

Temporada cubana de Egberto Gismonti



Leo Brouwer dedicará mañana un concierto al músico brasileño. La Camerata Romeu interpretará su música el sábado en la Basílica

■ Pedro de la Hoz



Si hubiera que definir una personalidad revolucionaria en el panorama sonoro del Brasil contemporáneo, esa sería la de Egberto Gismonti, quien merece esa distinción por la sabiduría y la pasión con que ha logrado articular los jugos heredados de la cultura popular con la más actualizada información de los procedimientos y técnicas compositivas e interpretativas de occidente, a partir de una visión adelantada y una actitud desprejuiciada.

A estas horas, el maestro debe estar ya en La Habana al lado de su anfitrión Leo Brouwer, como invitado especial al II Festival de Música de Cámara que lleva el nombre del célebre autor, guitarrista y director orquestal cubano.

Justamente el cierre del festival, mañana viernes a las 6:00 p.m., en la Basílica Menor de San Francisco estará dedicado a Gismonti, con una velada en la que Brouwer —artísticamente su alma gemela— presentará al final una versión reducida del concierto para cuatro guitarras y orquesta **Gismontiana**.

Nacido en 1947 en Carmó —al crear su sello discográfico lo bautizó con ese nombre—, pronto dominó el piano y la guitarra. Muy joven compartió historias con sambistas y coristas empíricos y bebió directamente de las fuentes de la música popular urbana. Fue a París y encontró a la maestra de los maestros, la mítica Nadia Boulanger.

A esta última la ha comparado con Mario de Andrade en cuanto a influencia formativa: "El musicólogo y pensador Mario de Andrade es la raíz, el padre, de la cultura folclórica musical brasileña, incluso para Heitor Villa-Lobos. Claro, todos nosotros fuimos influenciados por Villa-Lobos, por Tom Jobim, pero principalmente por Andrade. La otra gran influencia fue la compositora y profesora Nadia Boulanger, que fue extremadamente importante en mi vida. Mi respeto y

admiración hacia ella es inmenso porque me dio la dimensión del acto creativo. Me enseñó el respeto por la contradicción".

Gismonti regresó a Brasil y se internó en los predios amazónicos.

"En el Xingú —dijo al recordar esa experiencia— tuve la confirmación de que yo soy parte de una sociedad de extremos absolutos, con una tecnología extrema, una riqueza inmensa, una pobreza inmensa, tener una jungla que tiene una biodiversidad increíble con todos los indígenas brasileños que son guardianes de la Amazonía".

Sobrevino a partir de los setenta el perfil de un artista único, grávido de propuestas sugerentes y una fabulosa capacidad imaginativa. Es el Gismonti que comparte el pulso con sus compatriotas Hemeto Pascoal y Naná Vasconcelos y deviene ícono de la vanguardia jazzística internacional a la par de Jan Garbarek y Charlie Haden.

Al mismo tiempo comenzó a desarrollar una carrera discográfica rutilante, en la que se destacan los álbumes **Sanfona** (1980), **Danca dos escravos** (1989), **Música de sobrevivencia** (1993) y **Meeting Point** (1997).

Para la Camerata Romeu, el encuentro con Gismonti el sábado próximo encierra una gran significación, pues celebrarán el Premio Internacional Cubadisco obtenido este año por el disco **Saudacoes**, en el cual la agrupación femenina dirigida por la maestra Zenaida Romeu grabó la partitura **Sertoos veredas**, especialmente compuesta por el brasileño para las muchachas.

Celebración y homenajes por el Día de la Cultura Cubana

■ Michel Hernández

Un amplio cúmulo de opciones, orientadas a promover las expresiones más auténticas y raigales de la creación y la identidad insular, figura en la Jornada por el Día de la Cultura Cubana, que se celebrará del sábado 16 al miércoles 20 de octubre en el Pabellón Cuba, sede de la Asociación Hermanos Saiz (AHS).

Durante el encuentro, que tendrá lugar el fin de semana desde las 10:00 a.m., y a partir del lunes de 3:00 a 7:00 p.m., se desarrollarán diversas acciones que comprenden casi todas las manifestaciones artísticas: presentaciones de libros, conciertos de jóvenes trovadores, recitales de poesía, performances, venta de discos y proyección de filmes del cine cubano y de obras de noveles realizadores.

La cita, organizada por el Ministerio de Cultura y la AHS, reúne entre sus principales acciones la apertura, el sábado a las 4:00 p.m., de una muestra inédita dentro del universo más reciente de las artes plásticas. Se trata de la exposición **El extremo de la bala**, que convocará a 100 jóvenes creadores de casi todo el país.

De igual modo los visitantes podrán llegar hasta el Salón de Encuentros, adonde regresa el espacio de entrevistas conducido por la periodista Magda Resik. En esta oportunidad el público podrá intercambiar, a partir de las 5:00 p.m., con reconocidas figuras como Adalberto Álvarez (16), Jorge Perugorria (17), Graziella Pogolotti (19), y Alicia Alonso (20).



Luis Morlote, presidente de la AHS, informó acerca del programa que tendrá lugar en el Pabellón Cuba.

