

Antón Arrufat en sus 75



Siempre recomenzando

■ MARILYN BOBES

SARCÁSTICO, INGENIOSO, a veces amargo, pero capaz de una insólita ternura cuando uno aprende a ignorar los desplantes de su escepticismo, Antón Arrufat es uno de los escritores cubanos que con menos prejuicios ha sabido renovarse hasta llevar su estética a la intemporalidad.

Es por eso que en este agosto de 2010, cuando acaba de cumplir sus 75 años, cabe todavía esperar de él textos diferentes, quizás hasta experimentales, donde la obsesión por un estilo no funcione como limitante o mera repetición de otros libros publicados.

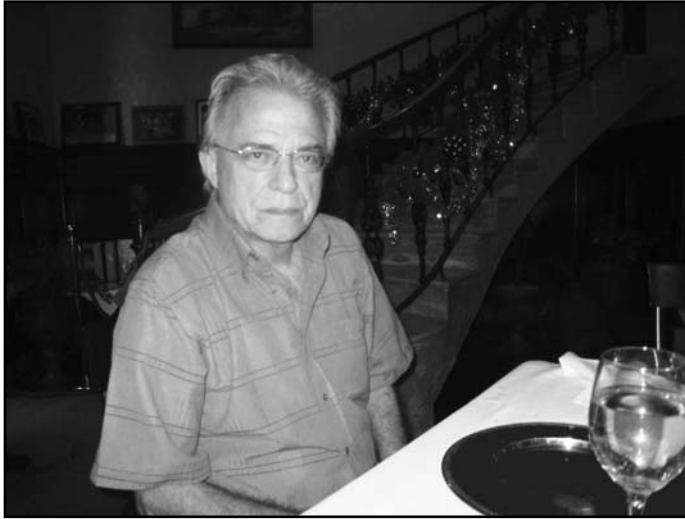
Su diálogo con los más jóvenes, que él se niega a entender como magisterio, le permite esta asimilación. El oficio consigue la efectividad, y la negativa a circunscribirse a los géneros literarios tradicionales, le abren las puertas para ese hacer "de la esterilidad virtud" con la que convierte a su escritura en algo más allá del poema, el cuento, la novela, el teatro o el ensayo. Quizás porque ella es todo eso o nada de eso al mismo tiempo.

A contrapelo de una época donde lo inmediato importa generalmente más que la posteridad, el autor de **La noche del aguafiestas**, novela con la que obtuviera el Premio Alejo Carpentier, persigue sin falsa modestia lo trascendente. "No creo —opina— que los jóvenes escritores en el mundo estén interesados en la grandeza de un escritor siendo ya víctimas de las editoriales, de los premios, el dinero, de la ley del mercado".

Quizás esa fe a toda prueba en la literatura es lo que le ha permitido sobreponerse a silenciamientos e incomprensiones de los que fuera objeto en un período ya felizmente superado. Al respecto ha declarado en algún lugar: "el artista tiene que resistir. Yo esperé pacientemente. No tengo resentimiento alguno".

Ahora que ha llegado a una edad donde la sabiduría revolotea sobre cada una de sus agudas respuestas, Antón parece satisfecho de sí mismo. Y no pudiera ser de otro modo: cuenta con el respeto y la admiración de sus lectores y cosecha premios y reconocimientos a los que él, por cierto, no concede la mayor importancia.

"Los premios me encontrarán impávido", me dijo alguna vez parafraseando a Horacio, el poeta



satírico romano de la edad de oro de la literatura latina.

Sin embargo, su constante presencia, no solo en la vida cultural del país sino en el ámbito de la escritura, lo liberan de dormirse sobre sus laureles: Arrufat es un creador activo, concentrado en las búsquedas formales y un indagador de nuestra memoria. Un erudito en el siglo XIX cubano.

Confieso que mi relación con él no fue siempre cordial. Sufrí con la brutalidad de su franqueza cuando criticaba mis libros o juzgaba con severidad alguna de mis opiniones sobre algún asunto aleatorio. Pero no fui tan tonta como para no extraer las lecciones necesarias. Gracias a sus críticas volví sobre muchos de mis textos y los rehice de la mejor manera que pude. Nunca me ha dicho si mis reelaboraciones lo convencieron. Pero eso no importa.

Antón es ahora "mi dulce enemigo". Un hombre y un escritor al que respeto, y en el que percibo una coraza que he intentado desarmar para llegar al caballero andante que me parece oír palpitar dentro de ella.

Estas palabras pretenden ser un homenaje al joven de 75 años que ha pedido públicamente, si le tocara morir en otra parte, ser enterrado en Cuba. Pero estoy segura de que, por el momento, nuestro Antón continuará tan vivo como su obra y nos deparará nuevas sorpresas y tal vez nuevos sarcasmos. Seguirá tal como es: ni hipócrita ni retórico. Y lo que más importa: escribiendo, pues, como ha asegurado en una entrevista, escribir forma parte de su modo de vivir y él es fiel a sí mismo.



