

Luces y sombras de México insurgente

El largometraje *Revolución*, que reúne diez historias contadas por igual número de realizadores, se presentará el 2 de diciembre en la inauguración del 32 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana

■ Pedro de la Hoz



Cien años después, ¿qué queda de la lucha y de los valores de la Revolución en el México de hoy? Si hallar respuestas a esa interrogante motivó la realización de las diez historias del filme **Revolución**, con el que cerrará el próximo 2 de diciembre la jornada inaugural del 32 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, también pueden rastrear-se diversas claves en torno a esa problemática en el ciclo de películas de la vecina nación que conmemorará en la cita habanera el centenario de uno de los movimientos político-sociales de mayor impacto en la historia del continente en el último siglo.

Revolución lleva las firmas de Mariana Chenillo, Fernando Eimbcke, Patricia Riggen, Gael García, Rodrigo García, Gerardo Naranjo, Carlos Reygadas, Diego Luna, Amat Escalante y Rodrigo Plá, quienes trabajaron a partir de que ningún relato fílmico excediera los 10 minutos de duración y cada uno se ciñera a un presupuesto homogéneo.

El popular actor devenido productor y director en esta cinta, Diego Luna, reivindicó socialmente el concepto que da título al filme: “El problema es que hoy en día la palabra ‘revolución’ se usa para todo: revolución de la música, revolución de las ideas, revolución gastronómica... Uno va al restaurante y pide unos *spaguetti revolución*; la revolución puede ser una oferta de McDonalds: la ‘*McRevolución*’. Eso refleja cómo funciona el mundo. Nuestra responsabilidad es luchar contra ello y recordarle



Directores mexicanos del filme Revolución.

a la gente el verdadero significado de la palabra revolución, y eso es lo que trata de hacer esta película”.

La programación del Festival exhibirá **Chicogrande**, de Felipe Cazals, sobre la identificación de un joven con la figura de su ídolo Pancho Villa; y **El atentado**, de Jorge Fons, que trata de un frustrado atentado contra el dictador Porfirio Díaz en 1897.

Suma curiosidad despierta la proyección de 14 brevísimas películas de animación que integran la serie **Suertes, humores y pequeñas historias de la Revolución Mexicana**.

De acuerdo con la reseña distribuida por el Comité Organizador del Festival, este proyecto, alentado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes con el coauspicio de la Cámara Nacional de la Industria Electrónica, las Telecomunicaciones y las Tecnologías de la Información, convocó a jóvenes realizadores, entre los que figuran René Castillo, Karla Castañeda y Rita Basalto, para que ofrecieran su versión de episodios revolucionarios.

Dos creadores espontáneos cienfuegueros

■ VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ



LA REGIÓN CENTRAL cubana, entre otros muchos elementos culturales que la caracterizan y distinguen, cuenta con un numeroso grupo de pintores frescos y espontáneos, osados y soñadores, que han dotado de un mundo maravilloso al arte de la Isla.

Como acción complementaria al Salón Nacional de Arte Naïf, y convocado por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, se presenta la muestra **De Monte y Wayacón**, en la galería Mariano (15 entre C y D, Vedado), donde la Casa de las Américas alberga su fabulosa colección de arte popular latinoamericano. Se trata de mostrar la obra de dos artistas cienfuegueros que con poéticas bien diferenciadas han plasmado sus alucinaciones pictóricas.

En el caso de José de Jesús Montebravo (Cienfuegos 1953 - 2010) se aprecia la evolución, su trayectoria: lo que en un inicio fueron plasmaciones de mujeres y gallos en medio de colores intensos devino una especial fauna dibujada sobre una superficie cromáticamente ceñida.

El dato folclórico se desliza con recato en cada composición, a medio camino entre la anécdota y la metáfora, lo cual le confiere un grado de artisticidad auténtica.

Las obras de Wayacón, Julián Espinosa Rebollido (Cienfuegos, 1941), ejecutadas sobre los más disímiles soportes, son una explosión de colorido e ingenio. Toda tela, prenda u objeto resulta soporte adecuado para este infatigable artista, de obra poblada de historietas y personajes, conocidos o imaginados, pero presentados con el desenfado que permite a su creador narrar a través de ellos el más variado anecdótico.

Largo y afanoso ha sido el camino recorrido por este artista, que desde muy joven dominó el oficio de la carpintería



Obra de Montebravo. Foto: Ismael Batista

en medio de una familia de vocación marinera. En los primeros tiempos, Wayacón solía recoger ramas y pedazos de madera arrojados por el mar para reinventar sus historias.

