



# Septiembre de estrenos



Talco, estreno de Argos Teatro  
Foto: Manolo Garriga

## Amelia Duarte de la Rosa

Siete obras teatrales, a cargo de compañías nacionales y una extranjera, debutan en los escenarios de la capital durante todo septiembre. Las nuevas propuestas llegan de la mano de Teatro de Muñecos Okantomí; Teatro El Público; la Compañía Teatral Hubert de Blanck; Argos Teatro; Teatro D'Dos, Teatro Cimarrón; y Maak Mayaab, de México.

Para el público más pequeño estrena Okantomí **El pescador y su alma**, puesta que, bajo la dirección artística de Pedro Valdés Piña, se presenta todos los fines de semana, a las 11:00 a.m., en la Sala Teatro Adolfo LLauradó, de la Casona de Línea. La cartelera de la misma sala ofrece para los adultos, en los horarios habituales, **Cuentos del zoológi-**

co, con dirección de Nelson Dorr; y los martes, miércoles y jueves la gratificante **Pesadilla campesina**, del grupo Teatro Pálpito.

Desde este fin de semana los asistentes a las salas también tendrán la oportunidad de disfrutar de **Talco**, obra del dramaturgo Abel González Melo que recrea Argos Teatro en su sede de Ayestarán y 20 de Mayo. Dirigida por Carlos Celdrán e interpretada por Yuliet Cruz, Waldo Franco, Alexander Díaz y José Luis Hidalgo, la historia se desarrolla en un viejo cine habanero donde cuatro personajes recrean un universo de relaciones marcadas por la marginalidad y los intereses económicos.

Variadas son las proposiciones del Centro Cultural Bertolt Brecht donde se exhibe, en la galería Raúl Oliva, la exposición **Zenén Calero: un retablo entre el sol y la luna**, muestra de bocetos, vestuarios, figuras y escenografías de espectáculos concebidos entre 1982 y 2009 por el artista cuya labor en el teatro de títeres y dramático le ha valido numerosos reconocimientos dentro y fuera de Cuba; continúa además el musical Chicago, de Mefisto Teatro, en la Sala Tito Junco, y se presenta la Oveja Negra con **Tremendo rollo y otros**, los martes a las 8:30 p.m. En el mismo centro se estrenan **Gladiola La Emperatriz**, de Teatro Cimarrón, en el Café Teatro; y a partir del viernes 17, en la Sala Estudio, la obra Esquinas de Teatro D' Dos, bajo la dirección de Julio César Ramírez.

Sugerente resulta también la cartelera del teatro Hubert de Blanck donde se presentan, del 10 al 12, el grupo Maak Mayaab con **No te entiendo**; y la compañía teatral del centro con el estreno **Tío Vania**, el sábado 25, 8:30 p.m. y domingo 26, a las 5:00 p.m. Mientras, en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional el grupo Teatro El Público repone la multipremiada **Las amargas lágrimas de Petra Von Kant** hasta el domingo 19 y, a partir del viernes 24, versiona por primera vez **Tango**, texto del dramaturgo polaco Slawomir Mrozek.

# Ho Chi Minh, fuente de estímulo



## Madeleine Sautié Rodríguez

“Tenemos que mantener en alto la decisión y superar todas las dificultades y penurias. Cuando combatan sean valientes, no se vanaglorien del triunfo y no se desanimen por las derrotas. Debemos conquistar colectivamente los méritos en el combate. No se disputen los triunfos. Quieran con todo el corazón a los seres humanos y los bienes del pueblo”.

Quien así hablaba a sus camaradas, poniendo en cada palabra la suficiente dosis de amor y altruismo, y matizándolas con la dulzura propia del líder que gana el respeto de sus subordinados a causa de la actitud ejemplar y la disciplina, no es otro que Ho Chi Minh, el revolucionario, poeta y periodista vietnamita que hace 120 años asomó con su luz al mundo para legarle a la humanidad el paradigma que fue su ardua vida, consagrada a la libertad de su Patria y a la posterior construcción de la sociedad nueva.

Estas y muchas otras recomendaciones, enseñanzas y sorprendentes anécdotas del insigne luchador se recogen en las memorias de los años de guerra, que acertadamente compiló en su libro **Recordando al tío Ho** su autor, el general de tres estrellas Phung The Tai, primer guardaespaldas del Jefe de la Revolución Vietnamita, con cuya misión se pertrechó de la sabia revolucionaria emanada del patriota al punto de reconocer que sin él no existiría su vida actual en la que ha alcanzado ese prestigioso grado militar.

A cargo de la editorial José Martí y como resultado de un proyecto de intercambio de publicaciones con Vietnam, el título, que nos entrega a Ho Chi Minh en su verdadera dimensión humana, al ser visto desde la experiencia de un hombre que lo acompañó durante 29 años y hasta el último de sus días, fue presentado —aunque en Cuba— en un contexto eminentemente vietnamita.

En la comunidad de Ben Tre, ubicada en



Ana María Díaz, directora de la editorial José Martí y Melba Hernández. Foto: Karel Leyva

Bauta, y denominada así en honor a la provincia donde se produjo hace 50 años el alzamiento simultáneo con que se iniciaba la fase final de la lucha de ese pueblo asiático, se erige la Casa Vietnamita, réplica de una vivienda de campo de esa geografía, que acogió, al calor del bambú y del mobiliario donado por ese pueblo, la presentación de esta novedad literaria que estuvo a cargo de Marta Rojas, quien junto a Melba Hernández —con cuya visita se honró la Casa— y Rita Longa, autora de la obra escultórica **Complejo Solidaridad**, que aparece a la entrada del lugar, es fundadora del Comité Cubano de Solidaridad con Vietnam y se desempeña como vicepresidenta de la Asociación de Amistad Cuba-Vietnam.

