

# Jóvenes argentinos cantan a Silvio

■ Solange Riera  
Especial para Gramma

GUALEGUAYCHÚ.—Músicos de la localidad Argentina de Gualeguaychú, unidos a otros artistas de Buenos Aires, homenajearon en la distancia al trovador cubano Silvio Rodríguez, en un encuentro que repletó la Casa Teatro Eppur si Muove.

Durante más de tres horas los asistentes corearon las canciones de Silvio, desde sus primeras creaciones hasta las de hoy. En la apertura del espectáculo **Querido Silvio**, uno de los organizadores, Raúl Ingold, afirmó que resulta imposible separar la Nueva Trova cubana de la Revolución socialista como tampoco es posible separar, en este



contexto, a la figura emblemática de Ernesto Che Guevara de los logros culturales de la isla antillana.

Durante el homenaje al cantautor cubano, los principales intérpretes de sus canciones, Nené Bredle y Nacho Journé, expresaron sus propósitos de traer al presente la cancionística de Silvio y resaltar muchas de sus obras que tuvieron tanta fuerza y fueron banderas de liberación en la Argentina, durante las tristes décadas de los años 70 y 80.

El programa formó parte de un proyecto de jóvenes creadores de esta ciudad de la provincia de Entre Ríos, enfrascados en el rescate de lo más genuino de la cultura e identidades locales y regionales.

## Al baile lo que es del baile

Con Adalberto en la Fiesta del Tinajón

■ Miguel Febles Hernández

CAMAGÜEY. — “Hay que darle al baile el lugar que realmente debería tener; es parte de nuestra esencia misma”, aseguró el maestro Adalberto Álvarez Zayas, al participar aquí en el conversatorio **Retos y desafíos de la música bailable en Cuba**, incluido en el programa de la Fiesta del Tinajón.

Ante especialistas, trabajadores de la Oficina del Historiador de la Ciudad y público en general, el Caballero del Son sostuvo que es preciso cambiar los conceptos que se manejan a distintas instancias respecto a la música popular bailable, de que es “música de quinta categoría” y en esa medida es el respaldo que recibe.

“No existen prácticamente lugares donde ir a bailar. Es una necesidad del cuerpo. Tenemos a la gente, como se dice, con los pies amarrados. Esa persona que trabaja requiere de un espacio con condiciones adecuadas donde



pueda ir los fines de semana a disfrutar y a compartir con su familia y sus amigos.”

De hecho, puso el ejemplo de la Fiesta del Tinajón, convertida en todo un acontecimiento para la ciudad, que demuestra cuánto puede hacerse cuando se unen voluntades en pos de un noble propósito, solo con el empleo del talento local y con un óptimo aprovechamiento de los recursos.

“El pueblo, afirmó, ha disfrutado de una verdadera fiesta de la cultura. Ha habido un lugar para cada manifestación artística y un momento para resaltar cada uno de los valores culturales de la provincia. Esa es la Fiesta del Tinajón: un encuentro de Camagüey con su cultura.”

Adalberto aprovechará su estancia en esta ciudad para estrenar, junto a su orquesta, los números incluidos en el nuevo disco **El son de altura**, en el que participa como invitada la agrupación camagüeyana Rumbatá con el tema **Entre la rumba y el son**.



ENVIADO POR LA TV CUBANA/VIERNES

### CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Con sabor (r) 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Hola Sandy Bell 5:30 Claro Clarita 5:57 Canta conmigo 6:00 El perro de Flandes 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 El selecto club de la neurona intranquila 9:08 Energía XXI 9:15 Añorado encuentro 9:44 Este día 9:50 Vale la pena 10:37 La 7ma. puerta: Yo vi matar a Ben Barka 12:26 Noticiero del cierre 12:53 De madrugada en TV 12:55 Torchwood 1:44 Telecine: El misterio de la estrella 3:47 La favorita (r) 4:35 Telecine: Un chico solo 6:08 Con 2 que se quieran (r) Eusebio Leal 7:00 Pasaje a lo desconocido (r)

### TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor (r) 9:15 Dibujos animados 11:30 La sombrilla amarilla 12:00 Telecine infantil: Simbad 1:30 Teleclases 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Andando 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Campeonato Mundial de Motociclismo 9:05 Sin rastro 10:00 Univer-

sidad para Todos 11:00 Telecine: Un buen año CANAL EDUCATIVO 8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Cercanía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:50 Teleguía 6:00 La epopeya de Angola 6:30 Cercanía 7:00 Capítulo a capítulo: Poldark 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:35 A tiempo 9:08 Universidad para Todos Portugués II 10:08 Dedicado a Pedro Romero 11:08 Teleguía 11:23 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2 4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 El ratón TV 6:30 Telecine infantil: Las aventuras de la princesa Aída 7:57 Para la vida 8:00 A capella 8:30 De lo real y maravilloso 8:45 Signos 9:04 Lo mejor de Telesur 11:34 Justicia ciega

