

De Nueva York a Perú

Charangón incombustible

**Elito Revé afirma que para que el changüí y la timba florezcan hay que tener la raíz bien afincada en Cuba**

■ PEDRO DE LA HOZ

NI LOS ECOS de la gira que acaba de hacer con su orquesta por Estados Unidos de costa a costa, ni el entusiasmo con que asumirá en septiembre una exclusiva presentación en Perú junto a Los Van Van, suplantando en el espíritu de Elito Revé la orientación que lo lleva a poner el oído en su tierra.

“Quien no esté atento a lo que sucede aquí, ahora y siempre, pierde frescura y sintonía. Por lo menos en mi caso, para que el changüí y la timba se den la mano en el Charangón, hay que tener la raíz bien afincada en nuestra Cuba. De ahí que buena parte del trabajo lo dediquemos a tocar a lo largo y ancho del país, porque nos debemos a todos los cubanos”, explica el líder de una de las agrupaciones más explosivas y rotundas de la música popularailable actual.

Como para corroborar lo que dice el joven maestro, Juan Miguel Vera Núñez, promotor de la orquesta, muestra el itinerario de la intensa programación de agosto. Muchas horas en la carretera; días de doblar presentaciones. Acaban de venir de Chambas y se preparan para estar el sábado 21 y el domingo 22 en el Cotorro y Guanabacoa. Un ligero respiro, y el 27 en Manzanillo.

Antes de la breve batería de preguntas y respuestas, intercambio información. Le enseño a Elito una comunicación enviada por David Figueroa, DJ Melao, uno de los pinchadiscos más sobresalientes en el ámbito latino de Norteamérica:

¡Pum Pum! ¡Chan Chan! La escuela de la Revé sigue ahí 54 años después. El éxito de la Revé esta presente en su sonoridad particular, la cual exige movimiento y expresión al bailador. En esta última gira por los Estados Unidos, la Revé demostró que la fórmula de Papá Changüí, Elio Revé, todavía funciona. El puertorriqueño Tito Puente una vez dijo que “en cuanto las orquestas cubanas empiecen a venir a los Estados Unidos, tendre-

mos que regresar a la escuela”. Y llegó la institución de la música cubana al mercado norteamericano y se llama Elito Revé y su Charangón. ¡La evolución de la música salsa comienza ahora! La Revé plantó bandera y le demostró al mundo que el changüí está presente en Cuba.

¿Se cumplieron las expectativas de la gira por Estados Unidos?

“Teníamos una historia en ese país. Mi padre era muy respetado por varios sectores del público. De alguna manera, pese a dificultades y restricciones, siguieron escuchando nuestros temas. Pero, a decir verdad, no imaginé que nos recibieran tan cálidamente”.

Si tuvieras que fijar dos momentos de la gira, ¿cuál escogerías?

“Me pones en una situación difícil, pues cada concierto tuvo algo especial. Sin embargo, no puedo negar que la sorpresa mayor provino de la gente que en San Francisco nos pedía y coreaba temas que no sospechábamos de su conocimiento, mientras que el mayor desafío fue prolongar por unas tres horas la presentación en SOB's, algo así como la catedral de la salsa en Nueva York”.

¿Alguna buena noticia al regresar a casa?

“La pegada del tema **Mi amiga Chichí**. Está en la radio, en las discotecas, en la playa. Hubo otras dos que te comentaré luego”.

¿A qué atribuyes el éxito?

“Ante todo debo agradecer que uno de los integrantes del Charangón, Dagoberto Vázquez, dedique al colectivo los frutos de su inspiración. En este caso, como en otros muchos de la música popular cubana, los motivos están a la vuelta de la esquina. Cuenta Dagoberto que un día, de paso por Centro Habana, observó a una muchacha que pedía botella. Pero cuando pasaba un Lada o un almendrón, volvía la cara, hasta que aparecieron los Toyota y los Mitsubichi. La músicaailable, desde los



más remotos sones, no ha dejado de ser crónica de costumbres con toques críticos”.

