



## Reconocen a Silvana Garriga y Rolando Estévez en la edición y el diseño de libros

■ **Madelaine Sautie Rodríguez**

El Premio Nacional de Edición 2010 fue adjudicado a la especialista Silvana Garriga Caballero, por su contribución durante más de 30 años al arte del libro.

De manera especial su trabajo se ha hecho visible en las editoriales Letras Cubanas y Boloña, con espléndidos resultados en el cuidado de volúmenes sobre la danza y la música que han implicado un considerable trabajo de gestión, evaluación y edición de títulos de alta complejidad.

El jurado que concedió estuvo presidido por Fernando Carr Parúas, Premio Nacional de Edición 2009, e integrado además por Carlos Alberto



Diseño de Rolando Estévez para La Revista del Vigía.

Masvidal, Neyda Izquierdo, Marylín Bobes y Roberto Zurbano.

También se dio a conocer la adjudicación del Premio Nacional de Diseño del Libro 2010 al artista matancero Rolando Estévez Jordán, en virtud de la labor visual desarrollada en Ediciones Vigía y la singularidad de una producción editorial en la que el diseño integral y la creatividad se aúnan para ofrecer un producto bello y diferente.

La obra de Estévez, apoyada en un original empleo de mini-

mos recursos tradicionales y alternativos, ha sido apreciada y premiada en Cuba y el extranjero.

Tanto Garriga como Estévez recibirán sus respectivos premios durante la Feria Internacional del Libro Cuba 2011.

## Ovación para Zollman

■ **LEONARDO GELL**

**L**AS PROPUESTAS DEL Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano no opacaron la convocatoria de la Orquesta Sinfónica del Instituto Superior de Arte adjunta al Lyceum Mozartiano de La Habana para su concierto, en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.

Gracias al apoyo de la Fundación Mozarteum de Salzburgo, por su podio han pasado varios directores extranjeros. El primero de ellos fue el belga Ronald Zollman, quien, en diciembre del 2009, ofreció un programa con tres sinfonías mozartianas. Sin embargo, esta vez prefirió poner a prueba el talento de los músicos cubanos con un repertorio centrado en los compositores románticos Félix Mendelssohn y Robert Schumann, a propósito de celebrarse el bicentenario de sus nacimientos entre el 2009 y el 2010, respectivamente.

El concierto inició con la obertura **Las Hébridas, op. 26**, de Mendelssohn, en una versión memorable por la coherente construcción del discurso musical. Desde que escuchamos el primer motivo temático nos imbuimos en un recorrido imaginario a partir de la experiencia vivida por el autor de la célebre partitura a través de la gruta de Fingal, en agosto de 1829. El sitio, que despertó el interés de no pocos peregrinos de la época, se descubrió ante nosotros mediante una interpretación mesurada que cuidó cada detalle expuesto.

Un segundo momento reservaron para la **Sinfonía concertante**, de Franz Joseph Haydn, en una especie de retorno al espíritu que ha reinado en la joven orquesta. Los papeles solistas estuvieron en manos del violinista Frank Berenguer, el cellista Alejandro Martínez, el oboísta Frank

Ernesto Fernández y el fagotista Abraham Castillo. En su ejecución agradecemos el *tempo* planteado para los movimientos rápidos —especialmente el *Allegro* inicial—, ya que le permitió a los solistas escucharse mejor entre sí y dejar espacio al buen hacer en el fraseo y el disfrute del contenido musical en su totalidad.

Para el final, el plato fuerte de la noche: la **Sinfonía Primavera**, de Robert Schumann, catalogada como no. 1 op. 38. Aún no sabemos si fue seleccionada premeditadamente por Zollman, pero sepan nuestros lectores que esta obra se escuchó por vez primera en Leipzig el 31 de marzo de 1841, bajo la dirección de Félix Mendelssohn. Pocas veces se ha presentado en Cuba durante los últimos años. Algunos recordamos todavía la interpretación que hiciera Fabio Luisi junto a la Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión de Alemania Central, en noviembre del 2002. Empero, el hecho de haber sido enfrentada ahora por jóvenes cubanos, en su mayoría estudiantes, es un gran aliciente.

Con la incorporación a su repertorio de la primera sinfonía de Schumann, la orquesta comienza a dar pasos firmes hacia un desarrollo mayor y mejor. En eso hemos de agradecerle al maestro Ronald Zollman, un hombre bien posicionado en los circuitos internacionales de conciertos, que una vez más mostró su calidad humana al dedicar dos semanas de trabajo intenso para esta presentación e impartir clases magistrales y talleres de música de cámara y dirección orquestal a estudiantes y profesores.

Parece que una hermosa amistad comienza a consolidarse entre Zollman y el Lyceum Mozartiano de La Habana. Desde ya nuestros mejores augurios y el deseo de recibirlo próximamente para ovacionarlo como él merece.

## Se fue Enrique Morente, renovador del flamenco



MADRID.—Enrique Morente Cotelo (Granada, 1942), fallecido este lunes en Madrid tras las complicaciones surgidas a raíz de una operación de úlcera, fue uno de los grandes renova-

dores del flamenco y el primer cantautor galardonado con el Premio Nacional de Música (1994) y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2006).

