

La fuerza del compás de Liza Alfonso

Amelia Duarte de la Rosa

Casi veinte años de trabajo suma en el calendario el Ballet Liza Alfonso, compañía que no solo ocupa un lugar cimero en el gusto popular sino que también ha consagrado su arte fusión en el panorama internacional. La reciente gira por varias ciudades de Estados Unidos, país al que regresaron después de siete años, con el espectáculo **Fuerza y compás**, da fe de ello.

Siete presentaciones y una función didáctica en teatros de ciudades como Cleveland, New Bedford, Durango, Scottsdale y Chicago —en la que estuvieron en el 2003— legitimaron en tierras norteamericanas a los siete músicos y 32 bailarinas que resaltaron “por su cuidadoso e inteligente control escénico (...) y sus movimientos de caderas uniformes, impresionantes pies y versátiles muñecas”, según reseñó el Chicago Tribune.

“Aunque fue una gira pequeña, la experiencia resultó maravillosa con el público, para nosotros representó volver a abrir las puertas a los Estados Unidos”, explicó a la prensa nacional Liza Alfonso, quien además comentó sobre su participación junto a personalidades del ámbito económico, político, social y cultural en el foro de debate **Ágora: América Latina, cien voces diferentes, un compromiso común** que se celebró en Madrid en octubre pasado.

Durante la conferencia, en su sede, la directora y bailarina también ofreció una



Foto: Yander Zamora

presentación de su próxima coreografía, un *dance* musical aún en fase de montaje que se estrenará en Alemania en el año 2011, con motivo del veinte aniversario.

La compañía llevará del 3 al 5 de diciembre al Teatro Milanés, de Pinar del Río, el mismo espectáculo de la gira estadounidense. Mientras, para el año venidero, programa una intensa agenda de trabajo que incluye giras por Canadá, Katar, Egipto y el Reino de Bahrein; así como diversos estrenos y presentaciones en el Congreso de Pedagogía (24 de enero), en Santa Clara (4 al 6 de febrero), y en el Festival del Habano, entre otras.

Con un joven cuerpo de bailarinas —promedio de 21 años de edad— el Ballet Liza Alfonso, cuyo nombre original fue Danzas Ibéricas, se fundó el 19 de octubre de 1991. Sus composiciones fusionan la música y los ritmos de culturas que como la española, la africana y la china influyeron durante siglos en la formación de la nuestra.

Obras de Rita Longa por vez primera en espacio público

Pastor Batista Valdés

LAS TUNAS.—Una decena de piezas en pequeño y mediano formato, incluyendo maquetas de reconocidas obras concebidas por el genio artístico y las manos de Rita Longa, acaban de ser expuestas por vez primera a la mirada humana en un espacio público.

Retrospectiva es el nombre de la muestra que, con sede en la Galería Taller de Escultura Rita Longa, de esta ciudad, atrae el interés de especialistas, estudiantes de la enseñanza artística y población en general.

El arribo e instalación de la muestra —nunca antes expuesta fuera del entorno creativo familiar— obedece a una especial deferencia por parte de Ana María Álvarez Tabío, nieta de Rita, como expresión del cariño y simpatía que siempre sintió su abuela hacia esta



Foto del autor

ciudad: epicentro donde confluyó en los años 70 del pasado siglo el empeño nacional por rescatar a la escultura cubana, así como escenario de los primeros encuentros y en los cuales han volcado su obra prominentes figuras dentro de ese género en el país.

Para cerrar cuentas soñadas

Presentó mexicano Eduardo Valtierra libro sobre Silvio

Madeleine Sautié Rodríguez

Desde la amistad ha sido concebido el título **Silvio, aprendiz de brujo**, del mexicano Eduardo Valtierra, quien llegó hasta La Habana, para cumplir un viejo sueño cuya consumación acogió con beneplácito el más reciente espacio Sábado del Libro.

La presentación del texto, que ve por primera vez la luz gracias al sello La Memoria, del Centro Pablo, estuvo a cargo de su prologuista Martha Durán, quien, sorprendida por la labor realizada por el autor —“eso se llama investigación”—, se fue de “espaldas por la cantidad de gente que contactó y entrevistó, desde Velia, una amiga de Silvio de los años sesenta, una chica mexicana que estuvo un par de días con él



para después regresar a México, hasta Andrés Manuel López Obrador”.

El libro de 317 páginas fue el resultado de un “doloroso” trabajo de edición debido a la cantidad de información compilada durante años por este estudioso de la vida y obra del cantautor cubano, al cual ha dedicado diversos proyectos radiofónicos como **Esto no tiene título, Silvio entre nosotros y Vamos a andar**.