Lecturas más allá del Prado

■ Madeleine Sautié Rodríguez

Mucho se habla en la capital por estos días de las **Lecturas en el Prado**, jornada cultural con que llega a su fin el verano, pero no solo La Habana prepara entre libros la despedida de la temporada; en todo el país la literatura tendrá su fiesta.

El Festival Juvenil del Libro y la Lectura (FJLL) será la variante con la que cada una de las provincias, algunas de ellas con actividades en todos sus municipios, emprenderá un grupo de acciones literarias, que convocarán una vez más a las letras y al arte para cerrar la etapa vacacional.

Numerosos puntos de venta y presentaciones de libros de los que algunos constituyen novedades editoriales serán coordinadas comunes a lo largo de la Isla que se convertirá, desde la mañana del próximo día 27, en un revuelto abejero que, en pos de adquirir nuevos títulos, podrá disfrutar además, entre otras

propuestas, de proyecciones de películas (**Lisanka**, de Daniel Díaz Torres, en Granma; en Holguín, **El siglo de las luces**, de Humberto Solás, y **Ceguera y El amante**, de Fernando Mirelles y Jean Jacques Annaud, respectivamente, en Cienfuegos); espacios para el teatro; muestra de jóvenes creadores (Pinar del Río); muestra itinerante con libros antiguos a cargo del Centro Provincial de Patrimonio y simultáneas de ajedrez y exhibiciones deportivas, (Cienfuegos); conversatorios sobre la vida y obra de Mirtha Aguirre, como homenaje a esta poetisa en el 30 aniversario de su muerte, (Camagüey) y descarga de jóvenes trovadores (Matanzas).

En Granma los Joven Club de Computación ofrecerán la opción **Lecturas en la red**, mientras que en Santiago de Cuba, con el nombre de **Alguien tiene el libro que usted busca**, tendrá lugar un trueque de libros y un espacio de participación —**Qué sabe usted de literatura**— a cargo de la Editorial Oriente.

entérese

ANUNCIAN PREMIO JULIO CORTÁZAR.—La entrega del Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar en su novena edición, se celebrará hoy jueves 26 de agosto, en el 96 aniversario del nacimiento del gran escritor argentino. El acto tendrá lugar en la sala García Lorca del Centro Cultural Dulce María Loynaz, (E y 19, El Vedado), a las 5 de la tarde... **RECITAL EN HOMENAJE A LA PRIMA BALLERINA ASSOLUTA.**—Como parte de los homenajes a Alicia Alonso por su próximo cumpleaños, la soprano Milagros de los Ángeles ofrecerá un recital en la Sala Noverre del Museo Nacional de la Danza (Línea y G, El Vedado), el viernes 27 de agosto, a las 6:00 p.m., acompañada por el pianista Leonardo Gell. El programa comprende obras de Handel, Beethoven, Rossini, Ernesto Lecuona y otros... **ESPACIO PARA LA DANZA.**—El espacio de conferencias de la sección de danza de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC, **La Danza Toda** que tiene lugar los últimos viernes de cada mes en su sede, será compartido en esta ocasión con el espacio **Punto Fugaz** a cargo de la Compañía Rosario Cárdenas, hoy a las 5 de la tarde en el Centro de Danza de La Habana... **PEÑA ATENEO EN EL TEATRO TERRY.**—El próximo sábado 28, a las 5:00 p.m., tendrá lugar en la Sala Ateneo del Teatro Terry, de Cienfuegos, la Peña con Lázaro García y sus invitados. En esta ocasión estará dedicada a la insigne actriz cienfueguera Luisa Martínez Casado y tendrá como invitados a Miguel Cañellas Sueiras, Corina Mestre y el cantautor Augusto Blanca... **CONCIERTOS EN EL CAFÉ BRECHT.**—Ubicado en el Centro Cultural Bertolt Brecht (Línea e I, Vedado), el espa-