Sila Quintana se afanó en el trabajo curatorial, con la colaboración de Ruby Rodríguez y Vilma Chaviano, para hacer una acertada selección de las piezas presentadas, de Montebravo, provenientes de instituciones cienfuegueras y colecciones privadas, y cribar las de Wayacón bajo el criterio de la decantación más estricta.

Quizás sea el momento de recordar cómo Cienfuegos, hacia la medianía del pasado siglo, vio nacer la obra de otros dos importantes artistas ingenuos: Benjamín y Nika Duarte, a la vera del increíble Samuel Feijóo.

Dedicación de Lourdes Cajigal

■ Amelia Duarte de la Rosa



La entrega, el magisterio y la pasión por la danza a lo largo de 35 años de vida profesional de la bailarina y coreógrafa Lourdes Cajigal, directora del grupo de danza alternativa Así Somos, fueron homenajeados en una gala artística que tuvo lugar en la sala teatro del Museo Nacional de Bellas Artes, en la capital.

Íntimo y evocador, el espectáculo —a cargo de Wladimir Peraza— subió al escenario imágenes y recuerdos del trabajo de la intérprete desde sus comienzos en el mundo de la danza contemporánea. El programa contó con la participación del Coro Schola Cantorum Coralina, conducido por la maestra Alina Orraca; la compañía Obbiní

Batá, dirigida por Eva Despaigne; y fragmentos de composiciones de la propia Lourdes interpretados por Así Somos, grupo fundado en 1981 por la maestra Lorna Burdsall.

Durante la gala, la bailarina además fue agasajada por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, la Sección de Danza de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC que le otorgó la distinción Nicolás Guillén, y el Centro de Danza de La Habana.

Discípula y continuadora de la labor de Lorna Burdsall, la también profesora de Técnica de la Danza y Máster en Arte ha trabajado en la confección de planes de estudio para todos los niveles de enseñanza artística. Numerosas coreografías para niños y bailarines profesionales cuentan en



Foto: Yander Zamora

el haber de Lourdes, quien mantiene con su grupo una línea de trabajo en estrecha interrelación con todas las artes.



ENVIADA POR LA TV CUBANA LUNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos
8:00 Teleclases 12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 Hola, Sandy Bell 5:30 Abracadabra, sopa de palabras 5:57 Canta conmigo 6:00 El perro de Flandes 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 ¿A todo trapo? 9:05 Sin tregua 9:13 Añojado encuentro 9:53 Este día 10:00 Escriba y lea 10:27 Hace medio siglo 10:30 Sala siglo XX: Muerte en el Nilo. Noticiero del cierre. Casa de muñecas. Telecine: Resident evil 4: la resurrección. La favorita. Telecine: Juego de masacre. Mujeres de blanco 7:00 Universidad para Todos
TELE-REBELDE
6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de blanco 9:15 En el mismo lugar 9:45 Cosas del cine 11:50 El arte del chef 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:27 Cuídemnos al amor 6:30 Felicity 7:00 Quédate conmigo 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Al duro y sin guante 9:00 Gol especial: Barcelona vs. Real Madrid 11:00 Universidad para Todos

12:00 Telecine: 1408
CANAL EDUCATIVO
8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Deporte cubano 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:50 Teleguía 6:00 La epopeya de Angola 6:30 El pincel que mira 6:45 A tras luz 7:00 Capítulo a capítulo: Poldark 8:00 NTV 8:35 Diálogo abierto 9:07 Universidad para Todos 10:07 Bravo 11:07 Teleguía 11:22 Mesa Redonda
CANAL EDUCATIVO 2
8:30 Teleclases 4:30 Todo listo 4:45 Contexto digital 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Las locuras del emperador 7:30 Bola viva 8:00 Sur 8:30 Vivir 120 8:45 Iguales y diferentes 9:02 Lo mejor de Telesur 11:32 Pantalla documental
MULTIVISIÓN
6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico 8:43 Utilísimo 9:07 Documental 10:02 Hecho en América Latina 10:23 Cinevisión: Los oportunistas 12:23 Mundo insólito 12:50 Facilísimo 1:37 Winx 1:58 El grupo I.T. 2:19 Cuerpo de evidencia 3:01 La saga, negocio de familia 4:01 Documentales 5:07 Así es China 5:34 Zona Mix 6:00 Retransmisión 8:01 Documental 8:39 Castillo 9:21 Retransmisión