Según explicó en conferencia de prensa Luis Morlote Rivas, presidente de la AHS, uno de los momentos cimeros de la jornada será la entrega a notables personalidades de la cultura cubana del premio Maestro de Juventudes, máxima distinción que otorga la organización juvenil. El 18 de octubre a las 5:00 p.m., fecha en que la Asociación cumple 24 años, recibirán el reconocimiento Omara Portuondo, Verónica Lynn, Eusebio Leal, Frank Fernández, Ambrosio Fomet, Alberto Luberta y Ramón Silverio.

Coincidiendo con el Día de la Cultura Cubana, el poeta Roberto Méndez ofrecerá una conferencia sobre José Lezama Lima, y jóvenes bardos realizarán un recital de poesía dedicado al autor de **Paradiso**.

El programa del miércoles 20 cerrará con un concierto a las 7:00 p.m., de la orquesta Aragón y los Aragoncitos, y la proyección del filme **Lisanka**, de Daniel Díaz Torres.

entérese

PEÑA DE CARLOS RUIZ DE LA TEJERA.—El popular comediante volverá a convocar al público el próximo sábado 16 a las 4:00 p.m., en la casa Carmen Montilla, frente a la estatua de El Caballero de París, en La Habana Vieja. Esta vez tendrá como invitados a la cantante Niurka Ribeaux, acompañada por Mister Acorde, y a los estudiantes del conservatorio Guillermo Tomás que forman parte de la agrupación de cámara dirigida por la pianista Ana Martín. Junto a Ruiz de la Tejera estará, como siempre, el trovador Tatica del Valle... **MUSEO DE**

LA ORFEBRERÍA.—Desde el 20 de octubre podrá verse la exposición **Presencia**, homenaje de los orfebres Ariel Boffil y Alberto Evanks al maestro Pepe Rafart... **CANTIDADES ROSADAS DE VENTANAS.**—La tertulia poética ideada con el título de esa memorable imagen por César López, Premio Nacional de Literatura, para honrar a José Lezama Lima en su centenario, tendrá mañana viernes a las 4:00 p.m. la presencia del poeta y médico José Luis Moreno del Toro, muy cercano al autor de **Paradiso**. La cita será en la librería Centro Cultural Literario Habana (San Rafael, entre Águila y Galiano, Centro Habana).

Papeles de Sor Juana y Pancho Villa

CIUDAD DE MÉXICO.—La última voluntad de Sor Juana Inés de la Cruz, máxima figura de las letras de México, y las actas de tenencia de bienes de Pancho Villa, ícono popular de la Revolución mexicana, vieron la luz pública por primera vez en esta capital, como parte de la exposición **Joyas documentales del Archivo General de Notarías**.

Cuatro siglos de vida notarial dan cuenta del itinerario del México virreinal hasta los tiempos revolucionarios de las primeras décadas del siglo XX, en una muestra que se desarrolla en el antiguo templo de Corpus Christi, en la céntrica Avenida Juárez, según reportó ANSA.



ENVIADA POR LA TELEVISIÓN CUBANA

JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Los fruitis 5:30 Barquito de papel 5:57 Canta conmigo 6:00 El perro de Flandes 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Otros tiempos 9:05 Hablemos de salud 9:12 La favorita 9:57 Este día 10:03 Hurón azul 10:18 De la gran escena 10:49 Anatomía de Grey 11:32 Noticiero del cierre 11:59 De madrugada en TV 12:01 Roma criminal 12:51

Telecine: La mujer del piloto 2:23 Sitio del arte (r) 2:53 Telecine: Más allá de los sueños 4:45 De sol a sol 5:00 Cuerda viva (r) 6:01 Hombres de honor 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor, (r) 9:15 Deja que yo te cuente (r) 9:45 Boleros de oro 10:15 Entre tú y yo (r) 11:15 Al compás del son 1:30 Teleclases 6:00 NND 6:30 Harry Potter 7:00 La familia Ingalls 7:27 Para saber mañana 7:30 Hermanos rebeldes 8:00 Pre-Panamericano de Béisbol (final) (r) Cuba vs. República Dominicana desde Puerto Rico. Universidad para Todos, Telecine: Golpe de suerte

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:30 Cubo mágico 7:00 La otra mirada 7:57 Para la vida 8:00 NTV 8:30 Orígenes 8:45 Para leer mañana 9:00 Impronta 9:08 Encuentro con la virtud 9:10 Universidad para Todos 10:10 Un palco en la ópera 11:10 Teleguía 11:25 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO/2

8:30 Teleclases 4:30 Todo listo 4:45 Andar La Habana 5:00 De tarde en casa 6:00 Las aventuras de Gigi 6:30 Telecine infantil: La espada del dragón 7:57 Para la vida 8:00 Entre manos 8:30 Todo natural 8:45 Contexto

digital 9:00 La clave está en el Escambray (r) 9:08 Lo mejor de Telesur 11:35 Acento común: El funeral del jefe

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Documental 7:35 El perro o yo 7:59 Hola chico 8:41 Utilísimo 9:04 Documental 10:09 D'cine: Thor, el martillo de los dioses 12:09 Así es China 12:35 Facilísimo 1:22 Winx 1:44 Friends 2:05 Crimen 360 2:47 #S 1 3:00 La saga, negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Documental 5:06 Documental latinoamericano 5:30 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Miénteme 9:28 Retransmisión