



Foto: Ricardo López Hevia

**Enriquito Díaz**

# El rey del robo de bases

■ **ALIET ARZOLA LIMA,**  
estudiante de Periodismo

**C**ASI A LA velocidad de su corrido de bases, Enrique Esteban Díaz Martínez, camarero durante 24 temporadas de Metropolitanos e Industriales, asume una vez más su turno al bate para hablarnos de ese casi cuarto de siglo dedicado al béisbol.

Comenzó en el terreno del Pontón, en el municipio de Centro Habana y transitó por toda la pirámide del deporte nacional hasta llegar con 18 abriles al máximo evento de las bolas y los strikes en el país.

“La Bala de Centro Habana”, como se le conoce a sus 42 años, presenta argumentos bien sólidos que lo colocan, con justicia, entre los intermedistas más completos del país. Durante la próxima Serie Nacional, Enriquito debe alcanzar el liderato histórico en carreras anotadas —en poder de Omar Linares— y subir al segundo escaño en jits, aunque sus grandes primados son los de triples (95) y las bases robadas (709).

**¿De dónde viene tu instinto para robar bases?**

“Comencé en los juveniles. Era un bateador con deficiencias y el otrora jardinero central Antonio Jiménez me sugirió explotar la velocidad en el corrido de las bases, lo que trabajé mucho para perfeccionar la técnica, a partir de los ejemplos de Rey Vicente Anglada y Víctor Mesa”.

**¿Qué significa para ti Metropolitanos?**

“Ese equipo es la base de mi formación y le debo lo que soy, porque allí me nutrí de los conocimientos beisboleros de grandes como Agustín Marquetti, por eso hoy defendiendo esa camiseta hasta las últimas consecuencias y siempre trato de levantarles el ánimo a mis compañeros, más allá de pensar en los récords”.

La constancia sin límites y el accidente del estelar camarero industrialista Juan Padilla, hicieron que vistiera en el 2001 el traje azul.

**¿Fue complicado reemplazar a Padilla?**

“En el deporte y la vida hay personas insustituibles y Padilla es uno de ellos, no solo por sus cualidades como jugador extraclase, sino también por su caballerosidad y compromiso dentro y fuera del terreno. Solo intenté transmitir mi filosofía sobre la base de la velocidad, toques de bola y robos, intentando crear una conexión entre el público y los peloteros, con un juego de mucha garra”.

No obstante, su experiencia inicial en la nave azul no fue del todo halagüeña, pues pifió en un lance ante un Latinoamericano repleto en el partido que decretó la eliminación de los giraltillos a manos de Pinar del Río...

“Lo recuerdo como un momento muy triste. Los aficionados fueron injustos conmigo, pero Anglada, la prensa y mis amigos me animaron y logré reivindicarme”.

El punto de giro hacia la gloria no tardó en llegar. Un año después, en la discusión del título frente a Villa Clara en el mismo escenario, conectó un triple que reventó la capital.

Precisamente en el 2003 no hubo segunda base con mejores guarismos ofensivos y defensivos que Enriquito, y aún así fue excluido de la selección mayor: “Coincidí en época con muchos camareros de gran calidad y tal vez por eso solo integraba el Cuba B, pero por mi rendimiento pude llegar alguna vez al primer equipo. Considero que mis condiciones no fueron del todo apreciadas”.

**Sin embargo, integraste el Cuba en el tope con los Orioles.**

“En 1999, esa resultó la primera vez que me puse el traje de las cuatro letras, una experiencia inigualable, compartí con peloteros de extraordinaria calidad y sentí la responsabilidad de representar a mi país”.

Tras media vida en los diamantes, Enrique Díaz no se concibe fuera de ellos y mientras pueda aportar se mantendrá como hombre proa de su equipo, ya sea como jugador o estratega, para beneplácito de su familia y la afición cubana.

## Nuevos horizontes desde las alturas

■ **HAROLD IGLESIAS**

**L**UCHAR CONTRA LAS bajas temperaturas del tanque, hacer mortales en seco, repetir una y otra vez los elementos técnicos en la cama elástica e intensificar el trabajo muscular en el gimnasio. Todo eso y la constante renovación de los programas de salto, en función de mantenerlos a la altura de la elite, constituye una de las premisas de los clavadistas cubanos durante el año entero. Máxime si en la temporada exhibieron resultados que los obligan a subir la parada.

