

Expectación por nuevo concierto de Silvio en Cuba

■ Michel Hernández



El cantautor cubano Silvio Rodríguez, uno de los fundadores de la Nueva Trova, ofrecerá un concierto el

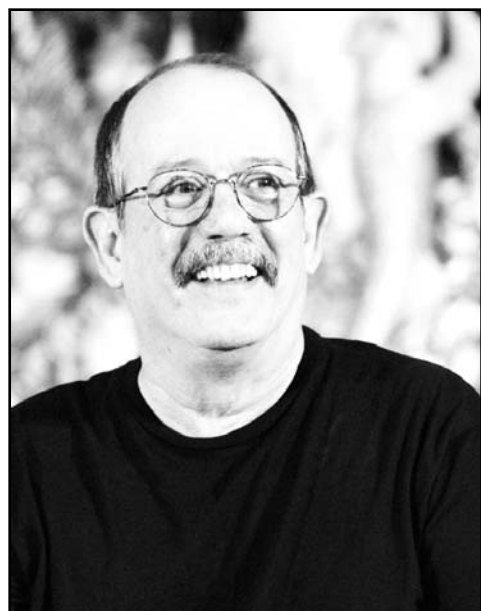
próximo viernes a las 8:30 p.m. en el teatro capitalino Lázaro Peña, para conmemorar el bicentenario de la independencia de Chile.

El autor de temas emblemáticos como **Ojalá** y **Unicornio** subirá al escenario junto al trío Trovarroco, la flautista Niurka González, y el percusionista Oliver Valdés.

Desde su juventud, Silvio ha manifestado su admiración por Chile, adonde viajó por primera vez en 1972 bajo el gobierno de Salvador Allende, quien murió enfrentando heroicamente el golpe militar del dictador Augusto Pinochet, el 11 de septiembre de 1973.

Durante los años de la dictadura, Silvio no volvió al país austral, sus discos sufrieron la censura del régimen y los amantes de su obra fueron perseguidos. El trovador regresó a Chile en 1990, visita que ha repetido en varias ocasiones.

Pocos días después de su presentación en La Habana, Silvio participará en



la sexta edición del Festival Internacional Chihuahua 2010, dedicado a la paz y la solidaridad entre los pueblos de Latinoamérica, según informaron los organizadores mexicanos.

En el programa está previsto que el destacado músico abra el 17 de septiembre el concierto **Voces de América para Ciudad Juárez** en el Estadio Olímpico Universitario Benito Juárez.

Humor por la Paz

■ Pastor Batista Valdés

LAS TUNAS.—Otra vez la caricatura llama a meditar en torno a problemas vitales para la humanidad en la exposición colectiva **Mensaje de humor por la Paz** que recientemente fue develada en la galería de Radio Victoria.

Integrada por 14 obras, la muestra se suma al llamado que sigue realizando el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz para que el mundo tome conciencia frente al peligro real de un holocausto nuclear y la correspondiente necesidad de evitarlo.

La idea de abrir esta expo, encabezada por el caricaturista tunero Marcial Flores, inserta también a figuras de reconocido prestigio en esa vertiente de la plástica, como Aristides Hernández (ARES), los granmenses Alfonso Peña y Eusebio

Gutiérrez (Chevo), así como Antonio Medina (ANTOMS) y su esposa María D'Antoms, ambos de Las Tunas.

También están presentes las generaciones más pequeñas, por intermedio de cuatro obras acerca del mismo tema, hechas por niños del territorio. Durante la inauguración, Marcial Flores reiteró la voluntad común de seguir aprovechando todos los recursos y posibilidades de la gráfica en función de la paz mundial y de un mundo mejor.

Aunque en ese instante aún no había trascendido la noticia sobre el fallecimiento de Tomás Rodríguez Zayas (Tomy), este **Mensaje de humor por la Paz** deviene, de hecho, reverencia a la pasión, constancia y profesionalidad con que también Tomy empleó siempre su talento para condenar los males que aquejan a la humanidad y evocar un futuro de paz y de fraternidad entre los seres humanos.

Dedica periodista dominicano expo fotográfica a Fidel y a los Cinco

■ Eugenio Pérez Almarales

GRANMA.—El deber de los justos es defender a la Revolución cubana, ejemplo de dignidad y de equidad social, afirmó en Bayamo el periodista quisqueyano Félix Jacinto Bretón, al inaugurar su exposición fotográfica **De Dominicana a Cuba**.

“El pueblo dominicano, unido por la historia al de la mayor de las Antillas, tiene en la patria de Martí decididos defensores”, añadió el intelectual, quien entre sus numerosas distinciones incluye la Orden Duarte, Sánchez y Mella, en el grado de Gran Caballero, la de más alto rango que se otorga en aquel país.

Bretón, de reconocida trayectoria profesional en importantes medios de prensa, dedicó la muestra al Comandante en Jefe Fidel Castro, “símbolo de firmeza y perseverancia en las ideas”, y a los Cinco anti-

terroristas cubanos presos en los Estados Unidos.

Noemí Rabaza, delegada del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos en Granma, destacó las raíces históricas de la amistad entre ambas naciones y especialmente el aporte de Máximo Gómez, los hermanos Marcano y Modesto Díaz a la lucha por la independencia de Cuba.

