

Los 99 de Arsenio Rodríguez

Como se goza en el barrio



El pianista Jorge Emilio González

Más que una joven promesa



rías campesinas, se organizan en el occidental terruño para homenajear al fecundo compositor, a quien se le estiman alrededor de 200 canciones.

Hijo de una familia descendiente de esclavos congoleños, Arsenio nació el 30 de agosto de 1911, y a la temprana edad de siete años quedó ciego como consecuencia de la patada de un caballo, lamentable accidente que no impidió sin embargo que llegara a dominar varios instrumentos, entre ellos tambores afrocubanos, el bajo y el tres.

Notables compositores como Adalberto Álvarez y Chucho Valdés consideran que sus creaciones incidieron en la músicaailable latina y de algún modo forjaron lo que luego sería conocido como salsa.

Ambos músicos son de la opinión de que Arsenio realizó un aporte significativo a la música cubana por el modo de interpretar el son.

Entre sus canciones más populares se encuentran **Nacer y morir, Fuego en el 23, A Belén le toca ahora, La Yuca de Catalina**, el bolero **La vida es un sueño** y **Güira de Macurijes**, esta última no tan célebre pero entrañablemente amada en el pequeño poblado donde cada año se le rinde honor.

En el año de su centenario bien que se merece un agasajo especial este grande de la música cubana, que hizo gozar al barrio como nadie.

Ventura de Jesús

Matanzas.—En la pequeña comunidad de Güira de Macurijes, pueblo de bailarines, se rindió tributo al ilustre tresero Arsenio Rodríguez, conocido como El Ciego Maravilloso.

Exposiciones, conversatorios y eventos deportivos, sin descartar la presentación de agrupaciones musicales y cantu-

entérese

REGRESA SANTA CECILIA.—Como parte de la temporada por los 20 años del Teatro El Público el unipersonal **Santa Cecilia**, con la actuación de Osvaldo Doimeadiós, regresa a las tablas de la sala Covarrubias durante este fin de semana y el siguiente, en funciones de viernes a sábados a las 8:30 p.m y los domingos a las 5 p.m...**SOPRANO GRIEGA EN ORATORIO SAN FELIPE.**—La soprano griega Elena Lydia Stamellou ofrecerá dos conciertos el sábado 4, a las 4:00 p.m y martes 7 a las 7:00 p.m, en la sala Oratorio San Felipe Neri (Obrapia y Aguiar, La Habana Vieja) donde interpretará obras de los compositores Fernando Sor, Maurice Ravel, Federico García Lorca y los griegos Manos Hadjidakis y Dionysios Vizvardis. La cantante estará acompañada por la pianista Yamilé Cruz... **TERTULIA AMOR DE CIUDAD GRANDE.**—La tertulia poética Amor de Ciudad Grande conducida por Alpidio Alonso tendrá lugar

este viernes a las 5:00 pm. en la Librería El Ateneo, sita en la calle Línea entre 12 y 14, en el Vedado. El poeta invitado en esta ocasión es Guillermo Rodríguez Rivera y el público podrá además disfrutar de poemas de Luis Rogelio Nogueras grabados en su propia voz... **FUNCIONES DE DANZA CONTEMPORÁNEA.**—La compañía Danza Contemporánea de Cuba se presentará los próximos días 3, 4 y 5 de septiembre, en la Sala Lorca del GTH en sus horarios habituales, con un programa conformado por **Demo-N/Crazy** de Rafael Bonachela, **Carmen** de Keneth Kvarnstrom, **Folia** de Jan Linkens y **Mambo 3XXI** de George Céspedes. Estas presentaciones servirán de antecala para su próxima gira internacional... **ARGOS TEATRO ESTRENA.**—En su sede de Ayestarán y 20 de mayo, Argos Teatro dirigido por Carlos Celdrán estrenará, el viernes 3 de septiembre a las 8:30 p.m, la obra **Talco** del dramaturgo Abel González Melo. La temporada se extenderá todos los fines de semana durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre.



Sábado del Libro

Al idioma español y su correcto uso estará dedicado el próximo día 4, el habitual espacio Sábado del Libro, al presentar a las 11 a.m. el **Libro primero de los gazapos**, de Fernando Carr Parúas, Premio Nacional de Edición 2009, en la Calle de Madera, de la Plaza de Armas, en La Habana Vieja.

El título, primer volumen de los cuatro que integran la obra, compila los textos publicados por el autor en la revista Bohemia entre 1990 y 1997—gazapos fundamentalmente lingüísticos—, en los que realiza oportunos comentarios sobre el uso y abuso de la lengua materna en los medios así como la aclaración de dudas emitidas por los lectores. **(RC)**

Omar Vázquez

Con apenas 16 años Jorge Emilio González Buajasán posee la virtud de ser ya un excelente pianista que conquista al público cuando toca. Becado en el Conservatorio de la Región de París, Francia —donde ingresó con solo 13 años— al joven lo han calificado como “una promesa” por los importantes premios internacionales que ha obtenido a pesar de su corta vida artística.

