



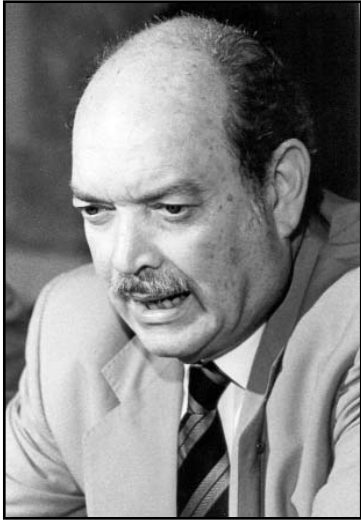
Isidoro Malmierca, la vida por Cuba

■ Madeleine Sautié Rodríguez

“El contenido de este libro no es mi autobiografía. He tratado de recoger, de escribir algunos momentos de las no muy numerosas ocasiones en que pude participar en actividades de especial interés para el país, y también otras que considero de carácter alegre, simpático.”

Con estas palabras aclaratorias el destacado revolucionario Isidoro Malmierca Peoli (1930-2001), inició **Setenta años por Cuba**, título que el sello editorial Octaedro presentó en la Sala Martínez Villena, de la UNEAC, para rendir homenaje a su memoria al cumplirse el aniversario 80 de su nacimiento.

La marcada modestia con que concibió, y finalmente estimó su obra, asoma en esta valiosa entrega y se refleja en un manojó de anécdotas —más de 100— que dan cuenta de diversas etapas de su vida, desde la infancia hasta los más de 15 años al frente



del Ministerio de Relaciones Exteriores, pasando por la militancia en la Juventud Socialista, la fundación del diario **Granma**, y la preparación del Primer Congreso del Partido.

Las recias convicciones y las virtudes esenciales del autor, quien desde muy joven consagró su destino a la emancipación de su Patria, salen a flote con solo repasar estas enjundiosas páginas que concibió a sus 70 años y para las

cuales usó como fuente principal un conjunto de vivencias dignas de contarse.

“Estas memorias —ha afirmado el Doctor Eusebio Leal Spengler— superan el entorno de su propia ejecutoria, y se proyectan al análisis y comprensión más cabal de la historia de un proceso político que representa, sin duda, uno de los emblemas más radiantes y polémicos del siglo, bandera y esperanza de los pobres y desamparados del mundo”.

Cultura venezolana en Casa de las Américas



La Galería Latinoamericana, de la Casa de las Américas, acogerá, a partir de mañana viernes, la muestra **La diversidad cultural de Venezuela en la actualidad**, que permitirá al

público cubano acercarse a la vastedad y riqueza de las expresiones de ese país.

El repertorio a exhibir contará con 97 fotografías junto a documentos etnográficos e instrumentos musicales representativos de los estados de Amazonas, Anzoátegui, Apure, Aragua, Barinas, Bolívar, Carabobo, Cojedes, Delta Amacuro, Falcón, Guárico, Lara, Mérida, Miranda, Monagas, Nueva Esparta, Portuguesa, Sucre, Táchira, Trujillo, Vargas, Yaracuy y Zulia.

Esta exposición es auspiciada por el

Centro de la Diversidad Cultural, antiguo organismo dedicado a la investigación de la etnomusicología y el folclore, que se convirtió, por decreto presidencial, en la institución rectora que registra, estudia, difunde y pone en valor los procesos culturales venezolanos.

Como bien se apunta en el texto introductorio de la muestra, una de las más importantes aportaciones del proceso bolivariano es la voluntad de la nueva Constitución venezolana por valorar, proteger y estudiar de manera responsable e innovadora el valor del patrimonio material e inmaterial de las culturas tradicionales.

La muestra arriba a la Casa como parte de la celebración del Bicentenario de las luchas independentistas en América Latina, y estará expuesta hasta noviembre.