¿Estará el tema en tu próxima entrega discográfica?

“No faltaba más. El álbum que pronto Bis Music pondrá en circulación se llama **De qué estamos hablando**, que es otro tema muy escuchado por estos días”.

¿Solo confías en lo que pega más rápido?

“No. En que un número pegue o no influyen muchos factores. Yo apuesto por igual por todos los temas que conforman un disco. En esta producción, por ejemplo, me interesaría mucho que se fijaran en una elegía festiva dedicada a mi padre por Andy Fornet y Changüí tradicional, en el que colaboraron, para suerte nuestra, el maestro Chucho Valdés, ese tremendo tresero que es Pancho Amat y los pilares del Changüí Guantánamo. En el álbum también debe valorarse cuánto aportaron a otros temas Pachi Naranjo, director de la Original de Manzanillo, y Manuel Mirabal, El Guajiro, trompetista del Buena Vista Social Club”.

¿Y cuáles son las noticias que nos querías comentar?

“La reapertura del Salón Rosado Beny Moré, y el encuentro que tendremos con Los Van Van en Perú. Con la instalación de La Tropical remozada por ARTEX, se debe recuperar el empuje de la principal pista de baile del país. En cuanto a lo de Perú, es enorme la propaganda que allá se ha hecho para los conciertos que ofreceremos junto a la gran banda de Juan Formell los días 17 y 18 de septiembre, este último en un estadio. No hay que olvidar que Formell también estuvo en la Revé”.

Estrenos del ICAIC

Una muchacha enigmática



Julianne Moore en *Chloe*.

El filme canadiense **Chloe**, dirigido por Atom Egoyan, se estrena esta semana en Yara, Acapulco, Alameda, Lido, Ambassador, Regla, Continental y en los principales cines del circuito nacional. Suspense protagonizado por Liam Neeson, Amanda Seyfried, Julianne Moore y Max Thieriot, aborda el tormento de una médica que sospecha de la infidelidad de su marido y contrata a una joven irresistible para comprobar qué hay de cierto.

En el mismo cartel estará **En el cuerpo equivocado**, documental de Marilyn Solaya, que fue premiado en el programa DOC TV Iberoamérica.

En el Multicine Infanta se proyecta el filme de terror norteamericano **Lago Edén**, mientras que en las salas de programación infantil se exhiben las cintas de animación **Las aventuras de Robin y Fernanda 13: el extraño caso del cachorro raptado**, esta última del cubano Mario Rivas.

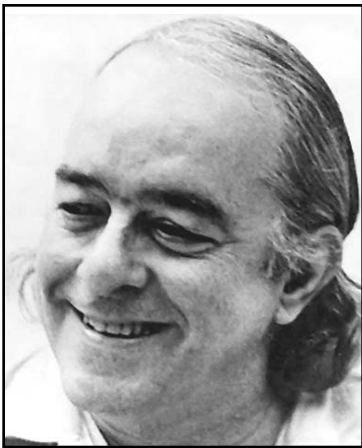
Lula reivindica a Vinicius de Moraes

BRASILIA.—El presidente brasileño Luiz Inacio Lula da Silva promovió al cargo de Embajador post-mortem al poeta, compositor y diplomático brasileño Vinicius de Moraes (1913-1980), reportó ANSA.

En el trigésimo aniversario de la muerte del reconocido autor, Lula da Silva criticó a los militares que durante la última dictadura (1964-1985) ordenaron la expulsión del músico del cuerpo diplomático en el que trabajó 26 años.

“Quienes un día tuvieron la actitud de proponer la casación de Vinicius de Moraes, ciertamente no serán recordados por la historia. Mañana nadie sentirá la falta de esa gente”, destacó el mandatario.

Moraes es autor de una obra lírica imprescindible. De su colaboración con el gran músico Tom Jobim nació la canción **La chica de Ipanema**.



