



## Juzgar al intelectual es juzgar el proyecto que defiende

Lucidez y compromiso en la vida y obra del escritor venezolano Luis Britto García, Premio ALBA de las Letras 2010

■ PEDRO DE LA HOZ

Coherencia quizá sea la palabra que mejor defina la trayectoria vital y el compromiso intelectual de Luis Britto García, Premio ALBA de las Letras 2010. Entre una y el otro no hay fisuras. Empeñado por muchos años desde la palabra y todas las tribunas posibles, en denunciar la convivencia de las oligarquías locales con el imperio norteamericano, la manipulación ideológica y la desvalorización cultural, durante la última década ha acompañado con lúcida responsabilidad el proceso de transformaciones que tiene lugar en Venezuela.

Pero al mismo tiempo, la noción revolucionaria se ha instalado en sus textos ficcionales desde una perspectiva estética y estilística de vocación renovadora. Al lector cubano no pasó inadvertido ese rasgo de su escritura desde que accedió a las páginas de **Rajatabla**, Premio Casa de las Américas 1970. Diecinueve años después volvería a conquistar ese prestigioso galardón con **Abrapalabra**.

Autor de obras teatrales (**La misa del esclavo**, **El tirano Aguirre** y **Venezuela tuya**), de un guión de teatro musical (**La ópera salsa**, con el compositor Cheo Reyes), amante de la indagación histórica (**Demonios del mar: corsarios y piratas en Venezuela 1528-1727**), su bibliografía ensayística incluye títulos fundamentales como **El imperio contracultural: del rock a la postmodernidad** (1990) e **Investigación de unos medios por encima de toda sospecha** (2005).

En una reciente entrevista, Britto García situó una diferencia entre dos tipos de compromiso: "No es igual mantener y legitimar el populismo neoliberal que hacerlo con el socialismo. Juzgar al intelectual es juzgar el proyecto que defiende".

Y cuando se le pidió que definiera su ideal, expresó: "Querría ser marxista. (...) En la medida en que el proceso bolivariano avance hacia la propiedad social, la educación gratuita, la seguridad social, la reducción de la desigualdad, la participación política y social de las mayorías y la integración latinoamericana y mundial, estoy con él. Creo que le aporote a la Revolución Bolivariana una apreciación de sus aciertos desinteresada, no mediatizada por prebendas, nombramientos ni privilegios, y una crítica leal y en lo posible constructiva sobre las que llamo sus metas por cumplir. (...) El socialismo del Tercer Milenio, como prefiero llamarlo, tiene como premisas fundamentales el control social de los principales medios de producción y el control democrático sobre el uso y disposición de ellos. En él cada quien aportará según su capacidad



y recibirá según su trabajo. El devenir histórico impone algunas actualizaciones. No es posible esperar un desarrollo máximo de las fuerzas productivas industriales en todos los países, porque el planeta no tiene recursos ni energía para ello. El consumismo ha de ser reemplazado por una economía del ahorro, el reciclamiento y la regeneración".

Hace poco, en ocasión de las conmemoraciones bicentenarias, Britto García escribió un artículo en el que pasó balance a los avatares de nuestros pueblos. En un ejercicio antitético puso de un lado lo "que no nos funcionó" y lo que "nos funciona". En un saco, "inculcar en el pueblo la obediencia ciega, de manera que la rendición de las dirigencias equivaliera a la del pueblo, que dejar sin cabeza a las jefaturas fuera dejar a los gobernados sin ideas; mimetizar la cultura opresora con la esperanza de ser reconocidos como iguales y la certidumbre de terminar ridiculizados como remedos o perdonados como pintorescos; juzgarnos con el rasero del enemigo, medimos con la medida del opresor, valoramos según la tabla de valores de los genocidas".

Desde la experiencia histórica y de cara al futuro, "atrevemos contra los imperios; resistir las intervenciones en el campo cultural, económico y estratégico; conquistar por la violencia las reivindicaciones sociales y económicas que nos son negadas con la fuerza bruta; movilizar de nuevo a las clases oprimidas y cumplirles los programas de reivindicación social; refutar la integración tutelada por los imperios y culminar la iniciada por nosotros mismos; rechazar la instalación de bases militares foráneas y denunciar, incomunicar, aislar o expulsar las ya instaladas; reconquistar el control de nuestras riquezas naturales, así como el de las industrias relativas a su explotación; pensar con nuestras ideas, nuestros valores, nuestras cabezas; ser nosotros mismos en la América nuestra".

Tal es el decálogo que anima la acción del intelectual revolucionario que es Luis Britto García.

## A la venta folleto con el mensaje de Fidel a los estudiantes cubanos

A partir de hoy estará a la venta en las oficinas de correos y en los estancillos de prensa del país, un folleto que contiene el trascendental mensaje del Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, a los estudiantes cubanos el pasado 17 de noviembre, en ocasión de conme-

morarse en esa fecha el Día Internacional del Estudiante y el quinto aniversario de su histórico discurso en el Aula Magna de la Universidad de La Habana.

El material impreso, de significativa importancia para todos los cubanos, tiene un precio de 50 centavos.

## Tesis de Menta con luz propia

■ Michel Hernández



Bajo el nombre **Somos Luz**, la banda de rock and roll Tesis de Menta, liderada por el guitarrista, vocalista y compositor Roberto Perdomo, y la cantante Beatrix López, ofrecerá conciertos hoy viernes y mañana sábado, a las 9:00 p.m., en la Sala Covarrubias, del Teatro Nacional, donde hará un recorrido por su repertorio desde los inicios hasta la actualidad.

