

## 22 Festival Internacional de Ballet de La Habana

## ABT: elegancia, precisión, estilos



**Kevin McKenzie, director artístico del ABT, y José Manuel Carreño, escoltan a la Maestra.** Foto: Nancy Reyes

## ■ TONI PIÑERA

Entre las más gratos y esperados momentos del ya histórico 22 Festival Internacional de Ballet de La Habana está la presentación del American Ballet Theater de Estados Unidos que realizó dos funciones memorables en el teatro Karl Marx, luego de 50 años ausente de nuestros escenarios, y donde la compañía mostró diversas corrientes y estilos que cruzan por su vasto repertorio.

Entre ovaciones, llegó escoltada por los bailarines del ABT que habían participado en la función, lo que constituyó asimismo un homenaje a Alicia Alonso, quien nunca ha dejado de estar en los corazones y en la propia compañía, según emotivas palabras de su director artístico Kevin McKenzie..

Durante la jornada, donde se puso nuevamente en evidencia que la danza es un lenguaje universal, el auditorio presenció un alto momento de la visita del ABT a La Habana, en un programa que incluyó obras en las que Alicia dejó, huellas imborrables, y que regresaron en el tiempo. Entre ellas, **Tema y variaciones**, difícil pieza coreográfica que George Balanchine creara especialmente, hacia 1947, para Alicia Alonso e Igor Youskevitch. El rigor compositivo del autor, su habilidad para dotar de nuevo

aliento el virtuosismo de origen académico creativamente elaborado, tuvieron en las primeras figuras Michele Wiles/Cory Stearns, solistas y cuerpo de baile, intérpretes capaces de llevar a buen término la dura tarea de un ballet que exige mucho de los artistas.

Esas primeras imágenes de la presentación del ABT, y todo lo que siguió a continuación, calaron hondo en el espectador cubano, sobre todo, porque en las obras se reúnen muchos elementos que consiguen el fin deseado: coreografía, diseño de vestuario, escenografía, música, luces... para entregar trabajos muy estudiados al más mínimo detalle, respirando creatividad.

La temperatura subió en el coliseo de Miramar cuando aparecieron en escena nuestro José Manuel Carreño, una de las más singulares figuras del ABT junto con la argentina Paloma Herrera —ya conocida por nuestro público— en el pas de deux de **El corsario**, saltos, giros, pasión... se confundieron con las ovaciones desatadas por los bailarines.

Agradable nota lírica lo constituyó **Siete sonatas**, de Alexei Ratmansky (fue estrenada en el 2009), diseño de vestuario de Holly Hines y música de Scarlatti, interpretada magníficamente al piano por Barbara Bilach. Hermosa pieza donde sobresale el trabajo de diseño de grupos y la vitalidad de cada uno de los bailarines formando tres parejas: Xiomara Reyes/Herman Cornejo, Stella Abreu/Gennadi Saveliev y Julie Kent/David Hallberg. Como cierre del programa llegó **Fancy Free**, de Jerome Robbins (coreógrafo multifacético, comprometido con una visión humanista del mundo, y al mismo tiempo con el carácter emocional del hombre), con música de Leonard Bernstein, escenografía de Oliver Smith y vestuario de Kermit Love, que narra las aventuras de tres marineros de pase en los suburbios de Nueva York, en 1944... en la que se evidencia una danza teatral donde se unen lo clásico y lo contemporáneo de forma excepcional.

La Orquesta Sinfónica Nacional, conducida indistintamente por los maestros Ormsby Wilkins y David Lamarche, sonó a la altura de la inolvidable noche.



## Carlinhos Brown en Cuba

## ¡Llegó la samba!

El reconocido músico brasileño, una de las figuras clave en la cultura popular de su país, ofrecerá un concierto único hoy a las 8:00 p.m. en el Salón Rosado de La Tropical

## ■ Michel Hernández

El nombre Antonio Carlos Santos de Freitas, quizás a muchos en este lado del mundo no le revele nada o casi nada. Pero basta decir Carlinhos Brown (Bahía, 1962) para que los seguidores de las novedades sonoras identifiquen rápidamente al autor de esa canción a ritmo de samba que se ha convertido en uno de los caballos de batalla de cualquier fiesta que mire hacia las propuestas más originales y energéticas.

