

Carpentier en Amiens

PARÍS.—El coloquio internacional Homenaje a Alejo Carpentier acaba de realizarse este octubre en la Universidad de Amiens, ciudad al norte de Francia, en la región de Picardía, con la participación de 14 especialistas en su obra.

Organizado por la profesora Carmen Vásquez, puertorriqueña que fuera por cerca de siete años la auxiliar de investigación de Carpentier, la reunión tuvo como objetivo conmemorar el aniversario 30 de su muerte, ocurrida en París el 24 de abril de 1980.

De temática libre, el encuentro se caracterizó por un abordaje múltiple a los textos de nuestro novelista, que tuvo en cuenta su incorporación de tradiciones orales y cultura popular (Sandra Hernández Monet), la presencia e importancia de los mitos en su obra (Venko Kánev), su contribución al neobarroco americano (Charlotte Rogers), y nuevos aportes sobre su recreación de fuentes literarias e historiográficas (Rita De Maeseneer).

La música, como era de esperar, tuvo particular relieve: lectura contrastiva del capítulo siete de **Concierto barroco** y audición de **Motezuma**, la recuperada ópera de Vivaldi de la que Carpentier solo conoció el libreto (Nelly Rajaonarivelo); destino personal de los compositores contemporáneos de la Revolución Francesa y su presencia en **El siglo de las luces** (Pablo Montoya); y dimensiones simbólicas de la trompeta en **Concierto barroco** (Fabrice Parisot).



Una lectura brillante del complejo entramado ideológico y alegórico de las primeras páginas de **El reino de este mundo** (Patrick Collard); un detenido análisis de las gradaciones semánticas del término “creación” en **Los pasos perdidos** (Patricia Pérez Pérez); y dos agudos acercamientos a **El arpa y la sombra**, desde sus protagonistas: el Papa y el Almirante (Milagros Ezquerro) y desde su orquestación barroca (Jean-Pierre Paute), brindaron nuevas luces a estas novelas.

También se trataron aspectos poco o nada conocidos de la biografía de Carpentier, como las cartas a su madre (Rafael Rodríguez); su estancia en Cuba de 1939 a 1944 (Carmen Vásquez) y sus relaciones con Lezama Lima (Luisa Campuzano).

El próximo año aparecerán estas contribuciones en un nuevo volumen de la colección que publica el Centre d'Études Hispaniques d'Amiens, en coedición con la editorial Indigo, donde ya apareció en el 2002, **Alejo Carpentier et Los pasos perdidos**, con ensayos de 15 estudiosos de esta novela.

En La Habana, la Fundación Alejo Carpentier anunció la publicación en los próximos meses de **200 / 100 / 50: Alejo Carpentier, la emancipación y las revoluciones latinoamericanas**, volumen en el que se recogen los textos presentados en el coloquio internacional celebrado en mayo pasado en el remozado palacio de la calle Empedrado. (SE)

Del 22 al 24 de noviembre

De independencia e integración se hablará en Casa

■ Madeleine Sautié Rodríguez



La América Latina y el Caribe entre la independencia de las metrópolis coloniales y la integración emancipatoria es el enunciado del coloquio

que ha organizado la Casa de las Américas, como parte de las actividades de celebración por el Bicentenario del Inicio de la Independencia en la región, y que tendrá lugar desde el 22 hasta el 24 de noviembre en la Sala Che Guevara de la institución.

Temáticamente abierto, el encuentro será escenario propicio para que los especialistas vuelvan la mirada hacia el porvenir del continente que fuera llamado “un pequeño género humano” y “Nuestra América”, por Bolívar y Martí, respectivamente.

Una veintena de insignes intelectuales, entre los que se encuentran la politóloga e historiadora haitiana Suzy Castor, el periodista venezolano Walter Martínez, el costarricense Franz Hinkelammert, el colombiano Renán Vega Cantor, el brasileño Theotonio dos Santos y el argentino Enrique Dussel, han confirmado su asistencia a



Suzy Castor, destacada intelectual haitiana, confirmó su presencia en el coloquio.

la cita que entre sus más importantes momentos contará con la presentación del número doble 259-260 de la revista Casa, dedicada asimismo al homenaje en cuestión, y en cuyo dossier se incluyen enjundiosos trabajos investigativos de varios de estos destacados participantes.

También, como una más de sus actividades, el evento cederá espacio a la muestra **Voces de libertad**, concebida por la Bienal Internacional del Cartel en México, que conmemora, además de la efeméride bicentennial, los 100 años de la Revolución Mexicana.

Estampas de Mialhe inauguran colección editorial de la Biblioteca Nacional

Con la publicación de la edición facsimilar de **La Cuba pintoresca**, del artista francés Federico Mialhe, quien dejó su huella en la historia del arte del siglo XIX en nuestro país, la Biblioteca Nacional estrenó esta semana su colección editorial **Raros y Valiosos**, en un acto que saludó el Día de la Cultura Cubana.