MULTIVISIÓN 6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 Prisma 8:01 Hola, chico 8:43 Utilísimo 9:07 Documental 9:52 ¿Cómo lo hacen? 10:13 Cinevisión: Sabor a miel (r) 12:13 Documental chino 12:40 Facilísimo 1:27 Winx 1:49 El grupo I.T. 2:10 Dra. G. médico forense 2:53 Zona mix 3:05 La saga, negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Documental 5:11 Mundo insólito 5:37 Zona mix 6:00 Retransmisión 8:01 Documental 8:43 Cuello blanco Cap. 15 9:25 Retransmisión

## Brouwer, autor del Mejor Álbum de Música Clásica en los Grammys Latino

LAS VEGAS, EE.UU.—El célebre compositor cubano Leo Brouwer, junto al Cuarteto de Cuerdas de La Habana, conquistó en la noche del jueves el Grammy Latino 2010 en la categoría Mejor Álbum de Música Clásica con el disco **Integral de cuartetos de cuerda**, del sello Autor.

Dicho lauro fue excepcionalmente compartido por Vital, del pianista y compositor argentino Fernando Otero, que recrea el tango y el jazz desde una perspectiva experimental en la música de cámara.

Otro músico cubano residente en la Isla, el maestro Chucho Valdés, debió



aparecer en la lista oficial de la Academia junto al nombre de la española de origen africano Concha Buika, puesto que el trabajo ganador en la categoría

Mejor Álbum Tropical Tradicional, **El último trago**, fue compartido intensamente por ambos.

El álbum con la música de Brouwer fue grabado en el teatro El Jardinito de Cabra y en el Gran Teatro, en la ciudad española de Córdoba, contando en la producción a Amado del Rosario, como parte de los homenajes por el 70 aniversario del compositor cubano. (SE)

32 Festival Internacional del Nuevo Cine latinoamericano

## Por Cuba cuatro largos de ficción

■ Pedro de la Hoz

Cuatro largometrajes de ficción representarán a Cuba en el 32 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, que se efectuará en La Habana entre el 2 y el 12 de diciembre próximo.

Una de esas producciones del ICAIC, **Martí, el ojo del canario**, de Fernando Pérez, ya probó fortuna con el público doméstico, que asistió masivamente a sus proyecciones a lo largo del país.

Las tres restantes —**La casa vieja**, de Léster Hamlet; **Larga distancia**, de Esteban Insausti; y **Boleto al Paraíso**, de Gerardo Chijona,— comenzarán con el Festival su andadura por la Isla.

De la pieza de Hamlet, versión de la obra teatral homónima del dramaturgo Abelardo Estorino, los asistentes al más reciente Festival de Cine Pobre de Gibara tuvieron un adelanto de su calidad, al merecer allí el Gran Premio a la mejor maqueta de largometraje de ficción.

Entre sus protagonistas se cuentan Yadier Fernández, Daisy Quintana, Alberto Pujol, Isabel Santos, Manuel Porto y Adria Santana, y como novedad



Alexis Díaz de Villegas en el elenco de *Larga distancia*.

incorpora la música del pianista y compositor Aldo López Gavilán.

Insausti se inclinó por discurrir sobre la amistad, la lejanía y la nostalgia en una película cuyo peso recae en las actuaciones de Zulema Clares, Alexis Díaz de Villegas, Lynn Cruz, Tomás Alejandro Cao, Coralía Veloz y Verónica Lynn.

Chijona esta vez opta por el drama, en una cinta que debate el destino de gente muy joven. Para el elenco fichó a una joven que ya sobresalió bajo la mano de Daniel Díaz Torres en **Lisanka**, Miriel Cejas.

Estrenos del ICAIC

## ¡Vaya con los muertos vivientes!

**Shaun de los muertos**, divertida película británica, se estrena en los cines Riviera, Payret, Acapulco, Lido, Alameda, Ambassador, Regla, Continental y en las principales salas de todas las provincias. Dirigida por Edgar Wright e interpretada por Simon Pegg, Kate Ashfield y Nick Frost, la cinta recrea las situaciones típicas de los filmes de muertos vivientes.

En salas de todos los territorios y en el local no. 1 de Multicine Infanta se proyecta **Cartas a Julieta**, drama norteamericano de Gary Winnick, con Amanda Syfried, Vanessa Redgrave y Gael García Bernal. El filme muestra el viaje a la Toscana de una joven, tras recibir una misteriosa carta.



Fotograma de *Shaun de los muertos*.

Mientras en el local 2 pasa **Centurión**, película británica de aventuras, de Neil Marshall, con las actuaciones de Michael Fassbender, Dominic West y Olga Kurylenko, Como programación infantil, en Cinecito, 23 y 12, Riviera, MulticineInfanta y las principales salas de las provincias, se estrena el animado japonés **Dragon Ball, el camino hacia el más fuerte**, junto al corto cubano **Fernanda 14. El extraño caso del muro pintado**.