Si bien es cierto que se ha hecho famoso entre nosotros sobre todo por su adictiva canción **Maria Caipirinha**, también es verdad que el "planeta Carlinhos Brown" ha echado a correr entre los melómanos locales desde que formó el emblemático grupo Tribalistas junto a Marisa Monte y Arnaldo Antunes, dos grandes de la música popular brasileña.

Con cuatro premios Grammy Latinos, el brasileño Carlinhos Brown, ha conquistado las plazas de medio mundo, donde ha tocado junto a Black Eyed Peas, Carlos Santana, Sepultura, Caetano Veloso, Wayne Shorter,

Jovanotti, Sergio Mendes, Angelique Kidjo y Omara Portuondo, entre otros. Y, claro está, sobre el escenario se transforma en una auténtica fuerza de la naturaleza, lo cual podrá comprobar el público cubano con sus propios ojos (y cuerpos) cuando este músico todoterreno llegue junto a su banda al Salón Rosado de la Tropical hoy sábado a las 8:00 p.m., un concierto organizado por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, y que incluye la participación del proyecto P.M.M. y del grupo Gente de Zona.

"Yo estoy enamorado de Cuba porque tiene mucho en común con Brasil. Por eso este concierto será ante todo un encuentro entre dos culturas gemelas y pondrá de relieve los nexos existentes entre ambas", dijo en conferencia de prensa en la que no ocultó el entusiasmo por su debut en la Isla. Y, como era de esperar, agregó que mostrará además su "experiencia con la samba" y otros ritmos que también forman parte de su vida. "Pero en verdad será una sorpresa, porque yo todavía no sé lo que va a pasar", señaló Brown, portando un gorro que guarda sus *dreadlocks* a lo Marley.

## Silvio, ángel guardián

## ■ Yander Zamora

El trovador Silvio Rodríguez puso este viernes en manos de la Fundación Nido de Ángeles, de República Dominicana, mil copias audiovisuales de un concierto suyo ofrecido en ese país en el 2007, como contribución al trabajo que desarrolla esa entidad en la atención a niños que padecen de parálisis cerebral. Al agradecer el gesto, durante un acto efectuado en la habanera Casa del ALBA, la presidenta de la Fundación, Mónica Despradel, calificó a Silvio como un ángel guardián por su sensibilidad y compromiso.

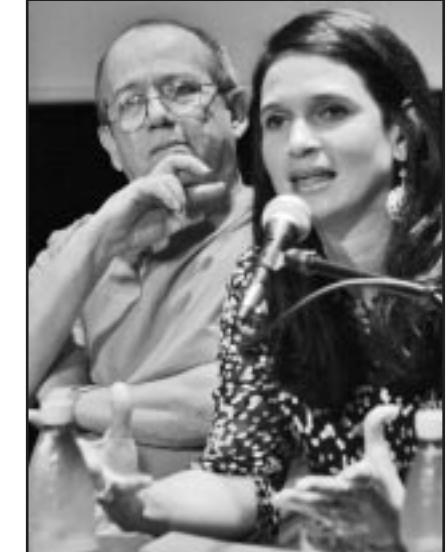


Foto del autor



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO  
CUBAVISIÓN

8:00 Cine del ayer: Me he de comer esa tuna (Mex) 10:00 Universidad para Todos: Ajedrez 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 NTV 2:00 Entre tú y yo 3:00 El cabaret d'enfrente 3:30 Aquí estamos (fin) 4:21 Ponte en forma 4:51 Teleavances 5:21 Al derecho 5:36 Piso 6 6:06 Dos hombres y medio 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 La descarga 9:20 La favorita 10:08 Notiballet 10:16 La película del sábado: Crepúsculo: eclipse 12:20 Noticias 12:32 Cine de medianoche: El fantasma y la oscuridad 2:31 La tercera del sábado: La visita de la banda 4:01 La propuesta 5:48 Con dos que se quieran

TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Animados 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Winnie pooh 12:00 Gol 1:45 Entorno 2:00 Noticiero juvenil 2:15 Arte video 2:30 Colorama 3:00 Somos multitud: Un príncipe encantado 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Fútbol 9:30 Sin rastro 10:15 De cualquier parte 11:00 La ley y el orden

## CANAL EDUCATIVO

9:00 Superación para maestros 9:30 Punto de partida 10:00 A tiempo 10:30 Con signo de amor 11:00 Universidad para Todos: Inglés 1:00 NTV 2:00 Universidad para Todos: Los que pensaron a Cuba / Ajedrez 5:00 Teleguía 5:15 Lo tenemos en mente 6:00 Sugerente: La chica de Lars 8:00 NTV 8:35 Clip punto cu 9:35 Música y más 10:08

Espectador crítico: Siberiana  
CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Sagwa 1:30 Animados 2:00 Los gatos samuráis 2:30 Animados 3:30 Carrusel de colores 4:30 Los peligros de Penélope 5:00 Animados 5:30 Miradas 6:15 Museos de Santiago 6:30 Música maestro 7:30 Lente mundial 8:00 Todo música 8:30 Héroes 9:18 Videoteca contracorriente 10:03 A todo jazz 11:03 Fotograma

## MULTIVISIÓN

7:47 Filmeclito 9:44 Animados 10:01 Portal clip 10:28 Siente el sabor 10:43 Cine en casa: Enamórate 12:53 Lucasplus 1:40 Biografía 2:22 Vamos a conocernos 2:45 Megaconciertos 4:00 Retransmisiones 8:40 Multicine: ABBA: la película 12:01 Buffy 12:44 Tiempo de cine: Huida al infierno

## DOMINGO

## CUBAVISIÓN

8:00 Garfield 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Los increíbles 11:15 El elefante y la hormiga 12:00 Lucas 1:00 NTV 2:00 Arte siete: Australia 5:00 Vivir del cuento 5:30 Mental 6:15 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 ¡Qué pista! 9:34 Notiballet 9:42 CSI 10:28 Teleavances 10:58 El cuento 11:29 La comisaría 12:17 Noticias 12:29 Telecine: Quemándose lentamente 2:04 Telecine: Golpe de suerte 3:49 El cabaret d'enfrente 4:30 23 y M 6:00 Hombres de honor

## TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: La fierecilla domada 10:00 Universidad para Todos: Sismología 11:00 Universidad para Todos: Energía y cambio climático 12:00 Bravo 1:00 De sol a sol 1:15 Reino animal 2:00 Todo deportes 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 Hasta el último aliento 8:30 Pasaje a lo desconocido 9:33 Contra el olvido 10:33 Noche de cine: Asuntos de familia

## CANAL EDUCATIVO

12:00 Universidad para Todos: Lectura y comprensión 1:00 NTV 2:00 Universidad

para Todos: Lectura y comprensión / Energía y cambio climático / Sismología 5:00 Los enredos de Rubagia 5:30 Frasier 6:00 La leyenda del espadachín 8:00 NTV

8:30 El idiota 9:30 Secretos compartidos 10:17 Espectacular: Paul McCartney 11:20 ISA TV

## CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Por segunda vez 1:00 Mona la vampira 1:30 Animados 2:00 Los músicos de Bremen 2:30 Animados 3:00 Osos amorosos 4:30 El oso Yogui 5:00 El último de los mohicanos 7:00 Vamos al aire 7:05 Cubanos en primer plano: Eduardo Heras 7:20 Observador 7:50 Escena abierta 8:05 Música del mundo 8:35 De cierta manera: Los que no deben nacer (1953) 11:07 Hasta que la muerte nos separe

## MULTIVISIÓN

7:47 Filmeclito 9:14 Facilísimo 10:01 Portal clip 10:28 Siente el sabor 10:43 Cine en casa: Buenas costumbres 12:53 Documental 1:38 Video perfil 2:00 Videos divertidos 2:22 Vidas 2:49 Megaconciertos 4:00 Retransmisiones 8:44 Multicine: La boda 12:01 Buffy 12:45 Tiempo de cine: Fuego cruzado.