cio que conduce el actor René de la Cruz, en el Café Teatro, tendrá como invitados a la cantante Haydee Milanés, el viernes 27; Ivette Cepeda, sábado 28; y Isis Flores, el domingo 29, siempre de 10:30 p.m. a 3:30 a.m... **GUATEQUE EN LA UNEAC.**—Con motivo del aniversario 49 de la UNEAC, el próximo sábado, a las 3:00 p.m., en el Hurón Azul (17 y H, Vedado) tendrá lugar una competencia de laúdes, controversia en donde estarán invitados Omar Pérez, Ariel Gil, Lázaro González, Renito Fuentes, Elia Rosa Borges y Mariela Bejarano, entre otros... **TEATRO DE LA PALABRA.**—Este último martes de agosto el proyecto Teatro de la Palabra se presentará en el Guiñol Nacional de Cuba con la función **A que te cuento un cuento**, entretenido espectáculo con cuentos, participación y sorpresas para los más pequeños... **FUNCIONES DE CIRCUBA 2010 CERRARÁN EL VERANO.**—El sábado 4 y domingo 5 de septiembre a partir de las 11:00 a.m., en el Teatro Karl Marx, cerrará la temporada veraniega del Circo Nacional de Cuba con un espectáculo que comprende varios actos premiados en el Festival Internacional CIRCUBA. Las entradas para estas dos funciones estarán a la venta en las taquillas del propio Karl Marx desde el martes 31 de agosto en los horarios de 9:00 a.m a 8:00 p.m. **ESTRENARÁN OBRA EL CUENTO DEL ZOOLOGICO.**—La compañía teatral Nelson Dorr, del Centro de Teatro de La Habana presentará la obra **El cuento del zoológico**, del escritor norteamericano Eduard Albee. Bajo la dirección artística y general del propio Dorr, la propuesta se efectuará durante todos los fines de semana del mes de septiembre en la sala Adolfo Llauro de la Casona de Línea, en los horarios habituales.

ENVIADA POR LA TV CUBANA JUEVES

CUBAVISIÓN
7:00 Cuerda viva **8:00** Animados **8:30** Los ositos del cariño **9:00** Tiene que ver: Marco Antonio rescate en Hong Kong **11:00** Lila Pila y su mochila **11:30** Rainbow Brite en la tierra del arcoiris **12:00** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Cine retro: Furia apache **4:13** Animados **4:33** El narrador de cuentos **5:00** Barquito de papel **5:30** La isla del tesoro **6:00** Todo mezclado **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:35** Otros tiempos **9:05** Salud en verano **9:12** La favorita **9:57** Sentirte mujer **10:11** Este día **10:17** Hurón azul **10:32** De la gran escena **11:02** El internado **11:53** Noticiero del cierre **12:22** Emergencias urbanas **1:06** Telecine: Todo por ella **2:41** El cabaret D'nfrente **3:11** Telecine: Corriendo con el corazón **5:01** Jordan forense **5:45** Tecnociencia **6:00** Hombres de honor **6:45** En línea directa **6:59** No quiero llanto

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días **8:30** Hombres de honor **9:15** Cine del recuerdo: Otoño en Nueva York **11:15** Al compás del son **1:30** Documental **2:00** Iniciando la tarde **3:45** Noticiero ANSOC **4:00** Telecentros **6:00** NND **6:30** Rex, un policía diferente **7:00** Hanna Montana **7:27** Para saber mañana **7:30** La familia Ingalls **8:00** Documental **8:30** Sin rastro **9:15** Concierto homenaje: Che, hombre y amigo **10:15** Secuestrado **11:15** Telecine: El gladiador

CANAL EDUCATIVO

11:45 Teleguía **12:00** Hora 12 **12:30** Clip internacional **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Cursos de verano **2:30** El cruce del amor **3:15** Páginas de la Medicina **3:30** Galería ciudad **3:45** Ventana juvenil **4:00** Concierto Ext **5:00** Clip cu **6:00** Cubo mágico **6:30** Cursos de verano **7:00** Sonido cubano **8:00** NTV **8:35** SOS arte rupestre **9:08** Encuentro con la virtud **9:10** Universidad para Todos **10:10** Un palco en la ópera **11:10** Teleguía **11:25** Sonido cubano **12:25** Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

11:45 Todo listo **12:00** Ben 10 **12:30** Animados **1:00** Daniel el travieso **1:30** Animados **2:00** La vuelta al mundo en 80 días **2:30** Animados **3:15** Tras la huella: El que debe vivir **4:30** Cuento: ilegalidad **5:00** De tarde en casa **6:00** Animalia **6:30** Telecine infantil: Peter Pan y el regreso al país de Nunca jamás **8:00** Entre manos **8:30** Todo natural **8:45** ISL@TV.CU ¿Son novicos o no los videojuegos? **9:02** Lo mejor de Telerur **11:32** Acento común: El divorcio **MULTIVISIÓN**
6:59 Letra / Cartelera **7:00** Upa nene **7:27** Pequemuñe **7:53** Hola chico **8:35** Filmecito: Garfield. (II) **10:02** El encantador de perros **10:29** D'Cine: Estrella viajera XI **12:49** Documental **1:33** Friends **2:00** Los investigadores **2:42** Así es China **3:09** Vuelo 1503 **4:00** Cartelera **4:01** Documental latinoamericano **4:28** Retransmisión **7:30** Utilísimo **8:00** Calabacita **8:01** Documental **8:48** Hermanos rebeldes **9:40** Documental **10:17** Retransmisión