La revista La Gaceta de Cuba, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

convoca al III Premio de Ensayo José Juan Arrom que, en esta ocasión, pretende rendir un especial homenaje al destacado intelectual cubano en el año del centenario de su natalicio.

Podrán participar autores de nacionalidad cubana o nacidos en Cuba, no importa su lugar de residencia, con textos escritos en español sobre el arte y la literatura cubanos, donde quiera que estos se expresen. Los trabajos serán recibidos en la redacción, con sede en la UNEAC (17 y H, Vedado), hasta el 13 de septiembre del presente año.



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES CUBAVISIÓN

7:00 No quiero llanto **8:00** Animados **8:45** Te lo cuento otra vez **9:00** El mundo en animados: Barbie presenta a Pulgarcita **11:00** Animados cubanos **11:30** Rainbow Brite en la tierra del arcoiris **12:00** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Cinema deportivo: Lahore **4:15** Animados **4:30** Rosita fresita **5:00** Claro Clarita **5:30** Belle y Sebastián **6:00** Todo mezclado **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:35** El selecto club de la neurona intranquila **9:05** Energía XXI **9:13** Aquí estamos **9:50** Este día **10:24** La 7ma. Puerta: La batalla del acantilado rojo **12:59** Noticiero del cierre **1:28** Ángel **2:12** Telecine: Actividad paranormal **3:40** La favorita **4:29** Telecine: Pasión por África **6:27** Documental **7:00** Pasaje a lo desconocido
TELE-REBELDE
6:30 Buenos días **8:30** Hombres de honor **9:15** Concierto: Omara Portuondo **9:45** Al compás del son **10:30** Serie Mundial de Béisbol femenino: Cuba vs. Canadá **1:30** Documental **2:00** Iniciando la tarde **3:45** Noticiero ANSOC **4:00** Telecentros **6:00** NND **6:30** Flores con Patricia **7:00** Andando **7:27** Para saber mañana **7:30** El águila roja **8:00** Serie Mundial Béisbol femenino: Cuba vs. Canadá. Al finalizar: El ventilador. Telecine: La revancha

CANAL EDUCATIVO

11:45 Teleguía **12:00** Hora 12 **12:30** El pequeño Lucas **1:00** Noticiero del Mediodía **2:00** Cursos de verano **2:30** El crucero del amor **3:15** Entre valles y montañas **3:45** Semilla nuestra **4:00** Concierto Nacional **5:00** Expedición **5:15** Galería de grandes maestros **5:45** Convergencia **6:00** Mucho ruido **6:30** Cursos de verano **7:00** Juntos en concierto **8:00** NTV **8:35** Cosas de cada día **8:45** A tras luz: Carilda Oliver **9:08** Universidad para todos **10:08** Dedicado a **11:08** Teleguía **11:23** Juntos en concierto **12:23** Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

11:45 Todo listo **12:00** Los Ben 10 **12:30** Animados **1:00** Daniel el travieso **1:30** Animados **2:00** Papá de noche **2:30** Zunzún TV **3:15** La comisaría **4:00** Deja que yo te cuente **4:30** Diana **5:00** De tarde en casa **6:00** Animalia **6:30** Telecine infantil: Ciento dos dalmatas **8:00** A capella **8:30** De lo real y maravilloso **8:45** Signos **9:04** Lo mejor de Telesur **11:34** Justicia ciega

MULTIVISIÓN

6:59 Letra / Cartelera **7:00** Upa nene **7:27** Pequemueños **7:54** Hola chico **8:36** Facilísimo **9:23** Las Winx **10:03** Prisma **10:39** Cinevisión: El milagro de Noel **12:29** Documental **1:18** Hecho en América Latina **1:38** Friends **2:00** Dra. G, médico forense **2:43** Documental chino **3:08** Vuelo 1503 **4:00** Cartelera **4:01** Mundo insólito **4:27** Retransmisión **7:11** Utilísimo **8:00** Calabacita **8:01** Documental **8:43** Hermanos rebeldes **9:35** Documental **10:19** Retransmisión