



## Daniel Chavarría, Premio Nacional de Literatura 2010

El escritor Daniel Chavarría fue reconocido con el Premio Nacional de Literatura 2010, anuncio que se dio a conocer este viernes en el Centro Cultural Dulce María Loynaz de La Habana.

Autor de novelas como **El ojo de Cibeles**, **Joy**, **El rojo en la pluma del loro**, **Adiós muchachos**, **Priapos**, **Una pica en Flandes** y **Viudas de sangre**,

entre otras, Chavarría ha obtenido diversos premios y reconocimientos como el Dashiell Hammett, en 1992, Premio Edgar Allan Poe, en New York, 2002; Premio Casa de las Américas, 2000 y Alejo Carpentier, en 2004.

Aunque nació en Uruguay, Chavarría ha desarrollado su carrera literaria en Cuba y su obra pertenece a las letras cubanas.



Foto: Yander Zamora

tectura colonial y sus visiones costumbristas— que da paso a una nueva leyenda urbana, en la que el propio pintor es protagonista.

Pero no hay que atarse a la referencia camagüeyana para dialogar con las imágenes de Joel. Puede ser esta cualquier ciudad y cualesquiera las criaturas que se superponen al paisaje. Es sobre las tribulaciones de la condición humana, el contrapeso entre sus iluminaciones y pesadillas, y la transmutación de la realidad a la fantasía, que estas telas hablan.

De ahí que hasta el propio artista, nada complaciente consigo mismo, se vea como perro que holla una plaza; o que reinvente una Atlántida sumergida en medio de la llanura, o que cifre los códigos de una fauna especial en los confines de una espiral. Todo eso dicho plásticamente de un modo que elude la simplificación simbólica.

Si bien esta incursión temática de Joel es novedosa, sigue siendo fiel el artista a su sentido de la composición metafórica, que ha hecho época en series como las de sus **Madonnas**.

## La naturaleza fabuladora de Joel Jover



■ VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

LA CAPACIDAD DE fabulación de Joel Jover parece ilimitada. Sus telas de grandes dimensiones desplegadas este diciembre en la planta alta del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales de La Habana indican cómo la imaginación de este pintor camagüeyano destaca con peculiar fuerza, sin ceder un ápice, a las tentaciones de las modas ni al mercado. Joel pinta no para gustar ni para “estar al día”; lo hace porque quiere expresar ideas y convicciones, transmitir al espectador problemáticas para las que no tiene respuestas fáciles; pinta para dejar testimonio de otra noción de la belleza, aquella que se relaciona con las miradas más profundas a su entorno.

Cuestión de naturaleza nos sitúa en el territorio mítico de una ciudad —en este caso Camagüey— que ha dejado de ser la imagen bucólica que alguna vez definió uno de sus hijos ilustres, Nicolás Guillén: “suave comarca de pastores y sombreros”. Más bien tendría que hablarse de la transgresión del mito —la que implica a los tópicos de la arqui-

## Manara con ángel

■ PEDRO DE LA HOZ

POESÍA DEL sonido, virtuosismo atemperado, noción de estilo.

Tales son las coordenadas de la dimensión artística del violinista italiano Francesco Manara, huésped de lujo de la Orquesta Sinfónica Nacional en su más reciente ofrenda dominical, cuando interpretó, con el servicio del maestro Enrique Pérez Mesa al frente de la agrupación, el no por conocido menos impactante **Concierto para violín en Re Mayor**, de Chaikovski, y regaló un par de *encores*, el último, para satisfacción de quienes se enervan con la pirotecnica de Paganini.

Manara sobrepasó las expectativas enunciadas en su rica hoja de servicio. Seleccionado en 1992, apenas al término de sus estudios, por Ricardo Muti para ocupar el primer atril de la cuerda de violines de la orquesta del Teatro Alla Scala de Milán; avalado por su desempeño como concertino en realizaciones operáticas de Lorin Maazel, Zubin Mehta, Colin Davis, Seiji Ozawa, Kart Masur y Daniel Barenboim; laureado en concursos como el Chaikovski, de Moscú, el Spohr, de Friburgo, y el CEM, de Ginebra; líder del cuarteto de cuerdas del celeberrimo recinto milanés, ha crecido profesional-



mente a lo largo de dos décadas quemando etapas, desde la práctica de conjunto al fogueo camelístico hasta llegar a cimentar su fama de solista.