La carrera musical de Jorge Emilio González (La Habana, 8 de julio de 1994) comenzó en el Conservatorio Alejandro García Caturla. En el año 2006 viajó a París, donde estudió en el Conservatorio Federico Chopín como alumno del profesor Edouard Exerjean. Durante su estancia allá ha obtenido relevantes lauros (desde el Primer Premio en el Concurso Clave de Oro y el Flame), los cuales se han incrementado en este 2010. También ha sido ganador en el Concurso Amadeo Roldán y el IV Iberoamericano de La Habana (2004).

La pregunta: **¿Qué compromisos entrañan estos premios y cómo los asumes?**, sirven para introducir la entrevista.

“Los concursos no son los que más me gustan, porque enfrentan a los artistas y debía ser el público el que los eligiera, pero son necesarios por lo que representan como promoción y enseñanza. Y los asumo como algo normal”.

Fuera del Conservatorio y los concursos, **¿qué otras preferencias tienes como joven?**

“Me gusta pintar y ahora estoy estudiando el órgano. Reunirme con mis amigos del barrio de Miramar. Ver los viejos filmes de Charles Chaplin, Alfred



Foto: Otmaro Rodríguez

Hitchcock y otros clásicos; y bailar la música popular cubana, que me encanta”.

¿Cómo llegaste a la música?

“No tengo antecedentes familiares. Salvo una tía “que cantaba en la ducha”, dice riéndose; “y todo partió del interés de mis padres porque me interesara en algo útil y no perdiera el tiempo.

“También hay otras personas y artistas que me han marcado: Kissen, gracias a sus grabaciones; Jorge Luís Prats y Ulises Hernández; mis profesores, desde la fallecida Áurea Fernández, que fue la primera y los demás”.

El programa que acabas de ofrecer en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, estuvo conformado por obras de Federico Chopín (desde **Rondó a la Mazurca a Ballade Opus 47** número 3) y José María Vitier (**Preludio de Sofía y Danza de Fin de Siglo**), **¿ello responde a una preferencia como intérprete?**

“Chopín, además de Bach y Mozart, es mi compositor favorito; y en cuanto a Vitier, te dije anteriormente que me encanta la música cubana y la de él es excelente y muy adelantada”.



ENVIADO POR LA TELEVISIÓN CUBANA

MIÉRCOLES

CUBAVISIÓN

7:00 Lucas (r) 8:00 Dibujos animados 8:45 Reguilete 9:00 Fantasía de verano Vámonos de vacaciones con Barney 11:00 Animados cubanos 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Historias de mujeres Trazando Aleida 4:15 Dibujos animados 4:30 El narrador de cuentos 5:00 Alánimo 5:30 Belle y Sebastián 6:00 Todo mezclado 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 ¡Deja que yo te cuente! 9:00 Cuidemos al amor 9:08 Aquí estamos 9:49 Este día 9:55 Ciencia y ficción: La mujer del viajero del tiempo 11:54 Noticiero del cierre 12:21 De madrugada en TV 12:23 Ángel 1:06 Telecine: El juego sagrado 3:16 La favorita (r) 4:01 Telecine: Los silencios del palacio 6:01 Hombres de honor 6:45 Caribe mujer (r) 7:00 Cuerda viva (r)

TELE REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 Cine del recuerdo: Casada con todos 11:15 Al compás del son 1:30 Documental 2:00 Iniciando la tarde 3:45 Noticiero ANSOC 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Flores con Patricia 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Gol latino 10:00 Secuestrado 11:00 Telecine: Ya no los hacen como antes

CANAL EDUCATIVO

11:45 Teleguía 12:00 Hora 12 12:30 El pequeño Lucas 1:00 Noticiero del mediodía 2:00

Cursos de verano 2:30 El crucero del amor 3:15 Flasharte 3:45 Pie en tierra: Leonor Pérez. 4:00 Concierto nac. Danny Rivera 5:00 Geografía desconocida 5:15 Galería de grandes maestros Eduard Munch 5:45 Crisol 6:00 Mucho ruido 6:30 Cursos de verano 7:00 D´música: Charles Aznavour 8:00 NTV 8:35 Lo bueno no pasa Especial con Silvio Rodríguez 9:08 Universidad para Todos 10:08 La danza eterna 11:08 Teleguía 11:23 D´música (r) Charles Aznavour 12:23 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO / 2

11:45 Todo listo 12:00 Ben 10 12:30 Dibujos animados 1:00 Pinky Dinky Doo 1:30 Pelusin del monte 2:00 Sembrando sueños 2:30 Dibujos animados 3:15 La comisaría 4:00 La hiena ilustrada 4:30 Cuento: El patriarca 5:00 De tarde en casa 6:00 Dibujos animados 6:30 Telecine infantil: Pocahontas 8:00 Encuadre 8:30 Paréntesis 9:02 Lo mejor de Telesur 11:32 Justicia ciega.

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:27 Pequeña muñe 7:54 Hola chico 8:36 Facilísimo 9:23 Winx 10:03 Prisma 10:29 Cinevisión: Nueve meses 12:29 Documental 1:12 Documental animal 1:34 Friends 2:00 Departamento forense 2:42 Ronda artística 3:09 La saga negocio de familia 4:00 Cartelera 4:01 Vamos a conocernos 4:23 Retransmisión 7:27 Utilísimo 8:00 Calabacita 8:01 Documental 8:48 Hermanos rebeldes 9:40 Documental 10:25 Retransmisión 11:45 Video perfil Tito el bambino 12:00 Retransmisión.