La agrupación, fundada en el 2003, cuenta con los discos **Mi generación** (EGREM) y **Fragmentos** (Colibrí), este último producido por el legendario tecladista de Síntesis, Esteban Puebla.

Precisamente Puebla se encuentra entre los invitados a este concierto, cuya lista la conforman, además, reconocidos nombres de la música cubana contemporánea como Santiago Feliú, Iván Latour, Ruy López Nussa, Gerardo Alfonso, Osamu

Menéndez, Hansel Arocha, William Vivanco, Qva Libre, Tanmy, Raúl Verdecia, y las hermanas Lynn, Suylén y Haydée Milanés, entre otros.

La línea melódica de las canciones de la banda, entre las que destacan **Mundo real**, **Incomunicados**, **Hombre X** y **Mi generación**, abrevan en diversas fuentes sonoras que van desde el blues, pasando por el jazz, hasta los ritmos psicodélicos de una de las épocas "grandes" del rock and roll.

Los "Tesis" han obtenido, entre otros, los galardones de los programas **Cuerda Viva**, **Sabarock**, y varias nominaciones a los premios Lucas. Además, fueron invitados por el conocido guitarrista Dagoberto Pedraja a formar parte del grupo de músicos de rock que realizó un homenaje al entrañable trovador Noel Nicola y al Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC con la interpretación del tema **Cuba Va**.

## Nuevos lauros para escritores cubanos

■ Freddy Pérez Cabrera



SANTA CLARA.—Un nuevo lauro acaba de recibir el poeta remediano Luis Manuel Pérez Boitel, merecedor del Primer Premio Internacional de Poesía La Venta de las Palabras, convocado en Cuenca, España, mediante el cuaderno **El tiempo de Ireneo**.

En el dictamen del jurado se destaca la intensi-

dad de la propuesta poética de Boitel, así como la capacidad del autor para tensionar el lenguaje.

El 2010 ha sido un año de éxitos para el autor, Premio Casa de las Américas en Poesía (2002), quien fue reconocido con otro galardón en la I Bienal Literaria Bambamarca Voces de la Tierra, en Venezuela, y resultó invitado por la Fundación Metáfora de El Salvador para participar en el encuentro **El turno del ofen-**

**dido** dedicado a la memoria de Roque Dalton.

También se conoció que la escritora cubana Elena Corujo Morales, guionista del telecentro Islavisión en la Isla de la Juventud, recibió en la Feria Internacional del Libro de Quito el premio de la edición 2010 del Concurso Internacional de Literatura Juvenil Libresa, por su obra **La tienda de nadie**. En el certamen participaron 83 trabajos de autores de 16 países de cinco continentes.



ENVIADA POR LA TV CUBANA

VIERNES CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Con sabor (r) 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Hola Sandy Bell 5:30 Claro Clarita 5:57 Canta conmigo 6:00 El perro de Flandes 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 El selecto club de la neurona intranquila 9:05-Energía XXI 9:12 Añorado encuentro 9:42 Nominados Premios Lucas 9:45 Este día 9:51 Vale la pena 10:06 En el mismo lugar 10:36 La 7ma. puerta: Yesterday 12:15 Noticiero

del cierre 12:42 De madrugada en TV 12:44 Casa de muñecas 1:36 Telecine: Un príncipe encantado 3:10 La favorita (r) 3:59 Telecine: Amor por locura 5:43 Colorama 6:13 Con dos que se quieren 7:00 Pasaje a lo desconocido (r) TELE-REBELDE 6:30 Buenos días 8:32 Mujeres de blanco (r) 9:17 De la gran escena (r) 9:47 Cuando una mujer 10:00 Cine del recuerdo: La casa de los Martínez 11:50 Bienestar 1:30 Aproximación a lo cubano 2:00 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:27 Cuidemos al amor 6:32 Felicity 7:00 Andando 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Gran Prix de Motociclismo, desde Australia 9:03 Sin ras-

tro 9:50 Universidad para Todos 10:48 Nominados Premios Lucas 10:53 Telecine: Lulú en el puente

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:50 Teleguía 6:00 La epopeya de Angola 6:30 Cercanía 7:00 Capítulo a capítulo Poldark 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Cantar todo lo bello (r) 8:35 A tiempo 9:08 Universidad para Todos 10:08 Dedicado a 11:08 Teleguía 11:23 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

9:00 Teleclases 4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 El ratón TV 6:30 Telecine infantil: Los

valientes aventureros van a la escuela 7:57 Para la vida 8:00 A capella 8:30 De lo real y maravilloso 8:45 Signos 9:04 Lo mejor de Telesur 11:34 Justicia ciega

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola chico 8:43 Utilísimo 9:06 Documental 9:51 Dentro de la fábrica 10:11 Cinevisión: La nodriza 12:12 Documental chino 12:39 Facilísimo 1:26 Winx 1:48 El grupo I.T. 2:09 Casos no resueltos 2:52 Zona mix 3:03 La saga, negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Documental 5:11 Mundo insólito 5:37 Retransmisión 8:00 Calabacita 8:01 Documental 8:46 Castillo 9:28 Retransmisión