Para abundar en la sabia y noble inteligencia del Tío Ho, llegaron hasta allí el ministro Nguyen Xuan Vuong y el consejero cultural Phan Thanh Nghe, ambos de la embajada vietnamita, quienes agradecieron la presencia de Melba. “Lo que ella ha aportado a la victoria de Vietnam no se puede cuantificar”, expresaba Xuan Vuong y refiriéndose a su líder histórico Ho Chi Minh, aseguraba que aunque hacer versos no era para él una pasión, compuso la más gloriosa epopeya que vivió su pueblo.



ENVIADO POR LA TELEVISIÓN CUBANA

## JUEVES CUBAVISIÓN

7:00 Cuerda viva 8:00 Teleclases 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 La isla del tesoro: la captura de Silver 5:30 Barquito de papel 5:57 Canta conmigo 6:00 La llamada de los gnomos 8:00 NTV 8:35 Otros tiempos 9:05 Salud en verano 9:13 La favorita 9:58 Sentirte mujer 10:10 Este día 10:15 Hurón azul 10:30 De la gran escena 11:00 El internado, Noticiero del cierre, De madrugada en TV, Emergencias urbanas, Telecine: El secreto de la niñera, Telecine: Bowfinger, el director chiflado, Hombres de honor 7:00 No quiero llanto (r)

## TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 ¡Deja que yo te cuente! 9:45 Boleros de oro 10:15 Entre tú y yo (r) 11:15 Al compás del son 1:30 Teleclases 6:00 NND 6:30 Harry Potter 7:00 Hanna Montana 7:27 Para saber mañana 7:30 La familia Ingalls 8:00 Documental 9:00 Concierto 10:00 Secuestrado 10:45 Telecine: Cielo y tierra

## CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:30 Documental 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:00 Mucho ruido 6:30 Galería ciudad 6:45 Arte con arte 7:00 La otra mirada (r) 8:00 NTV 8:35 Orígenes 8:50 Para leer mañana 9:00 Impronta 9:10 Encuentro con la virtud 9:12 Universidad para Todos 10:12 Un palco en la ópera 11:12 Mesa Redonda

## CANAL EDUCATIVO/2

8:00 Teleclases 4:30 Todo listo 4:45 Andar La Habana 5:00 De tarde en casa 6:00 Las aventuras de Gigi 6:30 Telecine infantil: Pokemon 7:57 Para la vida 8:00 Entre manos 8:30 Todo natural 8:45 Contexto digital 9:02 Lo mejor de Telesur 11:32 Acento común

## MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Documental de animales 7:34 Encantador de perros 7:54 Hola chico 8:36 Utilísimo 9:00 Documental 9:45 Documental de animal 10:08 D'cine: Amor y tesoro 12:08 Así es China 12:35 Facilísimo 1:22 Winx 1:43 Friends 2:04 Los investigadores 2:46 #’s 1 3:00 La saga. Negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Documental 4:45 Documental de animales 5:08 Documental latinoamericano 5:30 Retransmisión 8:00 Calabacita 8:01 Documental 8:46 Hermanos rebeldes 9:28 Retransmisión

## Películas cubanas en el Festival de Montreal

En medio de los más de cuatrocientos filmes, proyectados en la 34 edición del Festival de Montreal, destacó la presencia cubana con la comedia **Lisanka**, de Daniel Díaz Torres, y el drama biográfico histórico **José Martí, el ojo del canario**, dirigida por Fernando Pérez. Los títulos fueron exhibidos en más de tres ocasiones en el Cinema Quartier Latin, dentro de la sección Regards sur les Cinémas du Monde dedicada a pasar revista a las tendencias más contemporáneas del cine internacional.

Además de los dos largometrajes cubanos se proyectaron, dentro del apartado documental, dos producciones con participación de creadores o instituciones de la Isla: **Che, un hombre nuevo**, documental de Tristán Bauer, coproducido entre Argentina, Cuba y España, reconocido con el Premio al Mejor Documental del evento, y **Havanyork**, dirigido por el mexicano Luciano Larobina.

En Montreal estrenaron sus más recientes producciones autores tan conocidos como

el español Carlos Saura o el chino Zhang Yimou, pero los principales premios recayeron en cineastas jóvenes. El Grand prix des Amériques fue a manos del debutante director belga Hans Van Nuffel por su película **Adem/Oxygène**, mientras que el Premio Especial del Jurado fue para **Dalla vita in poi** del italiano Gianfrancesco Lazotti. La mexicana **De la Infancia** recibió el reconocimiento por el mejor guión, y el premio Glauber Rocha como el mejor filme procedente de América Latina. (SE)

## Jueves de poesía

Auspiciada por el Centro Provincial del Libro y la Literatura, la tertulia poética que conduce la poeta y narradora Marilyn Bobes, tendrá como invitado al ensayista y Premio Nacional de Literatura, Roberto

Fernández Retamar. El espacio mensual que tendrá lugar hoy a las 5:00 p.m., en la Casa del ALBA (Línea y D, Vedado) permite a los creadores interactuar con el público a partir de la lectura de sus poemas y textos. (RC)