



El monumento a Antonio Maceo en Santiago de Cuba es una de las obras escultóricas más significativas de Alberto Lescay.

## Lescay al alcance de todos

■ Marta Rojas



El escultor y pintor Alberto Lescay premió a instituciones culturales con la donación de ejemplares del espléndido álbum **Espíritu en formas**, presentado por la poeta y narradora Teresa Melo en el Memorial José Martí, de la Plaza de la Revolución.

El reconocido artista santiaguero los entregó simbólicamente a una representación de instituciones culturales, docentes y bibliotecas, y anunció que en los próximos días serán enviados a otros centros de referencia para que los estudiantes y el público en general puedan tener acceso a una obra que por su concepción e impresión tendría que venderse a un precio elevado. La Fundación Caguayo, que el artista preside, tendrá el encargo de cumplir esa encomienda.

El libro, en papel cromado y gran formato, impreso en México, recoge unas 100 imágenes de la obra escultórica de Lescay, así como de su pintura y dibujos hasta el presente. Recordó Teresa Melo cómo el artista, quien el próximo noviembre arribará a su sesenta cumpleaños, ha producido obras significativas, como el monumento a Antonio Maceo, que preside la Plaza de la Revolución del mismo nombre en

Santiago de Cuba; el homenaje al cimarrón, que se levanta en El Cobre, y el que dedicó al espíritu guerrero venezolano en la ciudad de Puerto Cabello.

Pero si valiosas son sus obras monumentales, no lo son menos las pinturas y dibujos atesorados por diversas instituciones y coleccionistas privados.

Con su hablar pausado y sereno, Lescay dijo que toda su obra la ha dedicado especialmente a Esmérida Merencio Frómota, "mi madre querida que por su voluntad me parió en una humilde casa en una montaña, y sigo yendo a la montaña, real y simbólicamente". Según sus palabras, él siempre ve a la montaña como un reto por alcanzar.

Los curadores del libro expresaron que a Lescay le interesan la forma, el color, la luz, todo lo necesario para expresar torbellinos de emociones. Siempre "nos sorprende con algo nuevo" en su escultura y su pintura.

Subrayando esa idea, uno de los comentarios recogidos en el álbum, escrito por Lisandro Otero, dice: "Los volúmenes y el color de las obras de Alberto Lescay son una síntesis de la vida cubana. Es la violencia y la borrasca, los granates incendiados que proclaman la cólera, y los turquíes serenos nos hablan de la prudencia".

## Ventana filmica para los telespectadores haitianos



PORT AU PRINCE.—Los haitianos tienen la oportunidad de aproximarse a la historia de Cuba, sus héroes, su música y danza, entre otros valores, a través

de una muestra cinematográfica que proyecta la Televisión Nacional de este país.

El espacio televisivo concebido como Jornada de Cine Cubano se transmite desde el último miércoles durante una semana, a partir de las 5:00 p.m., según comunicó a **Granma** Liorka Rodríguez, primera secretaria de la Embajada de Cuba en Haití.

Entre los filmes escogidos se encuentran **El brigadista**, de Octavio Cortázar, y **El Beny**, de Jorge Luis Sánchez.

## Un espacio para celebrar a Lezama



■ LINA DE FERIA

Resulta de mucha actualidad que en la ciudad de La Habana se multipliquen los espacios para solidificar nuestra cultura a través de conferencias, poesías o testimonios impresionantes. Pero no hay duda que el que dirige y conduce el escritor César López, Premio Nacional de Literatura, es un espacio unívoco, distinguiéndose por ese verso lezamiano que le da nombre: Cantidades rosadas de ventanas. La tertulia marca su pauta en la propia concepción de su fluir, y habiendo arribado a cuatro años de vida, este último año, lo dedica a la celebración del natalicio de José Lezama Lima, autor de *Paradiso* y de *Muerte de Narciso*, en el conjunto de una obra, de rango universal, que posee las tonalidades idiosincráticas de ser la majestuosa creación de un típico cubano.

En la última convocatoria, César López llevó a un invitado especial: el médico y escritor Moreno del Toro, quien había sido el amigo y médico de cabecera de Lezama Lima hasta su misma muerte.

Lo primero que nos reveló Moreno del Toro es que, a pesar de la falacia que se ha levantado desde algunas voces e intereses, Lezama, al

morir, estuvo perfectamente atendido y en ningún momento sufrió de abandono premeditado. Llevando documentos preciados, mostró su carta de defunción y también enseñó fotos en las que se veían amigos del digno escritor, rodeándole con admiración, y a la vez, con alegría.

Resultarían acertadísimas las disquisiciones que hiciera Moreno del Toro, puesto que ajeno a todo empaque o tono ceremonioso, comunicó su real aprecio por los rasgos característicos en la personalidad lezamiana.

También, en homenaje sentido, leería poemas a Lezama de su autoría, mientras que César López, abriendo una puerta en el azar concurrente, nos trasladaría el verbo de los versos lezamianos. Al ser tan impactante todo, la tarde, allá en la librería del bulevar, se conjugó con un magnífico grupo de degustadores de la buena cultura. Se hicieron preguntas al final a Moreno del Toro, y él amplió aún más todo lo que de profundo saber y conocimiento de Lezama poseía.