Integran la colección, en la Escuela de Artes Plásticas Oswaldo Guayasamín, 42 instantáneas de sitios históricos y de actos en demanda del cese del bloqueo norteamericano y por la liberación de Fernando, Antonio, René, Gerardo y Ramón.

Bretón inauguró el 26 de Julio último, en Santiago de los Caballeros, un conjunto de más de 70 fotos de la realidad cubana, y trabaja en su libro **Cuba tal como es**, donde recoge crónicas e imágenes de sus cerca de 100 visitas a la Isla.



Teatro La Caridad, testigo excepcional de la cultura villaclareña

■ Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—El 8 de septiembre de 1885, hace 125 años, abrió sus puertas al público el Teatro La Caridad, el número 13 de los construidos en Cuba en aquella época.

A la patriota Marta Abréu de Estévez, artífice de la idea, debe la ciudad esta joya de la arquitectura cubana, edificada con fines económicos y culturales, además de otras intenciones propias de una mujer de la estirpe de Doña Marta, quien se propuso socorrer a los pobres de la urbe con las recaudaciones emanadas de la institución.

Su ejecución comenzó el 28 de junio de 1884, en el espacio que ocupó La Ermita de la Candelaria, primer templo que tuvo la villa y que había sido construido en 1696 por iniciativa del benefactor Padre Juan de Conyedo. Un año y tres meses después fue inaugurado el majestuoso coliseo, ocasión en la que subieron a escena aficionados locales para presentar la obra **Los lazos de la familia** y el artista Camilo Salaya dio lectura a la poesía **A Villa Clara**, cerrando la noche inaugural la polca **La Pasionaria**.

Al día siguiente, los habitantes de la ciudad ofrecieron en el propio teatro un homenaje a Marta y a su esposo Luis Estévez, en agradecimiento por la obra realizada. Ellos fueron conducidos sobre una alfombra de flores naturales, obsequiándosele a la benefactora una medalla conmemorativa a



nombre del pueblo santaclareño.

De entonces acá no puede mencionarse un acontecimiento singular de la cultura de esta región de la cual el vetusto teatro, declarado Monumento Nacional en 1981, no haya sido testigo excepcional. Por su escenario han desfilado figuras y compañías de renombre mundial como Enrico Caruso, Libertad Lamarque, Jorge Negrete, Rosita Fornés, la Compañía de Lola Flores, Chucho Valdés, Alicia Alonso y el Ballet Nacional de Cuba, la Compañía de teatro de Enrique Arredondo, además de otros artistas de la talla de Silvio Rodríguez, Danny Rivera y el trío Trovarroco, entre otros.

Tras su remodelación capital, concluida el pasado año en ocasión del aniversario 320 de la fundación de la ciudad de Santa Clara, La Caridad recobró el tradicional protagonismo que siempre tuvo en la vida espiritual de la provincia.



ENVIADA POR LA TV CUBANA

MIÉRCOLES CUBAVISIÓN

7:00 Lucas ® 8:00 Teleclases 12:00 Vale la pena 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Belle y Sebastián 5:30 Alánimo 5:57 Canta conmigo 6:00 La llamada de los gnomos 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Deja que yo te cuente 9:05 La dosis exacta 9:13 Aquí estamos 9:49 Este día 9:55 Cuando una mujer 10:07 Hace medio siglo 10:12 De nuestra América: El regalo 12:25 Noticiero

del cierre 12:52 De madrugada en TV 12:54

Ángel 1:37 Telecine: Mi esposa, mi amante ¡y mi suegra! 3:23 La favorita ® 4:13 Telecine: La mujer de rojo 5:43 Vidas 6:03 Hombres de honor 6:45 Caribe, mujer ® 7:00 Cuerda viva ®

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 De cualquier parte 10:00 Documental 10:30 Dos hombres y medio 11:00 Sin tregua ® 11:15 Al compás del son 1:30 Teleclases 6:00 NND 6:30 Flores con Patricia 7:00 Conexión 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Gol latino 10:00 Secuestrado 11:00 Telecine: El que espera, desespera

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Documental 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 3:30 Documental 4:00 Génesis del deporte 5:45 Teleguía 6:00 Cubo mágico 6:30 RTX científicamente 6:45 Ventana juvenil 7:00 Tiempo de ficción: John Adams 8:00 NTV 8:35 Lo bueno no pasa 9:08 Universidad para Todos 10:08 La danza eterna 11:08 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:30 Teleclases 5:00 De tarde en casa 6:00 Animalia 6:30 Telecine infantil: Los fantásticos viajes de los gnomos 7:57 Para la vida 8:00 Ritmo clip 8:30 Paréntesis 9:02 Lo me-

yor de Telesur 11:32 Justicia ciega

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental de animales 7:40 Prisma 8:06 Hola, chico 8:46 Utilísimo 9:06 Documental 9:51 Testigo animal 10:16 Cinevisión: Por encima de mi cadáver 12:14 Ronda artística 12:39 Facilísimo 1:25 Winx 1:49 Friends 2:13 Detectives médicos 2:58 Video perfil: Noel Schajris 3:07 La saga. Negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Documental 4:48 Documental de animales 5:13 Vamos a conocernos 5:36 Retransmisión 8:00 Calabacita 8:01 Documental 8:46 Hermanos rebeldes 9:28 Retransmisión