Todo esto ha redundado en su concepción del hecho sonoro como proceso integral, en la que su voz individual —alta y ceñida voz— encaja con la entrega colectiva, como se hizo evidente en su relación con el maestro Pérez Mesa y la orquesta cubana.

Tratar con Chaikovski equivalió a recordar a no pocos de los presentes en el auditorio la más entrañable referencia de la ejecución de la partitura. En Cuba tuvimos la dicha de contar alguna vez con David Oistrach, y de que circulen sus grabaciones. Pero como predijo Alfredo Muñoz, el gran violinista cubano, antes de que Manara ocupara el proscenio de la sala Covarrubias: “Vamos a escuchar a un ángel”.

Y así fue. El ángel hizo arte de la música mediante una lectura precisa, pletórica en detalles, de la pieza de Chaikovski; brillantez balanceada, dicción impecable, sutileza en la intención. Culminación de un programa preludiado por la desbordada **Quinta sinfonía**, del propio Chaikovski, con su grandilocuente mezcla de dramatismo y ensoñación romántica.

## Leones sueltos por todo el Cerro



Urgellés lideró el ataque de los campeones. Foto: Ricardo López Hevia

■ Sigfredo Barros

Industriales se soltó a batear en las postrimerías y marcó el doble de anotaciones que Cienfuegos para acercarse a 1,5 en la tabla de posiciones occidental, mientras los matanceros extendieron a cinco la racha adversa de los Gallos y los Tigres avileños llegaron a once triunfos para seguir comandando en el Este.

La afición reunida en el coloso del Cerro no las tenía todas consigo cuando los Elefantes marcaron siete carreras, tres de ellas remolcadas por el séptimo cuadrangular de José Dariel Abréu, una línea tremenda que pasó por encima de los 390 pies, sobre una slider de 74 millas tirada por el relevista Liuber Francialfaro.

Pero un jonrón de Serguei Pérez acercó en el pizarrón a los campeones nacionales, quienes golpearon con fuerza a tres relevistas sureños, con el bambinazo de tres carreras conectado por Lisbán Correa como batazo clave en el inning de las cinco carreras. Fue el sexto triunfo en línea de los Azules, colocados ahora en el tercer puesto. Yoandry Urgellés bateó de 5-4, con cuatro impulsadas, y ascendió momentáneamente al cuarto lugar, con 434 de promedio.

Los Vaqueros habanistas le sacaron provecho al revés sureño, con el internacional zurdo Yulieski González en el box dejando a nueve Cocodrilos con la boca abierta. Dayan García y Ernesto Molinet, impulsaron tres y cuatro carreras, respectivamente, con sendos bambinazos, para colocar a su equipo a medio juego de la cima.

Un “ave rara” se posó sobre el estadio José Ramón Cepero: un duelo de lanzadores que duró las nueve entradas. Yander Guevara superó al veterano Vicyohandri apoyado en su control, sin

regalar boletos en todo el choque, mientras Yorelvis Charles bateaba de 4-3.

Los subcampeones villaclareños se mantuvieron a 1,5 de los avileños con el zurdo Siverio repartiendo siete ponches en ocho entradas y el cierre de Yuliet López, luego de que Yolexis Ulacia tuvo que abandonar el montículo después de aceptar tres jits de los tres a quienes enfrentó. Ariel Borrero fue el mejor al bate, de 3-3.

Hubo una gran satisfacción para los pinareños, ver al internacional Vladimir Baños trabajar los nueve capítulos frente a los Metros; el tercer jonrón de Peraza, con dos a bordo, decidió en el cuarto acto.

Del resto, los Alazanes granmenses superaron a las Avispas gracias a un sencillito del primer bate y jardinero izquierdo Roel Santos que remolcó la decisiva y los cinco outs sacados al final por Yoandry Vargas, a pesar de tolerar tres jits. Por último, los Gallos espirituanos bajaron al quinto lugar, a tres juegos, al caer por quinta ocasión consecutiva. Lázaro Herrera pegó su segundo jonrón con bases llenas de la lid.