El magnífico volumen, producto del celo y el rigor del investigador y coleccionista Emilio Cueto, contempla las estampas realizadas para los álbumes **Isla de Cuba pintoresca** y **Viaje**



pintoresco alrededor de la Isla de Cuba, además de las que el artista tributó a la publicación El Plantel, a las **Memorias sobre la Historia Natural de la Isla de Cuba**, del sabio Felipe Poey, y para ilustrar el paso del huracán de 1846. Todo ello se completa con tres óleos de los cuales apenas se tenía noticia.

Esta publicación, celebrada por el doctor Eduardo Torres Cuevas como testimonio visual de nuestra raíz, será fuente de consulta y admiración en todas las bibliotecas públicas. (RC)

Buena rumba

Por el Septeto Habanero y el conjunto Clave y Guaguancó

■ Omar Vázquez



Género cantable y bailable que por su riqueza de estilos y cubanía ha vuelto a ocupar nuevos planos de popularidad, la rumba estuvo en el centro del homenaje que por los 90 años del Septeto Habanero y los 65 del conjunto Clave y Guaguancó, se ofreció en el contexto por la celebración de la Jornada del Día de la Cultura Cubana.

Organizado por el Centro Promotor de Música Tradicional



Ignacio Piñeiro y el Palacio de la Rumba como escenario, el espec-

táculo sirvió para pasar revista a la rica trayectoria de ambas agrupaciones.

En el caso del Habanero se destacó su nominación a los Grammy Latinos 2010 por el CD **90 años, orgullo de los soneros** (sello Colibrí).

Junto a Felipe Ferrer Caraballo, actual director del Habanero, fueron recordados los importantes músicos que han pasado por su nómina, con especial mención para el desaparecido Pedrito Ibáñez, quien lo condujo durante 43 años.

En cuanto a Clave y Guaguancó, Amado Dedeu, director del rejuvenecido grupo, prefirió ilustrar su también rica trayectoria, invitando a la octogenaria María Carbonell para que cantara y bailara con ellos, tal como lo hizo durante más de cuatro décadas, pues vitalidad le sobra para ello.



Festival de cine cubano en ciudad india de Chennai

NUEVA DELHI.—La ciudad de Chennai, capital del estado indio de Tamil Nadu, acoge desde ayer un festival de cine dedicado al Día de la Cultura Cubana y al medio siglo de relaciones diplomáticas entre ambos países.

Inaugurado por el embajador cubano en la India, Miguel Ángel Ramírez, la muestra incluye seis filmes que, de manera cronológica y a través de los diferentes géneros cinematográficos, reflejan la historia de la nación antillana, según un reporte de PL.

El cartel está integrado por **Roble de olor**, de Rigoberto López; **Los dioses rotos**, de Ernesto Daranas; **El brigadista**, de Octavio Cortázar; **Perfecto amor equivocado**, de Gerardo Chijona; y **Lucía y Un hombre de éxito**, de Humberto Solás.



ENVIADA POR LA TELEVISIÓN CUBANA
MIÉRCOLES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Vale la pena 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Belle y Sebastián 5:30 Alánimo 5:57 Kamilo, imagen del pueblo 6:00 El perro de Flandes 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Deja que yo te cuente 9:02 La dosis exacta 9:09 Aquí estamos 9:46 Este día 9:52 Cuando una mujer 10:07 De nuestra América 12:20 Noticiero del cierre 12:49 El hombre viajero 1:31 Telecine: Laila 3:06 La favorita 3:56 Telecine: El secreto de las focas 6:02 Hombres de honor 6:45 Entorno 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 De cualquier parte 10:00 Antena 10:45 Dos hombres y medio 11:10 Sin tregua 11:15 Al compás del son 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Felicity 7:00 Conexión 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Gol latino 10:00 Universidad para Todos 11:00 Telecine: La edad de la peseta

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Tiempo de campeones 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:15 Teleguía 6:30 ISL@ TV.cu 7:00 Capítulo a capítulo 8:00 NTV 8:30 Lo bueno no pasa 9:02 Universidad para Todos 10:02 La danza eterna 11:02 Teleguía 11:17 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:30 Teleclases 4:45 Todo natural 5:00 De tarde en casa 6:00 Animalia 6:30 Telecine infantil: Movida bajo el mar 8:00 Ritmo clip 8:30 Paréntesis 9:02 Lo mejor de Telesur 11:32 Justicia ciega

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola chico 7:14 Documental de animales 7:37 Prisma 8:03 Hola chico 8:45 Utilísimo 9:08 Documental 9:50 60 encuentros letales 10:14 Cinevisión: Amante accidental 12:11 Ronda artística 12:38 Facilísimo 1:26 Winx 1:48 Friends 2:18 Yo detective 2:45 Video perfil: Evanescence 3:11 La saga. Negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Documental 4:44 Documental de animales II 5:07 Vamos a conocernos 5:32 Retransmisión 8:00 Calabacita 8:01 Documental 8:46 Miénteme 9:28 Retransmisión