.**—Este sábado 8, a las 11:00 p.m., el compositor Descemer Bueno interpretará sus canciones más conocidas y sus más recientes creaciones en un concierto en el que contará con el acompañamiento del grupo **Interactivo**, que dirige Roberto Julio Carcassés.

Glenn Close y la última gracia de la Marina

■ ROLANDO PÉREZ BETANCOURT

La última "maldad" de Glenn Close en imágenes que le acaban de dar la vuelta al mundo no le ha reportado ni premios ni aplausos, sino una declaración enfurecida contra la Marina de Guerra estadounidense y el capitán del portaaviones Enterprise, nave que a finales de este mes debía estar en zafarrancho de combate frente a las costas de Afganistán.

Poseedora de una sensibilidad muy especial para los dramas intimistas, a los conociedores de su obra les resulta difícil pensar en Glenn Close sin traer a la memoria aquella escena en que la actriz esgríma un cuchillo descomunal contra el personaje encarnado por Michael Douglas en **Atracción fatal** (1987), un recurso de la muerte revivida en función terrorífica que luego sería copiada hasta el cansancio en otras películas.

Pero es de pensar que el filme que le sirvió de venganza al debutante "director de cine", Owen Honors, hasta hace unos días comandante del Enterprise y ya puesto a la sombra tras el escándalo motivado por sus imágenes, fue **Sirviendo en silencio**, rodado para la televisión por la actriz en 1995 y que le valió un premio Emmy.

Historia basada en hechos reales, en **Sirviendo en silencio** la Close le da vida a la coronel Margarethe Cammermeyer, expulsada de la Washington National Guard después de admitir que era lesbiana. La trama se centra en la lucha contra el sistema emprendida por la militar y sus familiares, respaldados por activistas de los derechos de los homosexuales.

Hace cuatro años la actriz visitó el Enterprise y Owen Honors, en ese entonces segundo al mando, junto a otros tripulantes, le pidieron que posara para un video. Entonces le prestaron una chaqueta y una gorra marinera y le pusieron en las manos una vasija con un pájaro amarillo de peluche: la Close volvió a convertirse así en Margarethe Cammermeyer.



Lejos estaba de imaginar que las primeras horas del 2011 se le amargarían al darse a conocer por el periódico The Virginian Pilot un video casero en el que se le veía, por obra y gracias del truco, en posiciones obscenas y asistida en sus impulsos eróticos por el inofensivo pájaro de peluche.

Un video calificado de profundamente homofóbico y en el que su realizador, el capitán Owen Honors, pretende hacer una parodia de la vida en alta mar, siempre a partir de una exaltación machista. Tratando de resultar cómico sin lograrlo, el debutante finge una masturbación, lanza una larga diatriba verbal contra los homosexuales, espía con la cámara a hombres y mujeres de su tripulación cuando se están bañando y coloca a Glenn Close-Margarethe Cammermeyer en una situación de burla grotesca, calificada en un comunicado por la actriz de infamante e inadmisible.

Los que saben de composición de imágenes y actuaciones no le vaticinan ningún futuro grato a Owen en caso de dedicarse al cine, pues del barco, tras el escándalo público, lo han apeado.

Mientras tanto, el Enterprise, se prepara para partir a Afganistán. Al igual que sucedió con el capitán Owen, se ignoran cuáles pudieran ser las obsesiones profesionales subyacentes de su nuevo comandante, aunque se espera que de niño haya jugado bastante "a las guerras", pues el Enterprise es un portaaviones nuclear.



ENVIADA POR LA TV CUBANA VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases

12:00 Con sabor (r) 12:15 Al Mediodía 1:00

Noticiero del Mediodía 2:00 Teleclases 4:30

Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados

5:00 Hola Sandy Bell 5:30 Claro Clarita 5:57

Canta conmigo 6:00 Rascal, el mapache

6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 El selec-

to club de la neurona intranquila 9:05 Energía

XXI 9:13 Añorado encuentro 9:41 Este día

9:47 Vale la pena 10:03 En el mismo lugar

10:33 La 7ma. Puerta: La cinta blanca 12:58

Noticiero del cierre 1:25 De madrugada en

TV 1:27 Sangre verdadera 2:21 Telecine:

Jugada perfecta 3:56 La favorita (r) 4:45

Telecine: Colmillo blanco 6:27 Otros tiempos

7:00 Pasaje a lo desconocido (r)

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie (r)

9:15 De la gran escena (r) 9:45 Cuando una

mujer 10:00 Cine del recuerdo: Lo mejor de

mis bodas 11:50 Bienestar 1:30 Teleclases

6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Andando 7:27

Para saber mañana 7:30 El joven Hércules

8:00 Antesala. Serie Nacional de Béisbol: Cienfuegos vs. Industriales. Universidad para

Todos. Telecine: Mi vida por un buen postre

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Cer-

canía 1:00 Noticiero del Mediodía 2:00

Teleclases 4:00 Génesis del deporte 6:15

Teleguía 6:30 Cercanía 7:00 Capítulo a capí-

tulo 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:35 A tiem-

po 9:08 Universidad para Todos: Portugués

III 10:08 Dedicado a 11:08 Teleguía 11:23

Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO/2

9:00 Teleclases 4:30 Todo listo 5:00 De tarde

en casa 6:00 Ábrete sésamo: Una película de

huevos 7:30 De lo real y maravilloso 7:45

Signos 7:57 Para la vida 8:00 A capella 8:30

Lo mejor de Telesur 11:00 Justicia ciega

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12

Documental de animales 7:34 Prisma 8:00

Hola chico 8:42 Utilísimo 9:05 Documental

9:50 ¿Cómo lo hacen? 10:11 Cinevisión:

Orgullo y prejuicio (r) 12:18 Documental

chino 12:45 Facilísimo 1:33 El escuadrón del

aire 1:55 La teoría del big bang 2:16 Dra. G

médico forense 3:00 La saga, negocio de

familia 4:00 Cartelera 4:01 Documental 4:46

Documental de animales 5:10 Mundo insólito

5:39 Zona mix 6:00 Retransmisión 8:00

Calabacita 8:01 Documental 8:44 Merlin 9:26

Retransmisión