Empezó a trabajar en tablaos como Las Cuevas de Nemesio, Zambra y el Café de Chinitas, se relacionó con maestros como Manolo de Huelva, Pepe de la Matrona y Manolo Caracol, y demostró en sus dos primeros discos, **Cante flamenco** (1967), con el guitarrista Félix de Utrera, y **Cantes antiguos del flamenco**

(1968), con Niño Ricardo.

Su inquietud le llevó a experimentar buscando la renovación en la mezcla de las distintas formas de expresión flamenca y desde **Homenaje flamenco a Miguel Hernández** (1971), adaptaciones de poetas como San Juan de la Cruz, Fray Luis de León, García Lorca, Alberti, Machado o Guillén se convirtieron en una constante de sus letras.

En el año 2002 presentó el espectáculo **África, Cuba, Cai**, basado en la fusión de la música africana, cubana y el cante flamenco.

### entérese

**FUNDACIÓN ALEJO CARPENTIER.**—En su sede social de Empedrado entre San Ignacio y Cuba (La Habana Vieja), la profesora y ensayista Denia García Ronda dictará la conferencia Lo olvidado de Enrique Serpa, este martes a las 4:00 p.m. con entrada libre... **SALA VILLENA, DE LA UNEAC.**—Hoy a las 4:00 p.m. Miguel Barnet, César López, Pedro de Oraá, Carlos Martí, Luis Marré, Sergio Vitier y José Luis Moreno del Toro participarán en el conversatorio *La UNEAC por el Centenario de Lezama*... **BASÍLICA MENOR DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.**—El próximo sábado 18 a las 6:00 p.m. la Camerata Romeu, que dirige la maestra Zenaida Romeu, ofrecerá el concierto especial Valses para un fin de año, en el que estrenará

nuevas orquestaciones de valsos de Chopin e intervendrán como invitados los jóvenes pianista Oscar Verdeal, Darío Martín y Fidel Leal y el coreógrafo Eduardo Blanco... **PEÑA DE CARLOS RUIZ DE LA TEJERA.**—

El sábado 18, a las 4:00 p.m. en la Casa Carmen Montilla (frente a la escultura del Caballero de París, en La Habana Vieja), el popular comediante despedirá el año con una tertulia en la que compartirá poesía, humor y música con la *Schola Cantorum Coralina*, que dirige la maestra Alina Orraca, el trovador Tatiana del Valle y la pianista Ana Martín... **CASA DE LAS AMÉRICAS.**—El viernes 17, a las 7:00 p.m. se presentará en la sala Che Guevara, de esta institución, el guitarrista y compositor Sergio Vitier, en compañía de Rogelio Martínez Furé, Rolando Luna, Fabián García Caturba, Javier Zalba y Luis Bárbaro Rodríguez.

## Periodismo Cultural resalta trayectoria profesional

La adjudicación este lunes del Premio de Periodismo Cultural José A. Fernández de Castro a Nancy Lescaille, de Radio Cadena Habana, resaltó la trayectoria de una profesional con larga

data en el periodismo.

Durante una ceremonia efectuada en la Sociedad Cultural José Martí, Lescaille recibió el lauro de manos de Fernando Rojas, viceministro de Cultura.



ENVIADA POR LA TV CUBANA

MARTES  
CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Entre libros 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 Los Fruittis 5:30 Don Po-lilla 5:57 Canta conmigo 6:00 El perro de Flandes 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Con 2 que se quieran 9:19 En la vía 9:27 La favorita 10:14 Este día 10:20 Sitio del arte 10:50 Anatomía de Grey 11:32 Noticiero del cierre 12:01 El dinero, el sexo y la sociedad 12:46 Telecine: Quemándose lentamente 2:21 Vivir del cuento 2:51 Tele-

cine: Tiburón en Venecia 4:22 Telecine: Conjura criminal 5:48 De sol a sol 6:03 Mujeres de blanco 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de blanco 9:45 Lo bueno no pasa 10:15 Contra el olvido 11:15 Magdalena 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:27 Gladiadores africanos 6:30 Fama 7:00 La familia Ingalls 7:27 Para saber mañana 7:30 Hermanos rebeldes 8:00 Antesala Serie Nacional de Béisbol: Ciego de Ávila vs. Las Tunas. Final Liga Elite de Balonmano. Telecine: Verano del 42

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Sembrando salud 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:15 Teleguía 6:30 Cubo mágico 7:00 Clip.cu 8:00 NTV 8:35 Música y más 9:05 Encuentro con la virtud 9:10 Vida y naturaleza 9:15 Universidad para Todos 10:17 La otra mirada 11:17 Teleguía 11:32 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:30 Teleclases 4:45 De lo real y maravilloso 5:00 De tarde en casa 6:00 Todo con vida 6:05 Las aventuras de Emily y Alexander 6:35 Telecine infantil: Franjas: una cebrá corredora

8:05 Nuevos aires 8:35 Todo con vida 8:40 Glorias deportivas 9:13 Lo mejor de Telesur 11:43 Letra fílmica: Bodas de sangre

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Documental 7:35 El perro o yo 8:02 Hola chico 8:44 Utilísimo 9:06 Documental 9:49 Videos divertidos 10:08 D'cine: Sissi 12:08 Recorriendo China 12:34 Facilísimo 1:21 Winx 1:43 Scrubs 2:04 Casos no resueltos 2:46 Clásicos 3:04 La saga, negocio de familia 4:01 Documentales 5:07 Documental latinoamericano 5:30 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Castle 9:28 Retransmisión