### ANOTACIÓN POR ENTRADAS

#### CAPITÁN SAN LUIS

|     | C           | H | E |   |
|-----|-------------|---|---|---|
| IJV | 000 000 001 | 1 | 8 | 0 |
| PRI | 000 400 01x | 5 | 9 | 0 |

G: Vladimir Baños (1-2). P: Luis Manuel Suárez (2-1). Jr: Y. Peraza, M. Rivera y L. Quintana.

#### NELSON FERNÁNDEZ

|     | C           | H | E  |   |
|-----|-------------|---|----|---|
| MET | 000 100 000 | 1 | 4  | 3 |
| HAB | 000 120 33x | 9 | 12 | 2 |

G: Yulieski González (2-1). P: Yasiel Lazo (0-3). Jrs: D. Lazo y E. Molinet.

#### LATINOAMERICANO

|     | C           | H  | E  |   |
|-----|-------------|----|----|---|
| CFG | 007 001 000 | 8  | 15 | 3 |
| IND | 005 201 53x | 16 | 17 | 0 |

G: Arleys Sánchez (1-0). P: Yasmani Fernández (2-1). Jr: J. D. Abreu, S. Pérez, L. Correa e Irait Chirino.

#### VICTORIA DE GIRÓN

|     | C           | H  | E  |   |
|-----|-------------|----|----|---|
| SPP | 002 000 000 | 2  | 3  | 1 |
| MTZ | 080 200 01x | 11 | 12 | 1 |

G: Yohan Hernández (2-2). P: Ramón Licor (0-2). Jr: L. Herrera y A. Medina.

#### AUGUSTO C. SANDINO

|     | C           | H | E  |   |
|-----|-------------|---|----|---|
| LTU | 001 000 001 | 2 | 6  | 2 |
| VCL | 000 230 10x | 6 | 13 | 2 |

G: Misael Siverio (3-1). P: Yoelkis Cruz (1-3).

#### JOSÉ R. CEPERO

|     | C           | H | E  |   |
|-----|-------------|---|----|---|
| CMG | 100 001 000 | 2 | 5  | 0 |
| CAV | 120 000 00x | 3 | 11 | 1 |

G: Yander Guevara (1-2). P: Vicyohandri Odelín (1-2).

#### M. DE BARBADOS

|     | C           | H | E |   |
|-----|-------------|---|---|---|
| SCU | 300 000 110 | 5 | 9 | 1 |
| GRA | 200 200 11x | 6 | 9 | 2 |

G: Yoandry Vargas (2-0). P: Osmani Tamayo (1-3).

#### J. R. CEPERO (jueves)

|     | C          | H  | E  |   |
|-----|------------|----|----|---|
| LTU | 001 101 0  | 3  | 8  | 3 |
| CAV | 410 00(10) | 15 | 13 | 0 |

G: Vladimir García (2-1). P: José Adiel Moreno (0-2). Jr: Y. Batista.

Nota: HOL-GTM jugaban a las 8:15 p.m. en el estadio Calixto García.



## Zulia Calatayud se estrena como madre

LA HABANA.—Zulia Calatayud añadió a su exitosa carrera deportiva un premio muy especial al convertirse en madre de una niña este jueves.

Campeona mundial de 800 metros en Helsinki'05, la cubana de 31 años de edad dio a luz a María Margarita Labañino Calatayud, de 8,4 libras de peso, por cesárea, a las 3:45 a.m. en un hospital de La Habana.

Distinguida como la mejor deportista latinoamericana en el 2006, la titular

de la Copa del Mundo de Atenas'06 tiene previsto regresar al atletismo, pero no a tiempo para el Mundial de Daegu o los Juegos Panamericanos de Guadalajara el próximo año, añadió la familia.

Calatayud desea reanudar sus entrenamientos en septiembre próximo o quizá antes. “Nada se compara con el nacimiento de mi niña, ni mi oro mundial. Me siento totalmente realizada”, comentó.