ENVIADA POR LA TV CUBANA JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos **8:00** Teleclases **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **4:30** Noticiero ANSOC **4:45** Dibujos animados **5:00** La isla del tesoro **5:30** Barquito de papel **5:57** Canta conmigo **6:00** La llamada de los Gnomos **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:35** Otros tiempos **9:05** Hablemos de salud **9:13** La favorita **9:59** Este día **10:05** Hurón azul **10:20** De la gran escena **10:51** El internado Cap. 119 (Final) **11:18** Noticiero del cierre **11:45** De madrugada en TV **11:47** Roma criminal **12:44** Telecine: Niños delincuentes **2:12** Sitio del arte (r) **2:45** Telecine: Luciérnagas en el jardín **4:23** Colorama **5:00** Cuerda viva (r) **6:00** Hombres de honor **7:00** Universidad para Todos **TELE-REBELDE** **6:30** Buenos días **8:30** Hombres de honor (r) **9:15** Deja que yo te cuente (r) **9:45** Boleros de oro **10:15** Entre tú y yo (r) **11:15** Al compás del son **1:30** Teleclases **6:00** NND **6:30** Harry Potter **7:00** Hanna Montana **7:27** Para saber mañana **7:30** La familia Ingalls **8:00** Final (m) **Tenis abierto: Rafael Nadal vs. N. Djokovic** **10:35** Universidad para Todos **11:35** Telecine: Vatel

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **6:15** Teleguía **6:30** Cubo mágico **7:00** La otra mirada (r) **7:57** Para la vida **8:00** NTV **8:30** Orígenes **8:45** Para leer mañana **9:00** Impronta **9:08** Universidad para Todos **10:08** Encuentro con la virtud **10:10** Un palco en la ópera **11:10** Teleguía **11:25** Mesa Redonda **CANAL EDUCATIVO 2** **8:30** Teleclases **4:30** Todo listo **4:45** Andar La Habana **5:00** De tarde en casa **6:00** Las aventuras de Gigi **6:30** Telecine infantil: El misterio de los juguetes **8:00** Entre manos **8:30** Todo natural: El pez león **8:45** Contexto digital **9:00** La clave está en el Escambray (r) **9:08** Lo mejor de Telesur **11:35** Acento común: Un día de boda

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera **6:30** Hola, chico **7:12** Documental **7:34** Encantador de perros **7:57** Hola, chico **8:40** Utilísimo **9:03** Documental **10:08** D'cine: El saltador (r) **12:08** Así es China **12:35** Facilísimo **1:22** Winx **1:44** Friends **2:11** Detectives médicos **2:53** #’S 1 **3:05** La saga, negocio de familia **4:00** Cartelera **4:01** Documental **5:11** Maestra vida **5:34** Retransmisión **8:01** Documental **8:46** Hermanos rebeldes **9:28** Retransmisión

Darío Balzanelli en el Oratorio San Felipe Neri



Puntal del canto lírico italiano relanza su carrera en La Habana

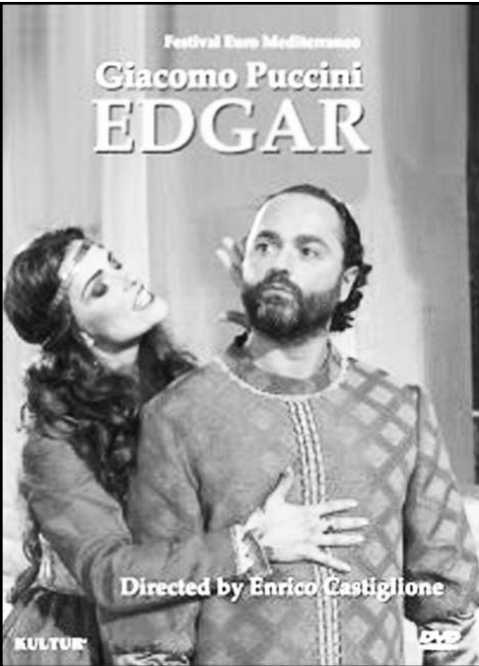
■ Pedro de la Hoz

El recital que Darío Balzanelli ofrecerá el próximo sábado 2 de octubre a las 4:00 p.m. en el Oratorio San Felipe Neri, de La Habana Vieja, significará el relanzamiento de la carrera artística de uno de los tenores de mayor porvenir en la escena internacional.