Precisamente en eso andan enfrascados por estos días en su cuartel general del Complejo de Piscinas Baraguá, donde desde ya perfilan nuevos horizontes para la temporada que se avecina:

“Tenemos dividida la preparación en dos bloques, el primero dirigido al Campeonato Mundial de Shanghai (junio del 2011), y el otro pensando en los Panamericanos de Guadalajara (octubre). Se componen de tres etapas: acumulación, transición y realización, que es cuando se conjuga todo, o sea, alcanzar la forma competitiva”, explicó el avezado entrenador Lino Socorro.

“Ahora estamos enfrascados en realizar los clavados que quedaron pendientes, en el caso de José y Jeinkler el cuatro y media vueltas al frente en posición C, piernas y torso recogidos. Tiene 3.7 de grado de dificultad, el más complejo del programa. Lo comenzaron a realizar desde los tres metros y esperamos lo efectúen desde la plataforma en la segunda o tercera semana de diciembre, en un control competitivo. Físicamente ambos están muy bien, además, enfocados y con su habitual entrega”, aseveró.

**¿Y en el caso del sincronizado de trampolín?**

“Hay novedades, ahora Guerra forma pareja con Jorge Luis Pupo. Tienen similitud y técnicamente ambos son muy buenos. Están conociéndose, acoplando el sincronismo y poco a poco buscarán reconocimiento internacional, pues Pupo, a pesar de ser el mejor trampolinista cubano en la actualidad, no tiene la experiencia extrafronteras de Jorge Betancourt. Su programa está a tono con la elite mundial”, afirmó.

**¿Tanta carga no afecta a Guerra?**

“Por el contrario. Guerra es un atleta de un inusual talento, y a eso súmalo sus más de 15 años en el equipo nacional, casi siempre al máximo nivel. El trampolín lo relaja. Físicamente no tiene demasiada exigencia, lo ayuda a complementar los volúmenes de trabajo, combinar y pulir los elementos técnicos. En Guadalajara y en el Campeonato Mundial tirará los dos sincronizados y la plataforma individual”.

**¿Qué hay con los Juegos Olímpicos de Londres'12?**

“Eso requiere un enfoque especial. La cita del orbe es clasificatoria, no se nos quita de la cabeza la idea de una medalla, y hacia ese objetivo perfilaremos a los dos binomios. Será el ahora o nunca.



**El programa del dúo Guerra-Aguirre se mantiene en el primer nivel mundial.**

Foto: Ricardo López Hevia

**¿Cómo anda el clavado cubano en la actualidad?**

“Te diré que muy bien. El femenino también ha elevado el rigor de sus programas, el profesor José Luis Ponce ha desarrollado un trabajo excelente. Yaimara García hizo puntuaciones de nivel en la V Olimpiada del Deporte Cubano desde el trampolín y ese resultado individual es de ayuda para conformar el sincronizado en un futuro”.

Luego de la detallada, radiografía hecha por Lino Socorro, casi no quedó combustible para los muchachos pero, sin temor al vértigo, subí hasta los diez metros para hablar con Jeinkler y Guerra.

**¿Todo marcha acorde a lo previsto?**

“Estamos bien, los volúmenes son intensos a pesar de que no estamos haciendo los clavados aún. Intensificamos el trabajo acá en el gimnasio, los ejercicios en seco y la simulación de saltos, en busca de un acercamiento a la perfección. En el control de diciembre haremos tres saltos, incluidas las cuatro y media vueltas al frente,” afirmó Guerra.

Ese optimismo lo confirman sus resultados de este 2010, especialmente las posiciones en las que cerraron en el ranking del orbe: segundos de la plataforma sincronizada, con 36.67 puntos, igualados con la dupla rusa y solo superados por los fuera de serie chinos (38.33), mientras en individuales Guerra se comporta como el vino, mientras más pasa el tiempo mejor bouquet, y escolta con 35.67 unidades al australiano Matthew Mitchan (37.67) y al también exponente del gigante asiático Bo Qiu (37.33). ¿Impresionante?