Realmente, **Cantidades rosadas de ventanas**, es algo sui generis, se formula como esa luz "diferente", concebida para darle el lugar preciso, y el aprecio preciso, a figuras grandes y no tan grandes, pero, en el caso de José Lezama Lima, se convierte en un reservorio para el replanteo y la sabiduría.

## Santa Clara, Ciudad Metal



■ Michel Hernández

Un concierto de las bandas Sed y Claim abrirá el próximo jueves 28, a las 9:00 p.m., en el centro cultural El Bosque, la edición 14 del festival santclareño Ciudad Metal, uno de los principales encuentros del circuito roquero de la Isla, que en esta oportunidad incluye la participación de 19 grupos de casi todo el país.

El certamen, organizado por la Asociación Hermanos Saiz, de Villa Clara, se extenderá hasta el domingo 31 de octubre y tendrá como principal base de operaciones la plataforma central del estadio Augusto César Sandino, donde cada noche, desde las 9:30, cuatro alineaciones saldrán a demostrar de qué son capaces en escena.

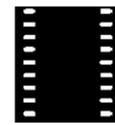
El cartel de las escuderías que alternarán sobre el escenario lo conforman Prótesys, Akupunktura, Blinder y Switch, (día 29), Arrabio, Resistencia, Unlight Domain y Cry Out For (30), y Feedback, Darkness Fall, Azotobacter, y Chlover (31).

El viernes y el domingo, a partir de las 5:00 p.m., los "rockers" podrán calentar motores en el parque de Tristán y Central, donde tocarán las bandas Krisis, Scythe, Limalla, All Strike y Cancerbero, y quedará instalada una rockoteca.

El centro cultural El Mejunje, por su parte, acogerá el lanzamiento de fanzines y la proyección de audiovisuales relacionados con el rock and roll.

## Estrenos del ICAIC

### Nuevo documental cubano junto a suspenso hispano-japonés



El documental cubano **La semilla escondida**, de Rolando Almirante, acompaña desde ayer en el circuito nacional de estrenos del ICAIC a la

película hispano-japonesa **Mapa de los sonidos de Tokio**, de Isabel Coixet. En el caso de La Habana, el cartel ocupa las pantallas del Yara, Payret, Acapulco, Lido, Ambassador, Alameda, Regla y Continental. Uno trata sobre los aportes a la ciencia agrícola de Humberto Ríos Labrada; y la otra gira en torno a la extraña relación que se establece entre una asesina y su víctima.

En el mismo circuito las tandas se alternarán con la proyección de la canadiense **Silice, experimento mortal**, de Vincenzo Natali, acerca de la experimentación genética.



ENVIADA POR LA TV CUBANA  
VIERNES

### CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Belle y Sebastián 5:30 Claro Clarita 5:57 Kamilo, imagen del pueblo 6:00 El perro de Flandes 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 El selecto club de la neurona intranquila 9:13 Energía XXI 9:21 Aquí estamos 9:56 Este día 10:02 Vale la pena 10:46 La 7ma. puerta: Querido John 12:43 Noticiero del cierre 1:12 Torchwood 12:02 Telecine: Los tres entierros de Melquiades Estrada 4:01 La favorita 4:49 Telecine: Hijos 6:18 Jordan forense 7:00 Pasaje a lo desconocido

### TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 De la gran escena 9:45 Cuando una mujer 10:00 Cine del recuerdo: Un chico solo 11:50 Hablemos de salud 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Andando 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Tope amistoso de balonmano, Cuba vs. Venezuela 10:00 Universidad para Todos 11:00 Telecine: La diletante

### CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Cercanía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:15 Teleguía 6:30 Cercanía: El himno y los atributos patrios 7:00 Capítulo a capítulo: Poldark 8:00 NTV 8:35 A tiempo 9:08 Universidad para Todos 10:08 Dedicado al Aniversario 60 de la Televisión Cubana 11:08 Teleguía 11:23 Mesa Redonda

### CANAL EDUCATIVO 2

9:00 Teleclases 4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Animalia 6:30 Telecine infantil: Arthur y los Minimoys 8:00 A capella 8:30 De lo real y maravilloso 8:45 Signos 9:04 Lo mejor de Telesur 11:34 Justicia ciega

### MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Documental de animales 7:34 Prisma 8:00 Hola chico 8:42 Utilísimo 9:05 Documental: La pirámide perdida 9:50 Cómo lo hacen 10:11 Cinevisión: Contra las cuerdas 12:11 Documental chino 12:28 Facilísimo 1:16 Winx 1:38 Friends 2:00 Dra. G médico forense 2:43 Zona Mix 3:00 La saga: Negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Documental 4:48 Documental de animales 5:10 Mundo insólito 6:00 Retransmisión 8:01 Documental 8:44 Miénteme 9:26 Retransmisión