Acompañado al piano por el maestro Juan Espinosa y en algunos momentos de la velada por el barítono Ulises Aquino y la soprano Dairis Llanes, Balzanelli, que en la actualidad comparte su residencia entre Italia y Cuba, decidió reiniciar sus presentaciones públicas en La Habana, después de un paréntesis momentáneo.

Con una sólida formación musical, que incluyó clases con el gran Luciano Pavarotti, Balzanelli ha desarrollado una intensa y exitosa actividad escénica en la década a punto de concluir, que comenzó en el 2000 con la interpretación del Edmondo de **Manón Lescaut** (Puccini) en el célebre Teatro La Fenice, de Venecia, bajo la dirección de Yuri Ahronovitch.

Entre los momentos más trascendentes de su trayectoria se halla haber sido escogido por el maestro Claudio Abbado para la



Balzanelli grabó en vivo la ópera Edgar (Puccini) durante el Festival Euromediterráneo de Roma.

temporada de **Simón Boccanegra** (Verdi) en el Teatro Comunal de Ferrara.



Gerardo Alfonso, trovador con piano

■ Omar Vázquez

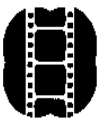
Sin abandonar la guitarra, su fiel compañera, Gerardo Alfonso se ha propuesto en los próximos días proyectar su trabajo autoral a partir del piano. No será la primera vez, pero como nunca antes el cantautor insistirá en ese tipo de acompañamiento, toda vez que hará cinco presentaciones a lo largo de octubre.

Según explicó ayer en un encuentro con

la prensa auspiciado por el Instituto Cubano de la Música, la primera de esas entregas está programada para el día 13, a las 8:00 p.m., en la sala El Sótano; y la siguiente el 16, a las 7:00 p.m., en la sala Martínez Villena, de la UNEAC.

El ciclo se completará el 20, a las 5:00 p.m., en el patio de los Estudios EGREM de San Miguel y Campanario; el 24, a esa misma hora en la sala teatro del Museo Nacional de Bellas Artes; y el 29, a las 8:00 p.m., en la Casa del ALBA (Línea y D, Vedado).

Legado de Arthur Penn



NUEVA YORK.—El director estadounidense Arthur Penn, quien ganó gran fama con su película **Bonnie and Clyde**, murió en la noche del martes en Nueva York, un día antes de su cumpleaños 88 y tras una larga enfermedad, informó el diario The New York Times.

Bonnie and Clyde, protagonizada por Warren Beatty y Faye Dunaway en 1967, estableció nuevos parámetros para la representación del sexo y la violencia en Hollywood.

La popular cinta fue nominada a diez premios Oscar, pero solo ganó dos: por un papel secundario y a la mejor fotografía. Si bien la película transcurre durante la Gran Depresión, fue interpretada como retrato de los revolucionarios años 60.

Penn tuvo otros éxitos como su antiwestern irónico **Pequeño gran hombre** (1970), con Dustin Hoffman en el papel de Jack Crabb, el único superviviente de una matanza de indios cerca de Little Bighorn.

Atraído por el mundo de la interpretación desde muy joven, Penn se dedicó al teatro, actividad que continuó cuando estuvo sirviendo en el ejército durante la Segunda Guerra Mundial. En la década de 1950, realizó una serie de dramas para



la televisión, debutando en la gran pantalla con **El zurdo** (1958), versión libre y desmitificadora sobre la figura de Billy el Niño, que contó con la excelente contribución del actor Paul Newman.

Su siguiente film fue **El milagro de Ana Sullivan** (1962), basada en una obra de teatro de William Gibson que narra la vida de una maestra con la que fue su alumna ciega y sordomuda. La película, aparte de ser favorablemente acogida por el público, ganó dos Oscar. Estas dos estatuillas fueron para Anne Bancroft, como actriz principal, y Patty Duke, como actriz de reparto, precisamente las dos que estrenaron la pieza en Broadway. Penn también recibiría la primera nominación de las tres que obtuvo en su carrera profesional a la Mejor Dirección. **(SE)**