Un cuestionario realizado a una treintena de personalidades fundamentalmente de la cultura, que abordan al autor de **Unicornio** desde sus respectivas impresiones encauzadas fundamentalmente a sus aportes musicales y poéticos y a la vigencia de su mensaje, conforman buena parte de la entrega.

Dos premios para filme cubano en Ecuador

CUENCA, Ecuador.—El filme cubano **Lisanka**, de Daniel Díaz Torres, se alzó con el lauro al Mejor Guión y con el codiciado Premio del Público en el IV Festival Internacional de Cine de la ciudad ecuatoriana de Cuenca.

En los certámenes participaron 50 películas de 12 países, las cuales fueron proyectadas en más de 60 funciones gratuitas en salas pú-



cas, plazas, barrios y escuelas.

El premio a la mejor película de esta edición fue para el filme australiano **Stolen**, de Violeta Ayala y Dan Fallshaw, un documental que expone una historia de abuso y esclavitud en la que se encuentra sometida una mujer.

La producción ecuatoriana **Prometeo deportado**, de Fernando Miele se hizo acreedora del Premio Especial del Jurado. (SE)



ENVIADA POR LA TV CUBANA MARTES

CUBAVISIÓN
7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Entre libros 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 Los fruitis 5:30 Don Polilla 5:57 Canta conmigo 6:00 El perro de Flandes 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Con dos que se quieren 9:20 En la vía 9:27 La favorita 10:13 Este día 10:19 Sitio del arte 10:49 Anatomía de Grey 11:31 Noticiero del cierre 12:00 El dinero, el sexo y la sociedad 12:46 Telecine: Baran 2:24 El cabaret D'nfrente 2:54 Telecine: Guardianes del orden 4:37 Cómo conocí a su madre 5:01 Lucas 6:03 Mujeres de blanco 7:00 Universidad para Todos
TELE-REBELDE
6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de blanco 9:15 El selecto club de la neurona intranquila 9:50 Lo bueno no pasa 10:20 Contra el olvido 11:20 Al compás del son 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:27 Cuidemos al amor 6:32 Harry Potter 7:00 La familia Ingalls 7:27 Para saber mañana 7:30 Hermanos rebeldes 8:00 Serie Nacional de Béisbol Santiago vs. Villa Clara 10:00 Universidad para Todos 11:00 Telecine: La fiesta de Babette.

CANAL EDUCATIVO
8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Sembrando salud 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:50 Teleguía 6:00 La epopeya de Angola 6:30 Cubo mágico 7:00 Concierto 8:00 NTV 8:35 Música y más 9:05 Encuentro con la virtud 9:10 Vida y naturaleza 9:15 Universidad para Todos 10:17 La otra mirada 11:17 Teleguía 11:32 Mesa Redonda
CANAL EDUCATIVO 2
8:30 Teleclases 4:45 De lo real y maravilloso 5:00 De tarde en casa 6:00 Las aventuras de Emily y Alexander 6:30 Telecine infantil: Las locuras de Kronk 8:00 Nuevos aires 8:30 Glorias deportivas: Heriberto González 9:03 Lo mejor de Telesur 11:33 Letra filmica: 1919 Crónica del alba (2da parte)
MULTIVISIÓN
6:29 Letra/Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 El perro o yo 8:00 Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:04 Documental 10:00 Videos divertidos 10:20 D'cine: Allá en el rancho grande 12:20 Recorriendo China 12:47 Facilísimo 1:34 Winx 1:56 El grupo I.T. 2:17 Dra. G. médico forense 3:00 La saga, negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Documentales 5:11 Documental latinoamericano 5:35 Clásicos 6:00 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Castillo 9:28 Retransmisión



Nielsen y Keshner, dos pérdidas



Leslie Nielsen.

NUEVA YORK.—Pese a haber pasado décadas interpretando a comandantes sobrios y capitanes serios, el canadiense Leslie Nielsen insistía en que estaba hecho para la comedia. Así lo demostró en la segunda mitad de su carrera con películas como **¿Y dónde está el piloto?** o **¿Y dónde está el policía?**.

Nielsen, protagonista de **Planeta prohibido** y **La aventura del Poseidón** y quien dio vida

al incompetente detective Frank Drebin en las comedias citadas, murió el domingo en Fort Lauderdale, Florida. Tenía 84 años.

Un día antes había fallecido en Los Ángeles, tras una larga enfermedad, el director norteamericano Irvin Keshner, realizador de **El Imperio contraataca** (1980), la segunda producida de la saga **La Guerra de las Galaxias** pero cronológicamente la quinta de la serie.